



Guide du paysage

VOLUME 2

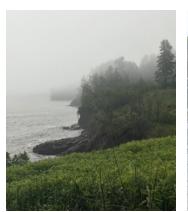


Olivier Beaudin

2021









Municipalité de Port-Daniel-Gascons

RECHERCHE ET RÉDACTION

Olivier Beaudin

PATRIMOINE PAYSAGER

Olivier Beaudin

RÉVISION ET CORRECTION

Olivier Beaudin, Aline Briand et Suzanne Langlois

CONCEPTION GRAPHIQUE

Olivier Beaudin

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

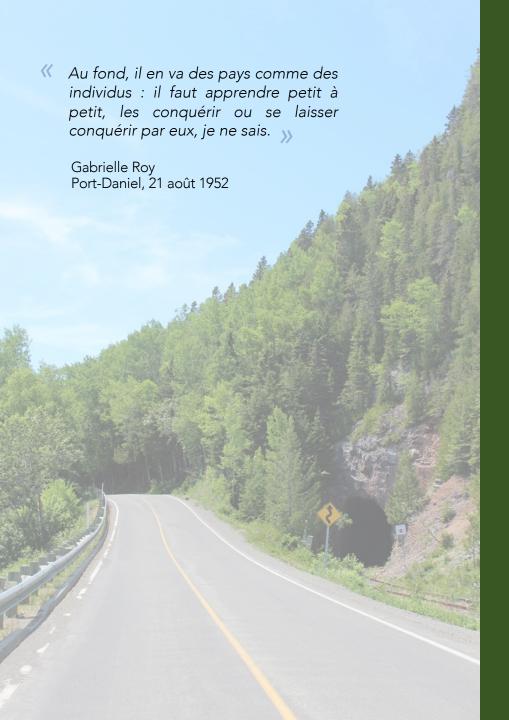
Olivier Beaudin, Françoise Briand, Suzanne Langlois, Roxane Beaudin et Frank Sweetman ISBN (Version numérique): 978-2-925289-07-4

Dépôt légal : 3e trimestre 2022

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Sauf mention contraire, les photographies sont la propriété de Olivier Beaudin.



MOT DU MAIRE

Chères concitoyennes, Chers concitoyens,

De retour cet été comme stagiaire en urbanisme à la Municipalité, Olivier Beaudin nous fait découvrir une autre facette des plus importantes de notre patrimoine, soit la mise en valeur de nos superbes paysages.

Port-Daniel-Gascons, Municipalité jouissante d'une richesse inestimable de paysages forgés par le temps, faisant partie de notre quotidien, mais trop souvent oubliés et négligés par les gens, désire nous en faire apprécier toute son étendue. Nos paysages sont le reflet de notre passé et de notre histoire et Olivier, par son travail, semble vouloir nous éveiller à leur préservation et susciter en nous l'importance d'un tel héritage.

En 2016, la Municipalité de Port-Daniel-Gascons se dotait d'une planification stratégique de développement, comprenant plusieurs objectifs quant à la mise en valeur et la protection de nos paysages, permettant d'améliorer l'esthétisme et d'assurer un développement durable.

Nous vous invitons donc à la visualisation et à la lecture de cet ouvrage et nous profitons de l'occasion pour remercier Olivier de nous partager sa passion à la sauvegarde de notre patrimoine bâti et paysager.

Henri Grenier, maire Port-Daniel–Gascons



DESCRIPTION DU TRAVAIL

Ce projet ayant débuté en mai 2020, avec l'élaboration du premier inventaire du patrimoine bâti, celui-ci concerne le patrimoine paysager. Ces deux documents pédagogiques de grande importance sont interreliés, il s'agit de deux outils permettant à la population d'en apprendre davantage sur notre beau et diversifié patrimoine, comme leur caractérisation, leur évolution et les problématiques reliées.

Ce travail fut une réalisation de plusieurs acteurs du territoire, il était important pour moi de rejoindre un maximum de personnes puisque les paysages concernent tout le monde. De nombreux citoyens, élus et membres de l'administration ont participé de près ou de loin à l'élaboration de ce deuxième travail. Encore une fois cette année, rencontrer les gens de la Municipalité et écouter leurs légendes et leurs histoires du folklore gaspésien a été très enrichissant, d'autant plus que ces histoires peuvent désormais être lues et découvertes à l'intérieur de ce guide. Cette année, avec le décès de ma grand-mère Françoise Briand, j'ai eu l'urgence d'agir et de documenter au maximum notre mémoire collective, sans quoi celle-ci s'éteindra lentement.

L'objectif de ce travail est d'amener la population à développer une conscience envers les paysages de notre Municipalité, envers les actions que l'on pose et leurs conséquences. Une meilleure connaissance de notre environnement permet de mieux l'utiliser, le protéger ou le mettre en valeur.

Nos paysages sont le reflet de notre société, de nos agissements, de nos besoins et de nos convictions. Port-Daniel-Gascons bénéficie d'un territoire incroyable avec des paysages qu'il est rare d'apercevoir dans les mêmes limites municipales. Les montagnes, les caps, les rivières et ruisseaux, les champs, les barachois, les anses, les bâtiments patrimoniaux et les autres éléments bâtis sont des icônes de nos paysages et de notre identité culturelle, cependant leur présence est souvent tenue pour acquise.



Table des matières

6	Concours Photographie ton paysage	17	Vue panoramique de la baie de Port-Daniel	36	Problématiques du territoire
10	Explicatif de l'Inventaire du patrimoine paysager	22	Caractérisation des paysages de la Municipalité	38	Évolution des paysages
12	Carte des sous-unités		22 Côtiers	46	Mémoire collective
			24 Agricoles	58	Légende
14	Composantes des paysages		26 Villageois		_
	14 Composantes naturelles		28 Forestiers et limnologiques	68	Ressources
	15 Composantes anthropiques		30 Religieux	69	Bibliographie
	16 Facteur temps		32 Industriels		

34 Ferroviaires

Remerciements et

hommage

CONCOURS PHOTOGRAPHIE TON PAYSAGE

Le concours Photographie ton paysage, a permis de recevoir les photographies de trente-quatre citoyens à travers la Municipalité. L'objectif principal de ce concours était d'initier la population à la dimension paysagère, ainsi que de les amener à développer une conscience envers leur importance et protection. Les photographies ont été sélectionnées par un comité composé de dix membres, selon les critères suivants :

- Qualité de la photographie ;
- L'originalité;
- La mise en valeur des paysages ;
- La représentation de l'une des trois communautés ;
- Le respect des règles.

La population fut invitée à partager les photographies de leur paysage favori de l'une des trois communautés constituant la Municipalité de Port-Daniel-Gascons, soit :

- Port-Daniel Ouest;
- Port-Daniel;
- Gascons.

Il est intéressant d'analyser la composition des soixante photographies reçues. Ayant fait preuve de créativité, les participants ont partagé des photographies représentant des symboles forts des différentes communautés. Il est d'autant plus intéressant de constater que la majorité des photographies comprennent un plan d'eau (48/60), témoignant de leur importance dans nos paysages. Voici quelques statistiques des photographies reçues :

Répartitions des participants	
Photographies de la communauté de Port-Daniel Ouest	8 / 60
Photographies de la communauté de Port-Daniel	36 / 60
Photographies de la communauté de Gascons	16 / 60

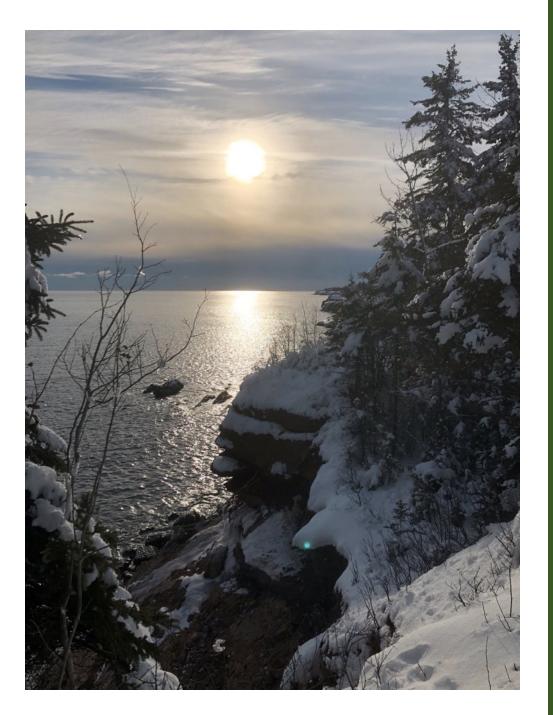
Éléments mis en valeur	
Baie-des-Chaleurs	15 / 60
Baie de Port-Daniel	18 / 60
Autres plans d'eau (barachois, lacs, rivières ou ruisseaux)	15 / 60
Couchers de soleil	21 / 60
Levers de soleil	5 / 60
Bâtiments (Maison LeGrand, phare de la Pointe Sud-Ouest ou chalets du parc Colborne)	6 / 60
Neige	10 / 60
Feuilles colorées	2 / 60
Forêts	10 / 60

PORT-DANIEL OUEST

La tête d'Indien

Par Suzanne Lavoie

« À quelques instants précédant le crépuscule sur la Baie-des-Chaleurs, la tête de l'Indien généreux nous invite à méditer sur les lois immuables de la nature. »



120/150 pts

PORT-DANIEL

Au quai sous la lune

Par Andrée Langlois

« Photo prise lors de notre séjour au lac Laroche II à la réserve faunique de Port-Daniel. »



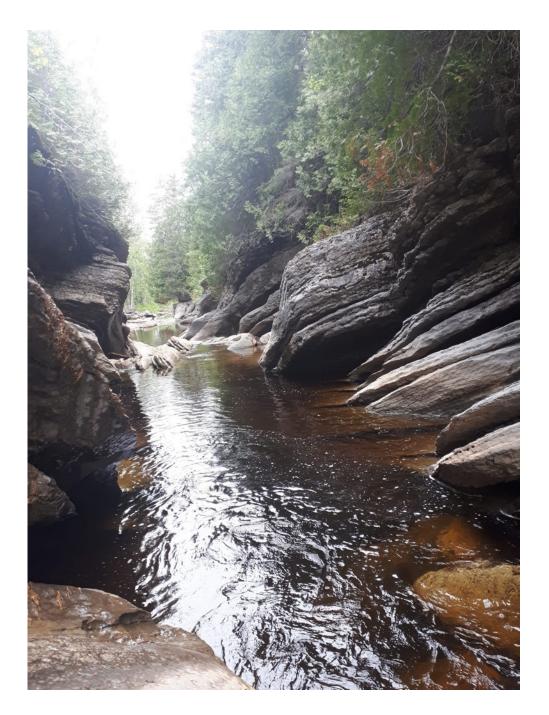
130/150 pts

GASCONS

La Dame à Pierre

Par Denise Allain

« Autrefois, la dame servait à loger le bois coupé en forêt afin de le faire descendre au printemps, jusqu'au village. Aujourd'hui, c'est un lieu de rencontre pour la relaxation et la baignade. »



EXPLICATIF DE L'INVENTAIRE ET DES SOUS-UNITÉS

Ce deuxième volume, l'Inventaire du patrimoine paysager, est inspiré de la Charte des paysages de la Ville de Gaspé, datant de 2015. La Ville ayant osé et étant avant-gardiste, elle figure dans la liste des premières municipalités à se doter d'une documentation sur les paysages, annexée à leur réglementation municipale.

L'Inventaire du patrimoine paysager est fondé sur la méthode du plan paysage, un morcellement du territoire de la Municipalité en unités et sous-unités paysagères afin de mieux comprendre les différences entre les divers types de paysages et ce qui les caractérise. Les deux inventaires du patrimoine bâti et paysager se complètent, les éléments bâtis de notre territoire font partie intégrante des paysages, c'est pourquoi il était important d'avoir une première documentation, afin d'analyser leur importance et leur rôle.

Pour consulter la méthodologie, la description du travail, les fiches paysagères, etc., veuillez consulter l'inventaire complet des 46 fiches des sous-unités paysagères, ainsi que les autres documents sur le site internet de la Municipalité au munpdg.ca (onglet patrimoine), à la bibliothèque Bonheur-d'Occasion et au point de services de Gascons.





L'Inventaire du patrimoine bâti et le Guide de l'architecture patrimoniale comptent ensemble plus de 600 photographies.





L'Inventaire du patrimoine paysager et le Guide du paysage comptent ensemble plus de 450 photographies.

Un troisième volume, dont le sujet sera l'histoire des deux villages et de ses bâtiments, permettra de mieux comprendre le contexte historique et l'évolution de leur patrimoine bâti et paysager.

« Le paysage est une appréciation du territoire par un individu ou une collectivité qui se développe sur une base de valeurs [esthétique, patrimoniale, de nature, récréative, de tranquillité, identitaire, économique, sociale et environnementale] et d'usages [résidentiel, touristique, agricole, industriel, etc.] partagés. » (CPEUM, 2008)

Pour reconnaitre ces divers paysages et les classifier sous forme de sous-unités, il existe plusieurs caractéristiques à prendre en compte :

- Il existe un sentiment d'entrée ou de sortie de la zone, ce qui différentie deux paysages;
- Leurs limites peuvent être fixes (relief, cours d'eau, végétation, etc.) ou floues;
- Elles évoluent au fil des saisons et à long terme ;
- Elles sont forgées depuis des siècles par les diverses communautés qui occupent le territoire.

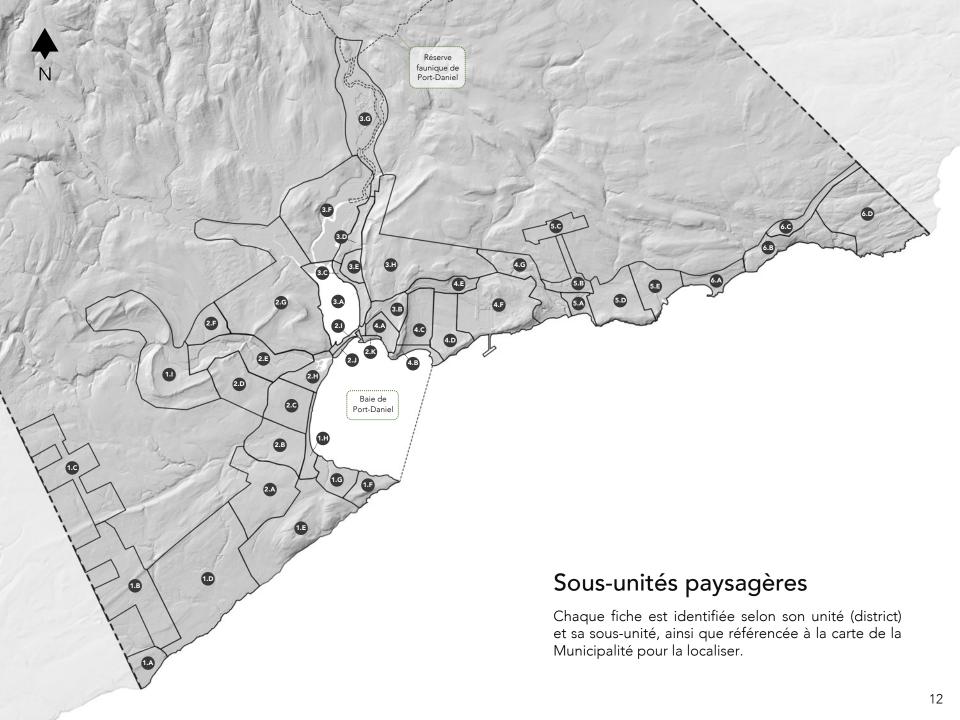
Les noms donnés aux sous-unités sont inspirés de plusieurs sources :

- Le toponyme déjà connu et donné par la population ;
- Les noms des routes se trouvant dans cette sous-unité;
- Le nom des premiers propriétaires des terres ;
- La caractéristique principale de cette sous-unité.



MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL-GASCONS

Unités paysagères



Distri	ict 1								
1.A	Entrée Ouest	1.C	Marcil Nord	1.E	Colline	1.G	Caps	1.l	Dame-du-Curé-Chenel
1.B	Marcil Sud	1.D	Port-Daniel Ouest	1.F	Pointe	1.H	Côte de l'ouest		
Distri	ict 2								
2.A	Jones	2.D	Clemville agricole	2.G	LeGrand	2.J	Banc Sud		
2.B	Bellevue	2.E	Petite rivière Port-Daniel	2.H	Petit barachois	2.K	Anse-du-Quai		
2.C	Centre	2.F	Briand	2.1	Banc Nord				
Distri	ict 3								
3.A	Grand barachois	3.C	Haut-de-la-Rivière Sud	3.E	Prée	3.G	Parc		
3.B	Chenel	3.D	Haut-de-la-Rivière Nord	3.F	Cap d'Ardoise	3.H	Commune		
Distri	ict 4								
4.A	Capitaine-Fournier	4.C	Blais	4.E	Portage Port-Daniel	4.G	Anse-à-la-Barbe		
4.B	Anse-McInnis	4.D	Hameau McInnis	4.F	Cimenterie				
Distri	: E								
Distr	ICL 3					Autr	೮ 5		
5.A	Morin Sud	5.C	Deuxième rang	5.E	Gascons Centre	Baie	de Port-Daniel		
5.B	Morin Nord	5.D	Gros Morne			Rése	rve faunique de Port-Danie	el	

District 6

6.B

Anse-aux-Gascons

Chouinard

6.C

6.D

Portage Gascons

Pointe au Maquereau

13









COMPOSANTES DES PAYSAGES

NATURELLES

La Municipalité de Port-Daniel-Gascons détient des paysages naturels d'une beauté et d'une diversité inestimable. En effet, il est rare de voir une telle diversité dans un même territoire municipal.

Le relief particulier du territoire est articulé sur deux unités physiographiques, le plateau de Gaspé et la plaine côtière, composés de hautes et basses collines contre lesquelles s'appuient de basses terrasses littorales et fluviales. Les derniers évènements géologiques qui ont contribué à modeler le paysage sont la déglaciation et la phase marine subséquente. L'abaissement du plan d'eau a été accompagné de l'allongement du cours inférieur des rivières et de l'érosion des dépôts déposés. C'est à Port-Daniel que s'opèrent les changements les plus significatifs entre les paysages plats de l'ouest et les paysages escarpés de l'est de la Gaspésie.

Le réseau hydrographique est composé de plusieurs rivières, dont la petite rivière Port-Daniel, la rivière Port-Daniel du Milieu, la rivière Port-Daniel et la rivière de l'Anse-à-la-Barbe. La principale, la rivière Port-Daniel, se déverse dans le grand barachois de plus de 2 kilomètres carrés, une aire de concentration d'oiseaux aquatiques. Ces barachois, des marais maritimes, dont l'une des principales caractéristiques est le mélange d'eau douce et de l'eau salée, sont caractérisés par une flèche littorale qui barre l'embouchure. Cette flèche de sable, de limon et d'argile est communément appelée le Banc de Port-Daniel. À cela s'ajoute le petit barachois, plusieurs lacs, notamment ceux de la réserve faunique de Port-Daniel, et plusieurs ruisseaux.

- 1. Grand barachois
- 2. Plage de l'Anse-à-la-Barbe
- 3. Petite rivière Port-Daniel
- 4. Montagnes de l'arrière-pays













ANTHROPIQUES

Les composantes anthropiques sont constituées d'éléments construits par l'humain. Il s'agit de tout ce qui ne se trouvait pas sur le territoire avant l'arrivée des autochtones, suivi des explorateurs.

Ces éléments sont la preuve de notre occupation du territoire, de l'évolution de nos besoins et ils sont le reflet de notre identité. Puisqu'ils sont conçus et construits par l'humain dans un paysage naturel vulnérable, ils doivent être réfléchis en suivant les lignes du développement durable et en tenant compte de l'importance des paysages comme un atout indéniable de la communauté.

Leurs échelles diffèrent, il peut s'agir de grandes structures comme les ponts ferroviaires et les pylônes électriques, de bâtiments ou de mobilier urbain, d'installations municipales comme la tour d'observation du petit barachois ou de simples luminaires et poteaux électriques.

La Municipalité de Port-Daniel-Gascons détient aussi une variété importante de bâtiments ayant des styles architecturaux différents, ils forgent l'aspect de chaque quartier. À travers ces routes qui serpentent le paysage, il est possible de voir les différences entre l'implantation des bâtiments par rapport à la route, l'architecture des bâtiments et leur densité. Ils représentent un atout important pour la culture et notre identité.

- Maison Enright (fiche N°022)
- 2. Ligne haute tension, Clemville
- 3. Tour d'observation du petit barachois
- 4. Pont ferroviaire de la petite rivière Port-Daniel
- 5. Viaduc routier, Gascons Ouest
- 6. Luminaires, quai de Port-Daniel

FACTEUR TEMPS

La dernière composante des paysages est évolutive. Elle diffère selon le temps, ce dernier n'est pas statique. Les paysages que l'on peut observer chaque jour sont toujours un peu différents de ceux de la veille. Les éléments naturels évoluent, se développent, poussent, etc., alors que les éléments anthropiques sont modifiés, altérés, construits et démolis.

Le facteur temps est visible à court, moyen et long terme. À court terme, la météo observée pendant la journée peut être très différente. Une journée ensoleillée permet de voir le paysage à l'état brut, sans filtre. Le soleil crée de la lumière et par le fait même de l'ombre, révélant ainsi les formes et les dimensions. Une journée pluvieuse et brumeuse appose un voile sur les caractéristiques connues du cap de l'Enfer et modifie notre perception.

À moyen terme, il est possible de voir le changement des saisons. La Gaspésie étant ancrée dans un climat marin, les différences entre les quatre saisons sont marquantes. En été, la végétation est à son maximum, les feuilles obstruent les percées visuelles, alors que d'autres ont rempli les vides entre les conifères. En automne, les couleurs sont au rendez-vous, le temps grisâtre est ignoré pendant quelques instants du à la présence de ces couleurs vives un peu partout où il y a des feuillus, avant de tomber au sol et révélant ainsi davantage de percées visuelles. Peu de temps plus tard, la neige crée un grand tapis blanc en laissant les endroits trop abrupts visibles. Plus rare aujourd'hui, il était possible d'observer la baie de Port-Daniel couverte de glace et de neige. Le printemps est quant à lui synonyme de renouveau. Progressivement, les bourgeons éclosent et remplissent les tâches grises des montagnes.

À long terme, il est possible d'observer de grands changements, qui, sur une courte période de temps, seraient presque indétectables. Par exemple, les rivières sont constamment en évolution, leur court change et l'emplacement de leur lit varie. Il s'agit du même phénomène avec l'érosion côtière, même lorsque celle-ci n'est pas aggravée par l'humain. La composition du sol est une variable importante dans l'évolution des paysages, certaines falaises changent de visage chaque année, alors que d'autres comme le cap de l'Enfer de Port-Daniel et le Gros Morne de Gascons sont, depuis toujours, des symboles de nos paysages.





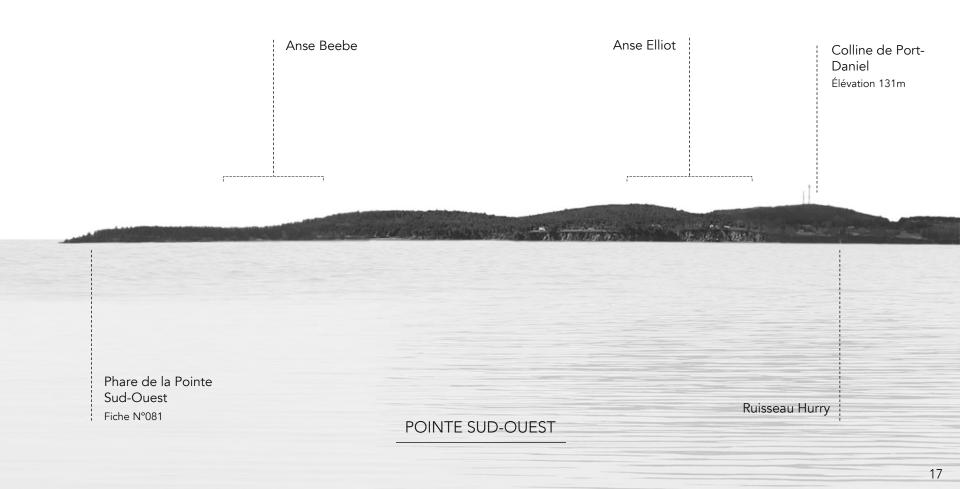






VUE PANORAMIQUE DE LA BAIE DE PORT-DANIEL

La population de Port-Daniel-Gascons, plus particulièrement celle du secteur de Port-Daniel, vit au quotidien aux côtés de la baie. Par ses dimensions, il est possible de voir les côtes l'entourant, composant ainsi un paysage unique et diversifié sur près de 360 degrés. Les prochaines pages vous emportent en mer, au plein cœur de la baie, afin de voir le rythme particulier des montagnes et les symboles de la communauté. Profitez de la vue et du spectacle gratuit qu'offre la baie de Port-Daniel.



PORT-DANIEL CENTRE

Magasin Assels Fiche N°098	Côte Gillis	Petit barachois
oulin Assels che N°034	Ruisseau Castilloux	
		18

BANC

barachois Côte	e-de-la-Station	Grand barachois	Cap d'Ardoise Élévation 108m	Anse-du-Quai
 *	Coucher			
Comment of the second		Maison Enright		
Gare ferroviaire Fiche №076		Fiche N°022 Maison Brunet Fiche N°031	Embouchure Rivière Port-Daniel et rivière Port-Daniel du Milieu	Église et
				ancien presbytère d

ANSE-DU-QUAI ET ANSE-McINNIS

Anse-du-Quai	Cap de l'Enfer Élévation 90m	Anse-McInnis An	nse à la Loutre	Anse-à- la-Barbe
Ruisseau Hachey / cours d'eau Jones	Ruisseau de l'Anse-McInnis	La Vie		Port maritime la cimenterie
				20

GASCONS Pointe au Maquereau Anse-à-la-Barbe Gros Morne Rivière de l'Anse-à-la-Barbe

LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE BÂTI ET PAYSAGER

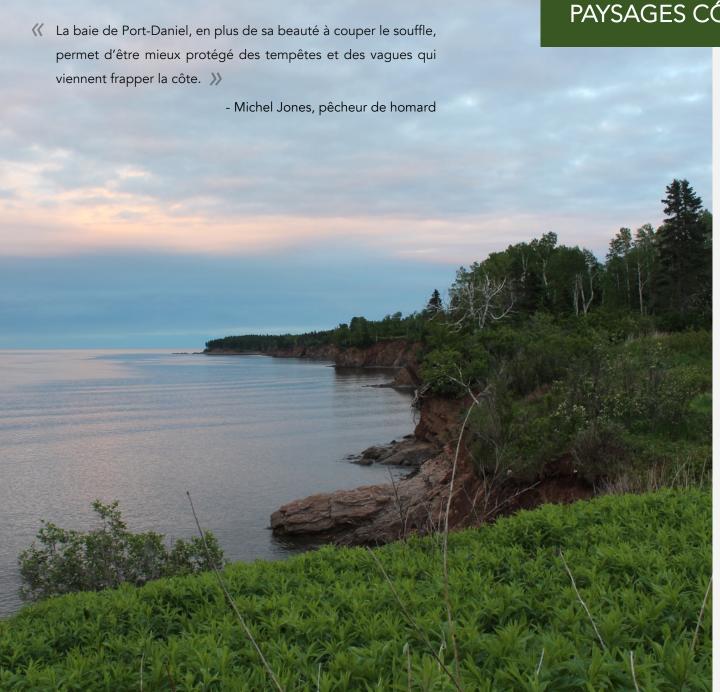
La mise en valeur de notre patrimoine se fait inévitablement par la promotion de celui-ci. Le partage d'informations, le dialogue et la nomination du patrimoine comme un enjeu important favorisent une meilleure connaissance et la protection de celui-ci.

Ainsi, le patrimoine et la culture de la Municipalité doivent être davantage documentés et partagés avec ses citoyens. C'est d'ailleurs ce manque de documentation ainsi que la dégradation des bâtiments et des paysages qui sont derrière la motivation de l'élaboration du projet de la Promenade culturelle du secteur Port-Daniel. Ce dernier met en lumière les éléments importants de notre territoire : sa diversité, son ambiance, son histoire, sa culture et son patrimoine.

Pour en savoir davantage, veuillez consulter la *Promenade culturelle du secteur Port-Daniel, une démarche pour se connaître nous-mêmes,* à la bibliothèque Bonheur-d'Occasion.



PAYSAGES CÔTIERS

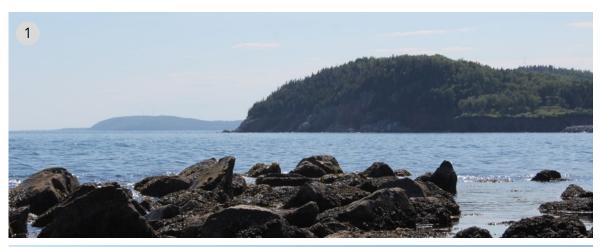


côtiers Les paysages représentent les éléments en bordure de la baie de Port-Daniel et de la Baie-des-Chaleurs.

La topographie du territoire de Port-Daniel-Gascons orchestre différents types paysages. Port-Daniel se situant à la jonction des deux unités physiographiques, il existe une variété impressionnante de caps, falaises, grèves et plages.

Ces côtes omniprésentes, les vedettes des paysages gaspésiens, présentent des couleurs et des formes différentes sur toute longueur, de Port-Daniel Ouest à Gascons.

- Divers types de côtes : terrasses de plage, marais maritimes abrités (barachois), falaises rocheuses, flèches littorales (Banc), etc.;
- Terrasses de plages variées : grèves, graves, plages de sable, etc.;
- Dentelle littorale à plusieurs lieux uniques par les différentes compositions de roches;
- Paysage unique par la topographie et l'hydrographie du territoire;
- Faune et flore diversifiées ;
- Territoire hostile et peu modulé par les humains;
- Type de paysage iconique de la Gaspésie.
- Le Gros Morne et la Pointe du Sud-Ouest
- 2. Plage de Port-Daniel Centre
- 3. Caps de l'Anse-à-la-Barbe
- 4. La Vieille de l'Anse-McInnis
- La Vierge / tourelle du ruisseau Chapados











PAYSAGES AGRICOLES

Les paysages agricoles sont en constante évolution. Longtemps considérés comme une ressource essentielle pour le peuplement et le développement d'une communauté, ils sont désormais modulés par l'évolution des pratiques qui touchent toute l'Amérique du Nord.

Ces nouvelles pratiques forcent l'abandon des plus vieux bâtiments agricoles et causent leur détérioration. Les champs sont quant à eux délaissés et leur superficie diminue de plus en plus.

Les paysages agricoles tels qu'on les connait aujourd'hui en Gaspésie disparaissent tranquillement au même rythme que la progression des forêts qui reprend lentement sa place d'antan.

- Percées et champs visuels grâce à l'entretien des champs agricoles;
- Ouverture du territoire ;
- Accentuation et mise en valeur de la topographie du territoire (collines et vallées);
- Paysage utilitaire et ordonné en rang ;
- Implantation organisée des bâtiments agricoles;
- Fonction utilitaire et économique du territoire;
- Héritage colonial.

- 1. Route Bellevue
- 2. Route de Marcil
- 3. Route Morin Sud
- 4. Port-Daniel Centre





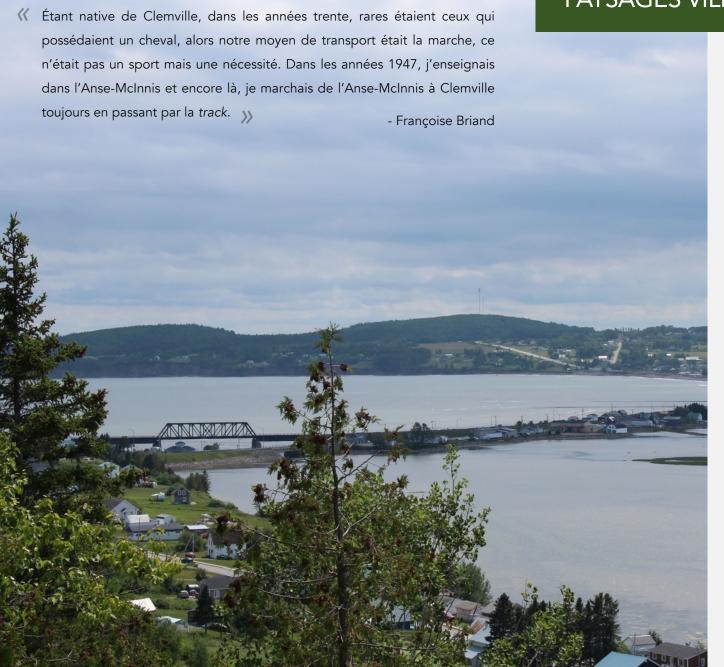




PAYSAGES VILLAGEOIS

À la grande diversité de paysage de la Municipalité, s'ajoutent différentes les communautés provenant des anciennes municipalités fusionnées : Port-Daniel Ouest. Port-Daniel Est et Sainte-Germaine-de-L'Anse-aux-Gascons. Chacun de ces endroits s'est développé solitairement leurs et différences visibles sont aujourd'hui.

À ces communautés, s'ajoutent aussi les différents quartiers, variés et uniques : Marcil, Port-Daniel Centre, la Pointe, Clemville, la Côte-de-la-Station, le Banc, le Haut-de-la-Rivière, l'Anse-du-Quai, l'Anse-McInnis, le Portage, Gascons Ouest, le Deuxième, Gascons Centre et Gascons Est.



- Traces des différentes communautés qui composent la Municipalité;
- Organisation territoriale;
- Caractéristiques différentes des anciennes municipalités;
- Adaptation des communautés aux territoires donnés (quartiers);
- Implantation, architecture et utilité des bâtiments.

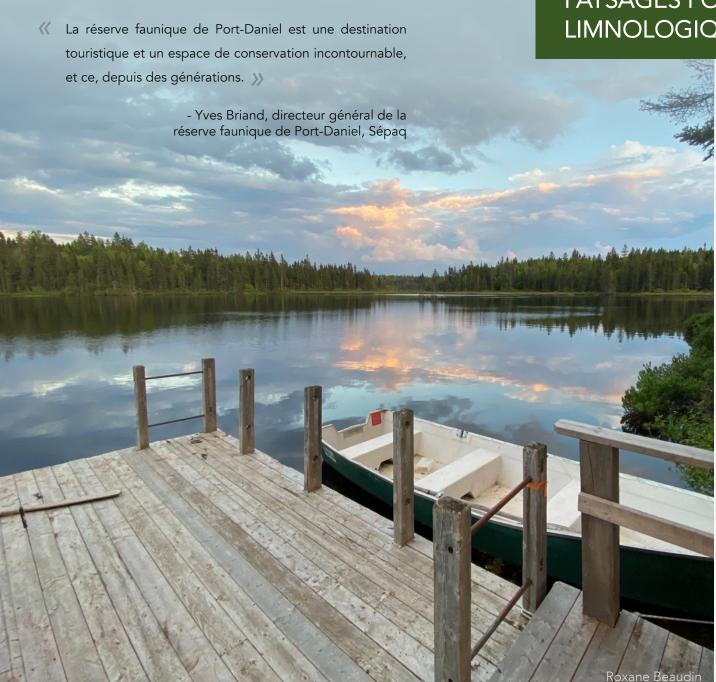
- Haut-de-la-Rivière et le grand barachois
- 2. Port-Daniel Centre
- 3. Côte-de-la-Station
- 4. Gascons Ouest











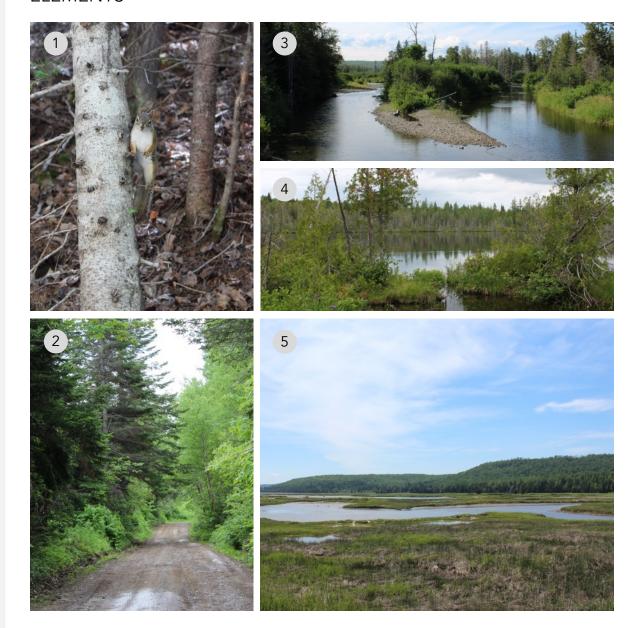
PAYSAGES FORESTIERS ET LIMNOLOGIQUES

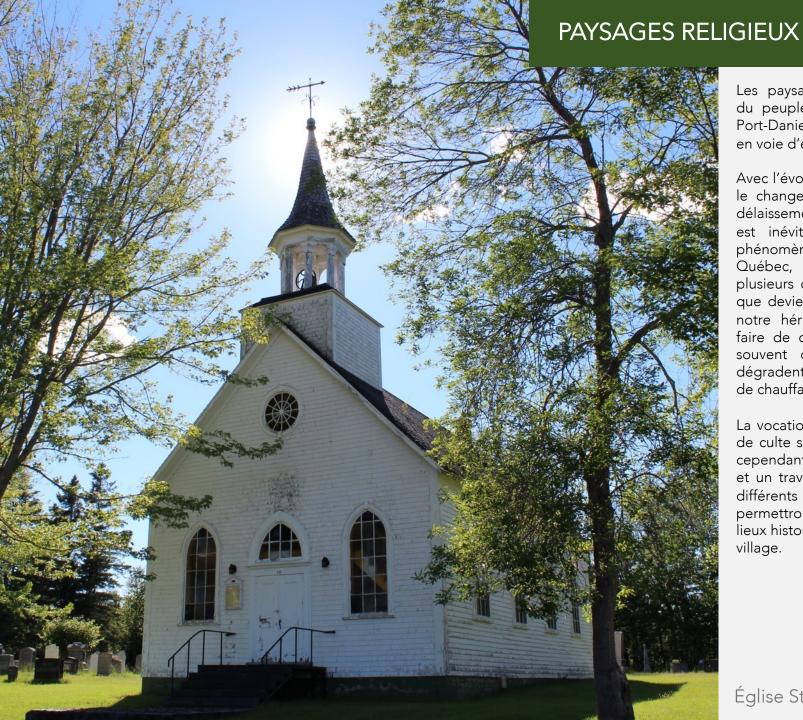
Le territoire de la Municipalité comprend une diversité de types de paysages. C'est entre autres la présence des divers cours d'eau qui parcourent cette topographie unique, qui forment tous ces points de vue extraordinaires.

Une grande partie de ces paysages sont protégés par la réserve faunique de Port-Daniel, une superficie de 57 km carrés, comprenant vingt-cinq lacs et la rivière Port-Daniel, abritant le saumon.

- Ressources naturelles ;
- Grand nombre de cours d'eau (rivières, ruisseaux et lacs);
- Grande biodiversité (faune et flore) ;
- Espaces protégés (réserve faunique de Port-Daniel);
- Espaces récréatifs (parc Colborne et le centre plein-air La Souche).

- 1. Faune
- 2. Route du Lac
- 3. Rivière Port-Daniel du Milieu
- 4. Lac du Caribou
- 5. Grand barachois





Les paysages religieux, issues du peuplement du canton de Port-Daniel, sont des paysages en voie d'extinction.

Avec l'évolution de la société et le changement des mœurs, le délaissement des lieux de culte est inévitable. Il s'agit d'un phénomène généralisé au Québec, un problème auquel plusieurs questions se posent : que deviendront nos églises et notre héritage religieux? Que faire de ces grands bâtiments souvent délaissés et qui se dégradent rapidement, faute de chauffage en hiver?

La vocation religieuse des lieux de culte sera un jour du passé, cependant une conscientisation et un travail concerté entre les différents acteurs du milieu permettront de conserver ces lieux historiques et iconiques du village.

- Héritage religieux des différentes communautés et vocations;
- Éléments et fonctions diversifiés : lieux de culte, cimetières, croix de chemin, statues et couvents ;
- Styles architecturaux diversifiés ;
- Lieux mis en valeur par des aménagements;
- Perte de la vocation religieuse ;
- Abandon, dégradation et démolition des bâtiments et des autres éléments bâtis.
- Campanile de l'église de Sainte-Germaine
- 2. Église St. James
- 3. Couvent de Port-Daniel
- 4. Cimetière St. Philip's
- 5. Église Notre-Dame-du-Mont-Carmel
- 6. Cimetière St. James
- 7. Croix de Jacques Cartier
- 8. Croix du Calvaire (Gascons)
- 9. Statue (Route de la Rivière)



















PAYSAGES INDUSTRIELS

Les paysages industriels ont beaucoup évolué durant le dernier siècle. Étant en bordure de la baie de Port-Daniel et de la Baie-des-Chaleurs, l'industrie de la pêche fut, depuis l'occupation du territoire, une ressource économique indéniable et importante. Quelques quais répartis dans le secteur de Port-Daniel et de Gascons sont toujours présents.

Port-Daniel connut les Industries Nadeau, un grand moulin spécialisé dans la production de matériaux de bois et même la préparation de produits marins. Il reste très peu de traces de cette grande entreprise qui permit de faire vivre de nombreuses familles.

Récemment, la Municipalité accueillit la cimenterie, un grand complexe industriel qui s'impose dans le paysage.

Haute de 150 mètres, la tour de préchauffage de l'usine constitue l'un des plus hauts bâtiments industriels de la Gaspésie. Les équipements formant la chaîne de production de ciment se succèdent en ligne droite jusqu'au terminal maritime, qui prend place à 500 mètres de la rive et accueille à l'année des navires de grande capacité.
 Ciment McInnis

- Grandes infrastructures ;
- Fonction utilitaire et économique du territoire;
- Évolution rapide des méthodes et de la technologie ;
- Délaissement des structures industrielles ;
- Héritage du développement économique.

- 1. Quai de Port-Daniel
- 2. Quai du ruisseau Chapados
- 3. Moulin Assels
- 4. Brûleur des Industries Nadeau
- 5. Quai de l'Anse-à-la-Barbe

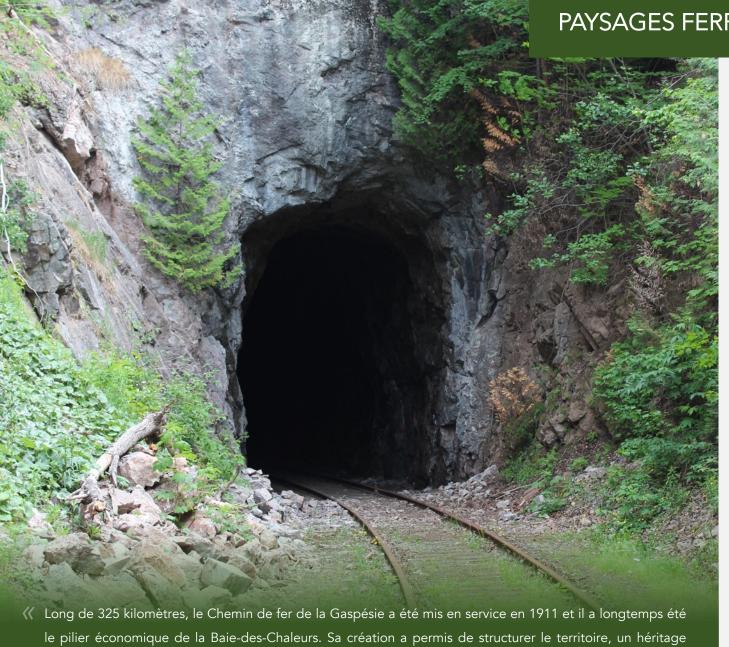












important aujourd'hui.

PAYSAGES FERROVIAIRES

Présents sur le territoire depuis le début du XXe siècle, les paysages ferroviaires sont un héritage du passé.

Port-Daniel-Gascons détient plusieurs structures ferroviaires visibles qui agrémentent nos paysages.

Bien que le transit ferroviaire fut arrêté pendant quelques années, dû à la dégradation de la voie, des travaux de réhabilitation sont en cours. Les ponts et autres structures sont rénovés et remplacés.

Heureusement, ponts ferroviaires du secteur Port-Daniel sont présentement en réfection. Leur présence dans le paysage sera assurée pour encore longtemps.

- Luc Lévesque, Directeur Société des chemins de fer de la Gaspésie

- Grandes infrastructures patrimoniales;
- Un seul corridor d'est en ouest ;
- Structuration du territoire;
- Percées visuelles dans divers types de paysages;
- Héritage du développement économique.

- Pont ferroviaire de l'embouchure du grand barachois
- 2. Gare ferroviaire de Port-Daniel
- 3. Passage à niveau (Route Bellevue)
- 4. Aiguillage des voies secondaires de la gare
- 5. Pont ferroviaire de l'Anse-à-la-Barbe











PROBLÉMATIQUES DU TERRITOIRE QUI ONT CHANGÉ LES PAYSAGES

L'évolution de notre société ne cesse d'apporter des changements au niveau de nos paysages. Les techniques, les manières de faire, les modes, la technologie, l'expertise et l'innovation, modulent le territoire à leur manière, souvent en oubliant la valeur historique et l'esthétisme de ce qui nous entoure. Comme vous pourrez le constater durant les prochaines pages, certaines choses changent, alors que d'autres restent presque identiques.

L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES DE L'AGRICULTURE ET DES PÊCHES

Comme il est possible de le voir sur la carte ci-contre, la superficie des terres agricoles a considérablement diminué au courant des soixante-dix dernières années. L'abandon des terres est un phénomène complexe qui peut s'expliquer par plusieurs choses : l'exode des familles, l'absence d'une relève de jeunes agriculteurs, la concentration des activités, l'amélioration du matériel (outillage, bâtiments et véhicules), etc. Ce sont des éléments que les agriculteurs doivent prendre en considération pour assurer une entreprise lucrative et rentable.

Ces éléments, sont les raisons pourquoi les granges et les champs sont progressivement laissés à l'abandon, dépérissent et disparaissent, laissant la forêt effacer toutes les traces de ce passé agricole.

La disparition des nombreux quais est due au même phénomène, soit la concentration des activités pour la rentabilité de l'entreprise. Des cinq quais ayant déjà existé dans les alentours de la baie de Port-Daniel, seul le quai près de l'église existe toujours. Il existe peu de traces des autres quais, seulement des photographies et des souvenirs. Malgré qu'ils font partie de notre histoire, ils sont peu documentés.



LÉGENDE

Superficie des terres agricoles en 1947

Superficie des terres agricoles en 2020

- Emplacement de quais ayant déjà existé
- Quai existant

L'IMPLANTATION D'INDUSTRIES

Les grandes entreprises, que connaissent les diverses communautés de Port-Daniel-Gascons au courant de l'histoire, sont bien ancrées dans la mémoire collective. Par leurs dimensions, mais aussi pour leur importance économique, ces structures sont inoubliables. Ayant toutes en commun l'exploitation des ressources, les grandes entreprises comme la cimenterie, l'usine de transformation des produits de la mer et les Industries Nadeau, ont permis un développement économique hors du commun, au détriment des paysages. Les altérations laissées au territoire seront visibles pendant plus longtemps que notre existence, il faut donc se poser les bonnes questions, dans une optique de développement durable.

LE RÉAMÉNAGEMENT DE LA ROUTE 132

Le réaménagement de la route 132 lors des années 1980-2000, partout sur le territoire de la Municipalité, a eu des conséquences majeures sur notre mode de vie et l'intégrité de nos paysages villageois. Par sa largeur et les nouvelles normes instaurées, les expropriations, le bruit et la poussière ne sont que la pointe de l'iceberg des conséquences ressenties. À cela peut s'ajouter l'important effet tunnel engendré, soit l'efficacité routière assurant son rôle de route régionale au détriment des caractéristiques des villages.

L'ÉROSION CÔTIÈRE ET DES BERGES

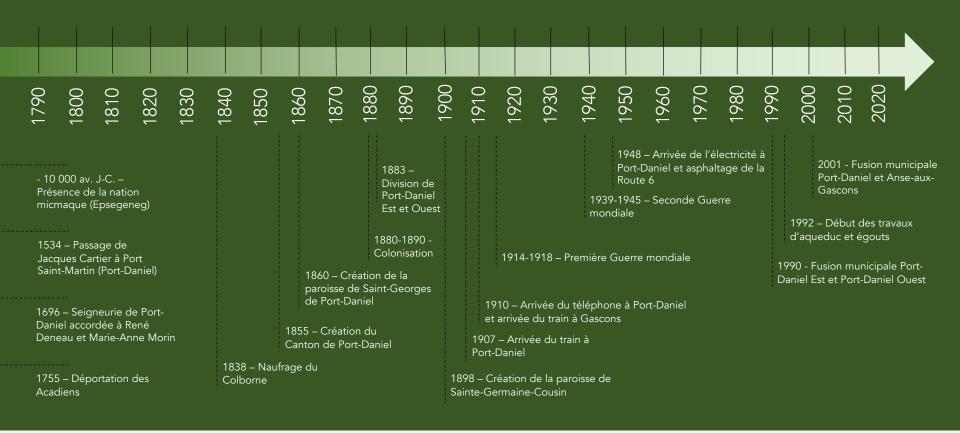
L'érosion côtière et des berges sont des problèmes flagrants qui ne cesseront de s'accentuer dans le futur, par les changements climatiques. Des tempêtes de plus en plus violentes et des marées de plus en plus hautes viendront accélérer le phénomène naturel de l'érosion. C'est pourquoi une conscientisation envers l'importance des végétaux en bordure des falaises et des plages est de mise. Leur présence assure le maintien de la terre par leur système racinaire, permettant ainsi de ralentir le phénomène de l'érosion.







ÉVOLUTION DES PAYSAGES





Dame-du-Curé-Chenel

1947



Françoise Briand



2021

Le barrage situé dans l'arrière-pays forestier, aux abords de la petite rivière Port-Daniel, fut détruit en décembre 1950 par une tempête, en emportant avec lui le pont de la rivière. Connu sous le nom de la Dame-du-Curé-Chenel, il actionnait un moulin pour faire de la chaux pour les terres agricoles et contrôlait le débit de l'eau pour le transport des billots de bois jusqu'au petit barachois.

Phare de la pointe Sud-Ouest



1947 Françoise Briand



2020

Le phare, construit en 1919 afin d'assurer la sécurité des pêcheurs de la région, trône toujours fièrement au bout de la Pointe Sud-Ouest. Malgré quelques modifications mineures de ses ouvertures et de sa couleur, le phare est toujours en activité et en bon état. Longtemps entretenu par plusieurs générations de la famille Jones, il est désormais automatisé par électricité.

Gare de Port-Daniel

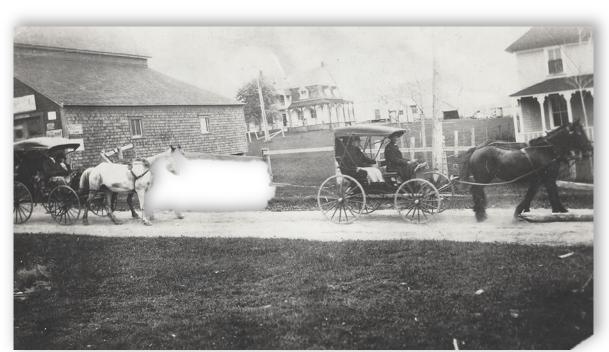


1947 Françoise Briand



2020

La gare de Port-Daniel fut témoin de nombreux changements dans le village. Longtemps utilisée pour son usage initial, elle eut droit à une succession d'usages : salle municipale, galerie d'art, bureaux administratifs, musée, etc. Toujours importante aux yeux de la population, la gare fut entièrement rénovée lors des années 1990-2000. Le retour du train, prévu pour les prochaines années, permettra à la gare de retrouver sa vocation initiale.



Port-Daniel Centre

Port-Daniel Centre était un endroit lucratif où l'entrepreneuriat de la communauté anglophone est toujours visible. Le patrimoine bâti, composé de plusieurs bâtiments répertoriés à l'inventaire, est toujours présent et mis en valeur. Près d'un siècle plus tard, peu de choses ont changé, sauf la démolition de l'ancien bâtiment (à gauche) en 2019 et la végétation qui cache désormais la Maison Millar / Miller (fiche N°052).

1924 Françoise Briand





2021 2020



1994 Mona Beaudin



Banc vers l'ouest

Les travaux de réaménagement de cette portion de la route 132 lors des années 1980-2000 eu des conséquences importantes. La mise à niveau des normes de la route, notamment la largeur de la chaussée et les marges, ont causé l'expropriation de nombreuses habitations.

Bien qu'il s'agissait de raisons de sécurité et d'efficacité, le cœur villageois de Port-Daniel ne sera plus le même, laissant la majorité de la superficie du Banc asphaltée.



1991 Suzanne Langlois



Banc vers l'est

Comme la partie ouest du Banc, la partie est fut considérablement modifiée lors des travaux de réaménagement de la route 132. La quasi-totalité des bâtiments au sud de la route régionale a été expropriée (démolition ou déplacement), sauf la cantine et l'habitation situées près du pont ferroviaire.

Les nombreux commerces d'aspect villageois, comme les dépanneurs et les restaurants ont été remplacés par des magasins à bannière de style contemporain.



1991 Suzanne Langlois



Maison LeGrand

La Maison LeGrand est l'un des meilleurs exemples de rénovation patrimoniale en Gaspésie. Longtemps laissée à l'abandon, elle fut rénovée au courant des années 1990. Son inauguration en 2000 permit à la population de découvrir leur nouvel hôtel de ville, leur bibliothèque municipale et le musée mettant en vedette la famille LeGrand, l'hôtel et son rôle important pour la communauté. Représentant fièrement la Municipalité de Port-Daniel-Gascons, l'hôtel de ville ne cesse de faire tourner les têtes des citoyens et des touristes.

MÉMOIRE COLLECTIVE

La mémoire collective est l'ensemble des connaissances et des souvenirs qu'une communauté vivante partage du passé. Dans le contexte de Port-Daniel et de Gascons, la mémoire collective est très peu documentée. Celle-ci se transmet presque seulement à l'orale.

Au cours de l'histoire, il eut quelques travaux répertoriant les éléments caractéristiques des deux villages. Une première recherche intensive lors des années 1980 a permis la documentation de l'histoire du village de Port-Daniel. Par la suite, les livres du 150° de Port-Daniel histoires & souvenirs, ainsi que le livre L'amour et la mer, Histoire de L'Anse-aux-Gascons, sont venus rappeler les faits historiques des deux villages, comme la généalogie, l'économie, etc.

La mémoire collective fait partie intégrante des paysages de petites communautés comme Port-Daniel-Gascons. Autrefois, le seul moyen de se repérer était d'identifier des éléments afin de simplifier les déplacements. Ces éléments topographiques sont ainsi connus par des toponymes non officiels référant souvent à la famille ou aux personnes habitant près de ce lieu. Il est important de se rappeler qu'il n'y avait toujours pas de panneaux d'identification des routes au milieu du XXe siècle à Port-Daniel.

Ces toponymes n'étant toujours pas documentés avant l'élaboration de ce travail, ils sont désormais décrits et géolocalisés grâce à la participation des citoyens, notamment des aînés, sans qui il n'aurait pas été possible d'arriver à ce résultat.



Port-Daniel Ouest

- Côte Assels
- 2. Marcil Wharf / Quai de Marcil
- 3. Côte du 4^e (Marcil)
- 4. Côte à Prince
- 5. Butter Factory
- 6. Bird rock / Rocher des oiseaux
- 7. Dow's Beach / Plein à Dow
- 8. Côte à Russel Dow / Collin

Pointe

- 9. Cap blanc / White Face
- 10. Cap rouge / Red Point
- 11. Trou noir / Black Hole
- Lover's Lane / Chemin des amoureux
- 13. Côte à Simon
- 14. Light
- 15. Grand manitou / Old Man Face
- 16. Point Rock

Port-Daniel Centre (Wasake)

- 17. George MacDonald's Crossing
- 18. Côte à Jones
- 19. Arthur Lawrence's Crossing
- 20. Côte à Vance (Lepage)
- 21. Tracel / Trestle
- 22. Côte à Gillis
- 23. Route à M. Émile (Castilloux)

- 24. Quai à M. Émile (Castilloux)
- 25. Ruisseau à John Leblanc

Clemville

- 26. Cave à Quinn
- 27. Cave à patates
- 28. Côte de la rivière
- 29. Croche à Paul Lapierre
- 30. Calvaire
- 31. Dame-du-Curé-Chenel
- 32. Grande ligne

Banc

- Plage à Valmont (Briand) Sandy
 McPherson's Beach
- 34. Croche à McInnes / Lauder's curve / croche de la forge / croche à Michael James
- 35. Chemin à Nadeau
- 36. Pont à Nadeau / pont de la gare
- 37. Côte-de-la-Station
- 38. Arrière de la track
- 39. Banc
- 40. Quai à Bona
- 41. Pointe à la Croix
- 42. Quai à Madame Hachey
- 43. Côte de l'église
- 44. Côte / chemin des sœurs
- 45. Côte du couvent

Haut-de-la-Rivière

- 46. Petit Québec
- 47. Côte à Duhamel
- 48. Petit Montréal
- 49. Côte du Curé Chenel
- 50. Route à Benny
- 51. Tête du lion
- 52. Cache
- 53. Croche à Bernard (Grenier)
- 54. Sapinière
- 55. Tablette
- 56. Pont de chômage
- 57. Lot
- 58. Gravel Pit
- 59. Pont rouge
- 60. Côte à Jérémy
- 61. Club
- 62. Quatre chemins
- 63. Plaisance

Anse-du-Quai et Anse-McInnis

- 64. Champs de boules
- 65. Grand quai / Big Wharf
- 66. Cap à l'Enfer / chemin du Cap
- 67. La Vieille
- 68. Route des Blais
- 69. Portage

Gascons Ouest

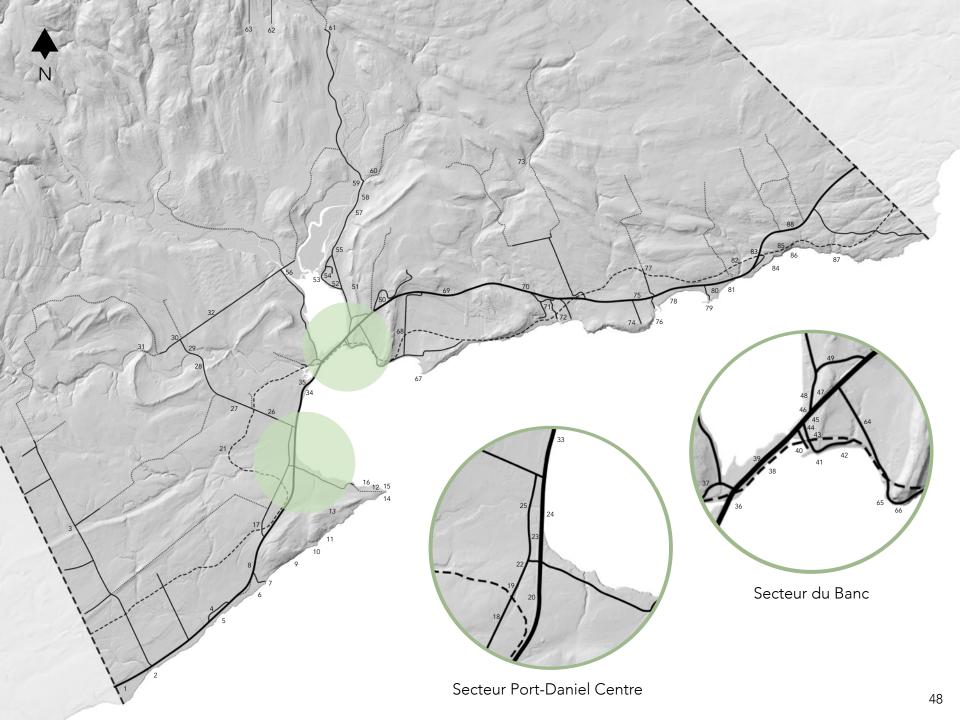
- 70. Côte à Gagnon
- 71. Pont couvert
- 72. Pont de l'Anse-à-la-Barbe
- 73. Dame (fosse) à Pierre (Allain)
- 74. Gros Morne

Gascons Centre

- 75. Côte à Samuel (Huard)
- 76. La Vierge / la tourelle
- 77. Route de la Station
- 78. Route Chedore
- 79. Calvaire / Light
- 80. Route Duguay
- 81. Grave

Gascons Est

- 82. Pont Chouinard
- 83. Côte à Chouinard
- 84. Cap rouge
- 85. Coupe des Italiens
- 86. Cap gris
- 87. L'Anse à l'Ours
- 88. Portage Gascons



1. Côte Assels

Nommée en référence à la famille qui habitait l'endroit.



2. Quai de Marcil / Marcil Wharf

Nommé en référence à l'ancien quai au pied de la falaise, où se continue la route de Marcil.



3. Côte du 4e rang

Repère topographie important, la côte est identifiée par la route Walker située tout près.



4. Côte à Prince

Nommée en référence à la famille qui habitait l'endroit.



5. Beurrerie / Butter Factory

Nommée en référence à sa fonction. On retrouvait à cet endroit une coopérative de fabrication du beurre.



6. Rocher aux oiseaux / Birds Rock

Nommé en référence aux colonies d'oiseaux qui peuplent le cap.



7. Plein à Dow / Dow's Beach

Nommé en référence à celui qui habitait l'endroit.



8. Côte à Russel Dow / Collin Dow

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit. Il est aussi possible d'entendre la côte à Collin Dow.



9. Cap blanc / White Face

Nommé en référence à sa couleur.



Photographie : Michel Jones



Nommé en référence à sa couleur.



Photographie : Michel Jones

11. Trou noir / Black Hole

Nommé en référence au trou percé dans le cap de la Pointe.



Photographie: Michel Jones

12. Chemin des amoureux / Lover's Lane ou Land

Sentier jusqu'au phare de la Pointe du Sud-Ouest. Signification inconnue.

Photographie : Frank Sweetman



13. Côte à Simon (Langlois)

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit.



14. Light

De l'anglais *light*, lumière en français, cela fait référence au phare de la Pointe du Sud-Ouest.



15. Grand manitou / Old Man Face

Nommé en référence à la forme de visage que crée les rochers près du phare.

Photographie : Roxane Beaudin



16. Rochers de la Pointe / Point Rock

Ensemble de roches disposées dans l'anse Beebe. Leur origine est inconnue.

Photographie : Frank Sweetman



17. George MacDonald's Crossing

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit (passage à niveau).



18. Côte à Jones

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit (voir Maison Jones fiche N°053).



19. Arthur Lawrence's Crossing

Nommée ainsi en référence à celui qui habitait l'endroit (passage à niveau).



20. Côte à Vance (Lepage)

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit.



21. Tracel / Trestle

Nommé en référence de l'ouvrage ferroviaire (pont à tréteaux). Sa structure fut remplie de terre.



22. Côte à Gillis

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit (voir Maison Gillis fiche N°016).



23. Route à M. Émile (Castilloux)

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit.



24. Quai à M. Émile (Castilloux)

Un quai était autrefois situé au bout de la route, près du ruisseau portant son nom.



25. Ruisseau à John Leblanc

Nommé en référence à celui qui habitait l'endroit. Le ruisseau porte désormais le nom de ruisseau Castilloux.



26. Cave à Quinn

Nommée en référence à son propriétaire. Cave employée pour l'entreposage des légumes.



27. Cave à patates

Nommée en référence à son usage d'entreposage pour les légumes.



28. Côte de la rivière

Nommée en référence à la petite rivière Port-Daniel située plus bas.



29. Croche à Paul Lapierre

Nommé en référence à celui qui habitait l'endroit.



30. Calvaire

Nommé en référence à la colline où Jésus Christ fut crucifié.



31. Dame-du-Curé-Chenel

Nommée en référence à l'ancien barrage (dam en anglais) qu'opérait le curé Chenel.



32. Grande ligne

Nommée en référence à la forme de la route Briand, suivant la ligne du cinquième rang.



33. Plage à Valmont (Briand) / Sandy McPherson's Beach

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit.



34. Croche de la forge

Nommé ainsi en référence à celui qui habitait l'endroit. Il est possible d'entendre : croche à Michael James ou croche à Lauder.



35. Chemin à Nadeau

Chemin qui permettait aux employés de rejoindre les divers bâtiments des Industries Nadeau, notamment le brûleur.



36. Pont à Nadeau / pont de la Station

Nommé en référence aux Industries Nadeau et à la gare situées près du pont.



37. Côte-de-la-Station

Nommée en référence à la gare (station en anglais).



38. Arrière de la track

Nommée en référence au chemin de fer qui sectionne le Banc en deux. Certaines habitations se situent toujours derrière la voie ferrée.



39. Banc

Nommé en référence à l'accumulation naturelle de sable entre le barachois et la baie de Port-Daniel.



40. Quai à Bona / petit quai

Signification inconnue.



41. Pointe à la Croix

Nommée en référence à la croix aujourd'hui en l'honneur du passage de Jacques Cartier sur cette pointe.



42. Quai à Mme (Marie-Anna) Hachey

Nommé en référence à l'ancien quai de la glacière Hachey.



43. Côte de l'église

Nommée en référence à l'ancienne église Saint-Georges et le cimetière situé derrière la colline.



44. Côte / chemin des sœurs

Nommés en référence au chemin qui permettait aux religieuses du couvent de rejoindre l'église et le presbytère.



45. Côte du couvent

Nommée en référence au couvent située sur la colline vers le Portage.



46. Petit Québec

Probable référence à la densité du bâti.



47. Côte à Duhamel

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit.



48. Petit Montréal

Probable référence à la densité du bâti qu'il y avait avant la démolition des autres bâtiments.



49. Côte du Curé Chenel

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit.



50. Route à Benny (Dorion)

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit. Aujourd'hui la route du Lac.



51. Tête du lion

Nommée en référence à la forme qu'avaient les rochers de ce promontoire.



52. Cache

Signification inconnue.



53. Croche à Bernard (Grenier)

Nommé en référence à celui qui habitait l'endroit.



54. Sapinière

 $Signification\ in connue.$

Aujourd'hui la route Amédée.



55. Tablette

Nommée en référence à la plaine de l'endroit.



56. Pont de Chômage

Pont de la route Briand enjambant la rivière Port-Daniel du Milieu. Nommé en référence du projet de chômage.



57. Lot

Signification inconnue.



58. Gravel Pit

Nommé en référence à la gravière où glissaient les résidents du coin.



59. Pont rouge

Nommé en référence au dernier pont couvert de la Municipalité, incendié en 1994.



60. Côte à Jérémy (Langlois)

Nommée en référence à celui qui détenait l'endroit.



61. Club

Nommé en référence à l'ancien *club* de pêche américain, aujourd'hui la réserve faunique de Port-Daniel (Sépaq).



62. Quatre chemins

Nommé en référence aux croisements de quatre chemins vers la montagne blanche, la Plaisance et le lac du Pain de sucre.



63. Plaisance

La Plaisance est accessible par un sentier du même nom de la réserve faunique de Port-Daniel (Sépaq).



64. Champ de boules

Nommé en référence à l'ancien terrain de baseball. Aujourd'hui le parc Marguerite-Rose.



65. Grand quai

Nommé en référence à l'ancien quai au pied du cap de l'Enfer.



66. Cap à l'Enfer / chemin du Cap

Nommés en référence au cap abrupt et au virage serré.



67. La Vieille

Monolithe de pierre de la plage de l'Anse-McInnis.

Signification inconnue.



68. Route des Blais

Nommée en référence aux familles Blais. Ce toponyme fut retiré durant les années 2000. Aujourd'hui la route de l'Anse-McInnis.



69. Portage (Port-Daniel)

Probable référence au portage des marchandises sur une longue distance entre les deux villages.



70. Côte à Gagnon

Nommée en référence à la famille qui habitait l'endroit.



71. Pont couvert

Nommé en référence au pont couvert aujourd'hui disparu enjambant la rivière de l'Anse-à-la-Barbe.



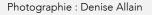
72. Pont de l'Anse-à-la-Barbe

Nommé en référence de la rivière qu'il enjambe.



73. Dame à Pierre (Allain)

Nommée en référence à l'ancien barrage (dam en anglais) qu'a construit M. Allain.





74. Gros Morne

Le mot « morne » signifie un relief d'une île ou d'un littoral, généralement une colline.



75. Côte à Samuel (Huard)

Nommée en référence à celui qui habitait l'endroit.



76. La Vierge / la tourelle

Signification inconnue.



77. Route de la Station

Nommée en référence à l'ancienne gare de Gascons (station en anglais).



78. Route Chedore

Nommée en référence aux familles Chedore. Aujourd'hui la route de la Plage.



79. Calvaire / light

Nommé en référence à la colline où Jésus Christ fut crucifié. À cet endroit se trouvait aussi un fanal.



80. Route Duguay

Nommée en référence à la famille qui habitait l'endroit. Cette route n'existe plus aujourd'hui.



81. Grave

Nommée en référence au gravier présent sur la plage. On y faisait sécher le poisson.



82. Pont Chouinard

Nommé en référence à la famille qui habitait l'endroit.



83. Côte à Chouinard

Nommée en référence à la famille qui habitait l'endroit.



84. Cap rouge

Nommé en référence à sa couleur.



85. Coupe des Italiens

Nommée en référence aux travailleurs italiens décédés lors de l'excavation de la montagne pour la construction du chemin de fer.



86. Cap gris

Nommé en référence à sa couleur.



87. L'anse à l'Ours

Signification inconnue.



88. Portage (Gascons)

Probable référence au portage des marchandises sur une longue distance entre les deux villages.



Autres toponymes mentionnés non photographiés

- Côte des Érables (chemin forestier)
- Côte des Prince (chemin forestier)
- Fosse du Brakely (rivière Port-Daniel du Milieu)
- Grand brûlis
- Déboulie (Haut-de-la-Rivière)

- Fosse à Joseph Langlois /
 Duhamel Langlois
- Montagne Blanche
- Source Abel (Anse-McInnis)
- Dame des Chômeurs (Gascons)
- Rif à Pit (récif à Pierre Loisel)

Légende de la dame de la brume

La Gaspésie, mythique par ses paysages côtiers, renferme bien des secrets. Plusieurs contes et légendes du folklore y circulent, cependant celle-ci est encore méconnue. Cette légende est parvenue jusqu'à nous, à travers le brouillard qui perdure depuis près d'un siècle.

Tout le monde la reconnaissait avec son long manteau noir et son béret beaucoup trop dispendieux pour les habitants du coin. Elle marchait hâtivement avant de disparaitre dans l'épaisse brume. Elle semblait pressée par le temps.





Cette femme a été aperçue par les carreaux de fenêtres de différents salons cette journée-là, ces pièces ouvertes que lors des événements funestes par des personnes endeuillées. Plus loin, le brouillard était de plus en plus mortel. Ce dimanche matin de septembre 1947 fut l'un des pires. Au dire des gens, il était même difficile de voir ses propres pieds, donnant l'effet que les passants flottaient. Toutefois, cette brave femme parcourait le paysage vers un lieu inconnu.

Elle fut premièrement aperçue au bas de la colline, tout près de l'église anglicane St. James, où des yeux aguerris ont pu noter sa présence. Selon les dires, elle se dirigeait vers l'est. Quelques minutes plus tard, les fidèles de l'église St. Andrew's l'ont aussi aperçue. Quel dommage que cette brume soit aussi épaisse! De cet endroit, les champs agricoles ondulés et la baie en arrière-plan étaient, en temps normal, bien visibles de cet endroit. Cela était un tout autre spectacle, le vent lui soufflait les prédictions horribles de son sort.

COMTÉ DE BONAVENTURE.

ECHELLE: 40 CHAINES AU POUCE.

Quebec, 18 Juillet, 1898. (Signa)

Il était étrange que ce secteur soit désert, comme si le temps s'était arrêté, sauf près des lieux saints, où il semblait y avoir quelques personnes. L'effervescence, habituellement présente à Port-Daniel Centre, n'était plus. Les magasins semblaient abandonnés, personne n'entrait ni sortait comme à l'habitude. Port-Daniel est pourtant un petit village en pleine expansion. La voie ferrée, construite il y a environ quarante ans, attire de nombreux commerçants et voyageurs à l'Hôtel LeGrand. Peut-être rencontrera-t-elle quelqu'un à cet endroit?



Un faible éclairci permit à la dame d'être aperçue se dirigeant vers la gare, entre deux bâtiments du moulin Nadeau, par un regroupement d'autochtones qui étaient près de là, peut-être des descendants? Il y avait un cimetière amérindien sur le Banc... Un train y était immobilisé sur les rails, sectionnant le paysage en deux. Elle fréquentait souvent la gare dans le cadre de son travail. Elle s'y rendit, prit un grand sac à bandoulière dans la salle des marchandises et quitta le bâtiment.

Plus loin, l'Hôtel LeGrand avait des airs de maison hantée, comme si son propriétaire l'avait abandonnée pendant plusieurs décennies. Ainsi, la dame continua son chemin vers le centre du village. Ceuxci l'a décrivent comme une dame pressée et mystérieuse se camouflant dans le brouillard. Sa silhouette était difficile à cerner, comme la cime des arbres le long du barachois.

Vers quel endroit se dirigeait-elle? Il y a peu d'indices, tout ce qu'on sait, c'est qu'elle se dirige toujours vers l'est en empruntant le second pont couvert. Il est presque impossible de noter la présence de la structure de bois dans l'épaisse couche de brume qui déferle du Banc vers le grand barachois et la baie.



L'église, surplombant le village de son imposante silhouette semblait inexistante, même son haut clocher était imperceptible. D'ailleurs, la croix semblait être tombée, probablement à cause des grands vents de la veille...



La dame eut du mal à continuer son chemin. La pente abrupte et les courbes firent en sorte que son rythme diminua, cela donna l'impression que cette montagne était infranchissable. Elle fut aperçue un long moment à l'intersection près du couvent, comme si elle hésitait à emprunter le chemin vers la rivière ou vers l'anse. L'église, désormais visible, lui permit de se repérer.

Cette dame ne venait pas d'ici, elle ne connaissait pas grand-chose de Port-Daniel, seulement les paysages les plus connus. Étrangement, il semblait y avoir quelques personnes au-dessus de la colline derrière l'église près du cimetière.

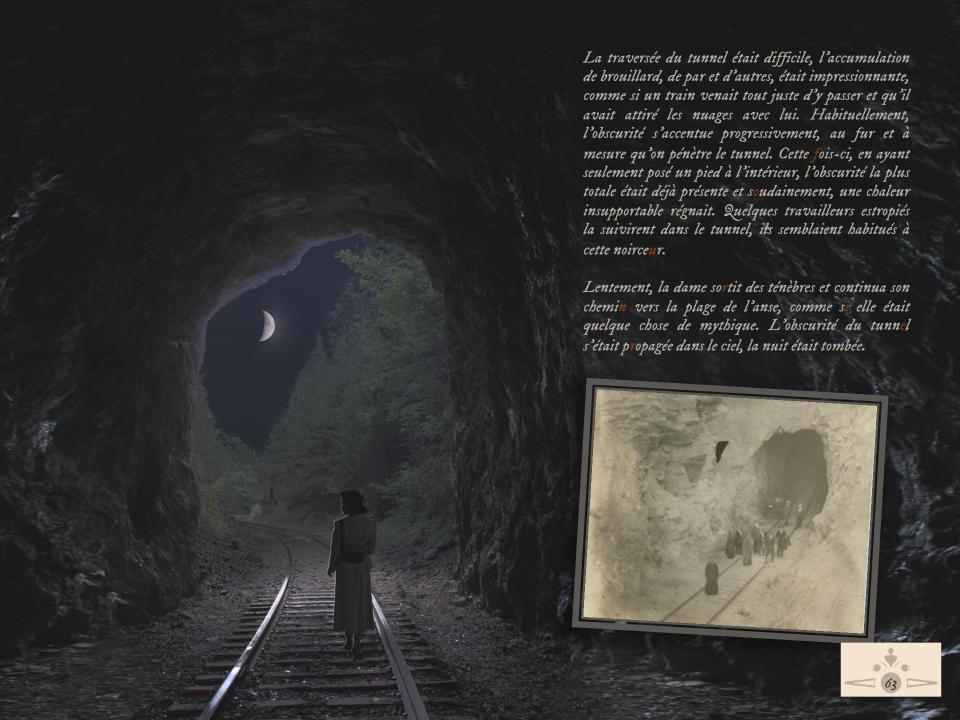


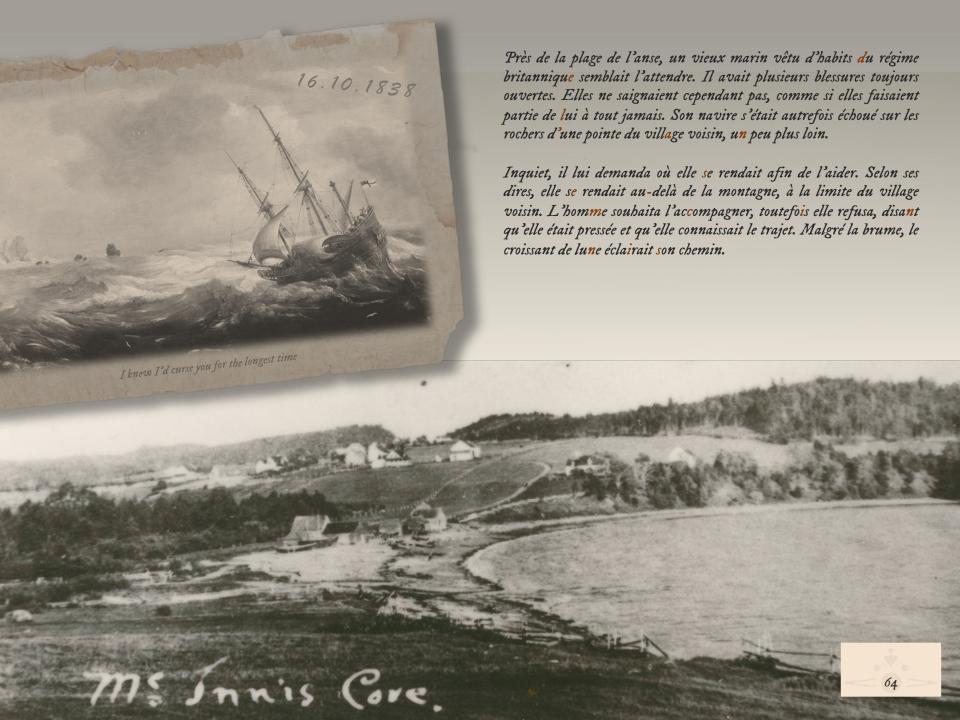


Elle fit son choix et franchit finalement la voie ferrée suivant le presbytère. De cet endroit, elle entrevit au loin un quai près d'une grande falaise très abrupte ressemblant à l'enfer. Plus loin, quelques travailleurs provenant de l'Asie erraient près du nouveau tunnel, ils disaient avoir rencontré la dame et que celle-ci était une nouvelle fois hésitante de son trajet.

Malgré que le tunnel était très achalandé par les trains qui le traversaient en temps normal, elle se dit qu'elle tenterait sa chance de franchir la montagne par celui-ci. Elle se dit qu'elle ne risquait rien puisqu'il n'y avait personne et qu'un train était immobilisé à la gare.







Ainsi, la dame continua son chemin à travers l'obscurité dans l'espoir d'atteindre sa destination finale. Que cherchait-elle? Où allait-elle? La dame franchit finalement le portage vers le village voisin, L'Anseaux-Gascons. Marchant toujours dans l'obscurité, elle avait du mal à se tenir debout. Se sentant de plus en plus meurtrie, elle vit la silhouette d'une femme couchée au sol, au milieu de la route.

En s'empressant de l'aider, elle regarda son visage pour tenter d'y trouver une trace de vie. Des personnes habitant près de l'Anse-à-la-Barbe dirent avoir entendu crier à l'aide au milieu de la nuit. La dame prit un moment pour identifier la personne. Quelle drôle de coïncidence, elles avaient le même sac à bandoulière...

Elle reconnut ces yeux, elle les apercevait régulièrement dans le miroir. Sous le choc, la dame ne comprenait pas ce qu'il se passait. Pourquoi voyait-elle ce visage-ci, couvert de boue? Frappée par la réalité, la dame se rendit compte que c'était son propre corps qui gisait sur la route. Elle aurait été happée en tentant de faire son travail. Lorsqu'elle s'approcha, son toucher a fait naître une lueur incandescente. L'âme qui parcourut le vieux village s'éteignit aussi, au même endroit que sa dépouille.





Ce que l'on sait de cette dame, c'est qu'elle était une battante, aucun homme ne pouvait lui dire quoi faire. C'est d'ailleurs cette forte personnalité qui lui permit d'avoir le travail de postière et d'assumer le contrat de malle, l'obligeant à parcourir les villages jour et nuit pour expédier rapidement les lettres les plus importantes de la région. La rumeur dit qu'elle était la seule femme à occuper cet emploi dans toute la Gaspésie.

Encore aujourd'hui, lors de temps brumeux, il est possible de voir la dame tenter de refaire son itinéraire initial, pas après pas dans un décor de 1947, maintenant conquis par la nature et les récentes constructions. À chaque journée de brume, la dame recommence son chemin dans l'espoir de terminer sa mission. On se demande toujours, à Port-Daniel, si cette femme est toujours présente. Peut-être fait-elle partie du brouillard? Avec les années, puis les décennies, les chemins qu'empruntait la dame furent modifiés, métamorphosés et oubliés.

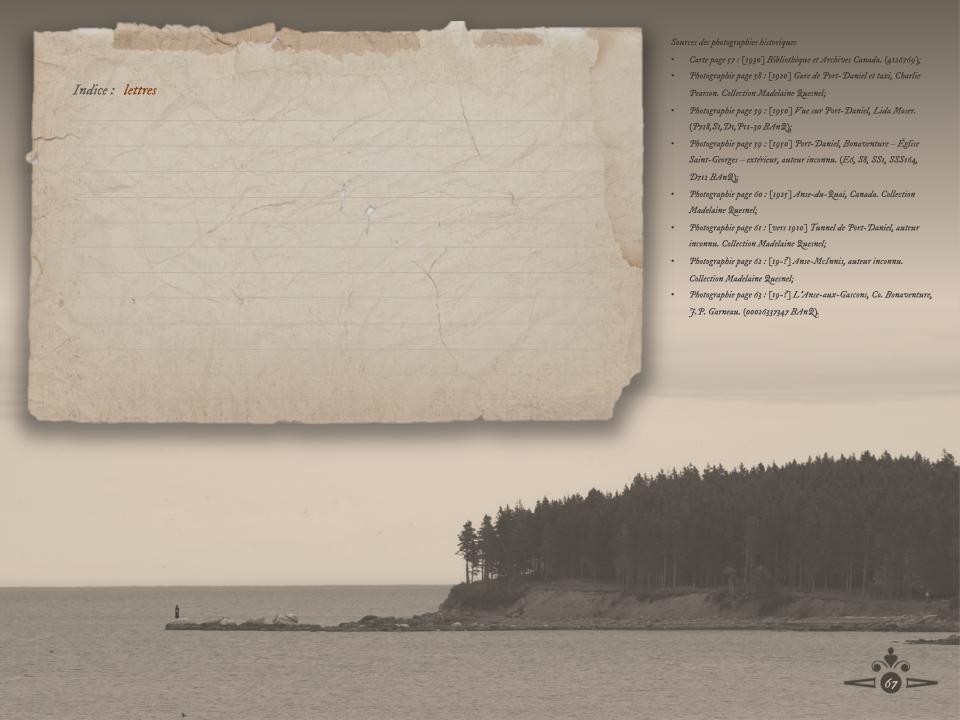
Cependant, la dame n'oublia jamais son chemin. Elle fut observée au milieu de champs agricoles, en bordure de la route ou même dans les cours d'eau, plongée jusqu'à la taille, à avancer doucement comme ci cela était tout à fait normal. Ils disent qu'elle a été vue à quelques occasions, à arpenter les rochers et regarder la mer, au milieu de la nuit.

Alors, lorsque les cornes de brume retentissent, empressez-vous de parcourir le chemin que la dame empruntait pour découvrir les beaux paysages qu'elle avait la chance d'apprécier en 1947. Seuls les plus curieux et intéressés par l'histoire du village découvriront où cette dame est passée.

Des indices ont été laissés, à vous de les découvrir.

William Baldwin, 1949





RESSOURCES

CANARDS ILLIMITÉS CANADA

Conservation des milieux humides

Lien: https://www.canards.ca

 COMMISSION DE PROTECTION DU TERRITOIRE AGRICOLE DU QUÉBEC (CPTAQ)

Garantis un territoire propice à l'exercice et au développement des activités agricoles aux générations futures.

Lien: http://www.cptag.gouv.gc.ca/index.php?id=27

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC.

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est une organisation à but non lucratif qui œuvre à l'échelle du Québec, ayant pour mission de soutenir et de promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois. L'aide financière vise à favoriser la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux présentant un intérêt historique, architectural ou artistique.

Lien: https://www.patrimoine-religieux.qc.ca

FONDATION RUES PRINCIPALES

La Fondation Rues principales est un organisme à but non lucratif qui développe des ententes de services avec les municipalités de toutes tailles, désireuses de mettre en place des démarches de développement durable et de revitalisation.

Lien: https://www.ruesprincipales.org

INFOPATRIMOINE

Partage la richesse du patrimoine culturel.

Lien: http://www.infopatrimoine.ca/protection_et_reglementation/

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Programme de subventions

Lien: https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=282

 MINISTÈRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Contribue au développement durable du Québec Lien : https://www.environnement.gouv.gc.ca ORGANISATION DES NATIONS-UNIES POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE (UNESCO)

Patrimoine mondial

Lien: https://whc.unesco.org/fr/apropos/

PARCS CANADA

Lieux patrimoniaux du Canada

Lien: https://www.historicplaces.ca/fr/pages/standards-normes.aspx

PATRIMOINE GASPÉSIE

Organisme sans but lucratif qui a comme mission de protéger et mettre en valeur le patrimoine bâti, paysager et immatériel de sa région.

Lien: https://patrimoinegaspesie.weebly.com

MINISTÈRE DE PÊCHES ET OCÉANS.

Institution fédérale responsable de la protection et de la gestion des ressources halieutiques et océaniques du Canada.

Lien: https://www.dfo-mpo.gc.ca/index-fra.html

 SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS DE PLEIN AIR DU QUÉBEC (SÉPAQ) Réserve faunique de Port-Daniel

Lien: https://www.sepaq.com/rf/pod/portrait.dot

 SERVICE D'AIDE-CONSEIL EN RÉNOVATION PATRIMONIALE (SARP)
 Accompagne les collectivités rurales et urbaines afin de mettre en valeur les bâtiments patrimoniaux et contemporains ainsi que les territoires.

Lien: https://sarp.qc.ca

SOCIÉTÉ DES CHEMINS DE FER DE LA GASPÉSIE (SCFG)
 Exploite un tronçon de voie ferrée de 325 kilomètres entre Matapédia et Gaspé.

Lien: https://scfgaspesie.com

 LA PROMENADE CULTURELLE DU SECTEUR PORT-DANIEL Recueil d'informations, analyse urbanistique du territoire du secteur Port-Daniel et proposition d'aménagement. Bibliothèque Bonheur-d'Occasion



BIBLIOGRAPHIE

- ARSENAULT, Bona. CHAU-TV. Les registres de Port-Daniel, Notre-Dame-du-Mont-Carmel (1855 – 1910, 1911 – 1986), Carleton, 656 pages.
- ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC. Projet de loi n°69, Loi modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives, 2021, 40 pages.
- BEAUDIN, Olivier. Promenade culturelle du secteur Port-Daniel, une démarche pour se connaître nous-mêmes, 2021, 61 pages.
- BEAUDIN, Olivier et MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL-GASCONS. Inventaire du patrimoine bâti, volume 1, 2020, 454 pages.
- BEAUDIN, Olivier et MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL-GASCONS. Guide de l'architecture patrimoniale, volume 1, 2020, 44 pages.
- BERGERON, Claude et COMITÉ DU PATRIMOINE DE PORT-DANIEL. Inventaire architectural au banc de Port-Daniel, 1991, 78 pages.
- BOURGET, Jean-Guy. DUGUAY, Stephan. LANGLOIS, Suzanne. Inventaire de base de la Municipalité de Port-Daniel, Port-Daniel, Volumes 1, 2 et 3, 1987, 174 pages.
- BROTHERTON, Gérald. GARRETT, Raymond et al. Le Colborne, Student employment program, Gascons, 1983, 225 pages.
- CORPORATION DE LA RELANCE ÉCONOMIQUE. 150° de Port-Daniel, Histoires & souvenirs, Port-Daniel, 2005, 412 pages.
- DOMON, Gérald, BEAUDET, Gérard et GAUTHIER, Karl. Paysages en évolution, L'observatoire photographie de Memphrémagog, Les Presses de l'Université de Montréal, 2021, 194 pages.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, DE L'ENVIRONNEMENT ET LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES, DIRECTION DES POLITIQUES DE L'EAU. Guide d'interprétation, Politique de protection des rives, du littoral et des plaines inondables, 2015, 131 pages.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, DE L'ENVIRONNEMENT ET LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES, DIRECTION DES POLITIQUES DE L'EAU. Identification et délimitation des milieux hydriques et riverains, 2015, 10 pages.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DES FORÊTS, DE LA FAUNE ET DES PARCS. Cartographie interactive, Forêt ouverte, 2021.

- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DES TRANSPORTS, SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT. Inventaire archéologie. Route 132, Port-Daniel partie ouest, C.T., Québec, 1991, 74 pages.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC. Chapitre A-19.1, Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, Les publications du Québec, 2017, 144 pages.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC. Loi sur le patrimoine culturel, Québec, Éditeur officiel du Québec, 2020, 51 pages.
- MORIN, MICHELINE. HUARD, EVA. L'amour et la mer, Histoire de l'Anse-aux-Gascons, Anse-aux-Gascons, 1998, 458 pages.
- MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL-GASCONS. GROUPE DDM. Planification stratégique de développement pour la Municipalité de Port-Daniel-Gascons et annexes, 2016, 98 pages.
- MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL-GASCONS. LEMAY CO. Plan d'urbanisme. 2017, 78 pages.
- MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DU ROCHER-PERCÉ. Plan de développement du territoire agricole de la MRC du Rocher-Percé 2021-2023, 2021, 36 pages.
- MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DU ROCHER-PERCÉ. Schéma d'aménagement et de développement révisé de la MRC du Rocher-Percé, chapitre 8 : territoires d'intérêt, 2009, 11 pages.
- PAQUETTE, Sylvain. POULLAOUEC-GONIDEC, Philippe et DOMON, Gérald.
 Guide de gestion des paysages au Québec, lire, comprendre et valoriser le paysage, 2008, 97 pages.
- ROY, Françoise-Paule et al. La conche Saint-Martin, historique de Port-Daniel, projet Canada au travail, Port-Daniel, 1978, 206 pages.
- RUIZ, Julie et DOMON, Gérald. Agriculture et paysage. Aménager autrement les territoires ruraux. Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2014, 338 pages.
- VILLE DE GASPÉ. Charte des paysages, 2015, 90 pages.
- VILLE DE BAIE-SAINT-PAUL, HABITAT CONSULTANT. Plan paysage de la Ville de Baie-Saint-Paul, Un guide d'interventions issu d'une démarche participative pour le devenir du territoire et des paysages, 2019, 60 pages.

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Merci pour l'aide apportée à ce deuxième travail et à l'élaboration des documents qui seront encore une fois utiles pour toutes les citoyennes et tous les citoyens, et aux générations futures de la Municipalité de Port-Daniel-Gascons!

Madame Françoise Briand Informations Photographies et documents

Madame Madelaine Quesnel Informations Photographies et documents

Madame Aline Briand et Monsieur Gilles Beaudin Informations Correction

Madame Suzanne Langlois Participation citoyenne Informations, rédaction et correction Photographies et documents Conseils

Monsieur Jean-William Bourget Rédaction et correction Conseils et encouragement

Madame Roxane Beaudin Participation citoyenne Informations, rédaction et correction

Monsieur Christian Peaker Correction Conseils

Monsieur Pierre Tremblay Participation citoyenne Informations

Monsieur Benoit Pilon Participation citoyenne Informations Madame Maika Assels Participation citoyenne Informations

Madame Françoise-Paule Roy, Madame Andrée Langlois et Monsieur Michel Jones Informations

Madame Mona Beaudin Informations

Monsieur Édouard LaFrance Informations

Monsieur Jean-Charles Fortin Informations

Madame Marie-Laurette Loisel, Monsieur Jean-Marie Ahier et Monsieur Henri Chapados Informations

Madame Margaret-Ann Sweetman Informations

Madame Maryse Tremblay et Ciment McInnis Photographies Informations

Monsieur Luc Lévesque et la Société des chemins de fer de la Gaspésie Informations

Monsieur Yves Briand et la réserve faunique de Port-Daniel Informations

REMERCIEMENTS

MÉMOIRE COLLECTIVE

 Toutes les personnes ayant participé de près ou de loin au partage de souvenirs et d'informations pour l'élaboration de la section de la mémoire collective.

MAIRIE

- Henri Grenier, maire
- Marlyne Cyr, directrice générale
- Éric Huard, directeur Loisirs, Culture et Tourisme
- Pascal Moreau, inspecteur municipal intérimaire
- Dorice Morin, agente administrative
- Sylvie Langlois, préposée à la perception à la taxation
- Geneviève Legault-Provost, préposée à la perception à la taxation
- Monette Briand, secrétaire / réceptionniste
- Mélissa Castilloux, secrétaire-trésorière adjointe

CONSEILLERS

- Hartley Lepage, district 1
- Mireille Langlois, district 2
- Denis Langlois, district 3
- Marc-Aurèle Blais, district 4
- Marie-Ève Allain, district 5
- Sylvie Blais, district 6

En l'honneur de ma grand-mère, qui fut impliquée à tous les niveaux pour sa communauté.

Constamment à l'écoute de ses histoires et impressionné par ses vieilles photos de notre village, j'ai développé un fort intérêt pour le passé, une sensibilité pour le territoire et sa mise en valeur. Sans son amour, sa patience et sa passion, je n'aurai jamais été en mesure de me rendre si loin dans mes études et accomplir ces deux stages permettant de créer des documents utiles pour le développement de notre communauté.

Pendant les onze années (1983-1994) qu'elle fut conseillère municipale, ma grand-mère participa à l'élaboration des plus grands projets de Port-Daniel : l'aqueduc et les égouts, le site patrimonial, les étangs aérés, la halte routière, les travaux de certaines routes, le réaménagement de la route 132, le bureau d'accueil touristique, la fusion municipale de 1990 entre les Municipalités de Port-Daniel Ouest et Port-Daniel Est, etc.

Même après ses mandats, elle s'impliqua pour la restauration de la Maison LeGrand en 1999 et de la gare ferroviaire en 2002. Elle participa à la promotion de l'importance du patrimoine bâti et paysager, pour embellir notre Municipalité. À cela s'ajoute toute son implication bénévole qu'elle accomplit pour le bien de sa communauté : l'administration de l'école du Centre, le comité de mise en place des habitations à prix modiques (HLM), les cercles des fermières, etc. Son nom est partout, dans tous les registres, parce qu'elle s'est impliquée dans tout ce qui semblait nécessaire de le faire. Port-Daniel se souviendra de toi.

