



# Guide du patrimoine historique

VOLUME 3

Municipalité de Port-Daniel-Gascons

Olivier Beaudin

2022



Port-Daniel, P. Québec. Auteur inconnu. 1950. Collection Madeleine Quesnel

Photographies de la page couverture (de gauche à droite)

- Gascons, pointe au Bouleau. 1939. Auteur inconnu
- Pont ferroviaire de la petite rivière Port-Daniel. Octobre 1912. *Stedman Brothers*. Collection Quesnel & LaFrance
- Gare de Port-Daniel. Vers 1940. Françoise Briand
- *Taxi Day & Night*. Vers 1915. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel
- Église Saint-Georges de Port-Daniel. Avant 1906. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel
- Anse-aux-Gascons. Après 1899. J.P.Garneau. Bibliothèque des Archives nationales du Québec. Notice 0002636639

## Municipalité de Port-Daniel–Gascons

### RECHERCHE ET RÉDACTION

Olivier Beaudin

### PATRIMOINE HISTORIQUE

Olivier Beaudin

### RÉVISION ET CORRECTION

Olivier Beaudin, Aline Briand, Suzanne  
Langlois et Marie-Anne Bourget

### CONCEPTION GRAPHIQUE

Olivier Beaudin

### CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Olivier Beaudin

Sauf mention contraire, les photographies sont la  
propriété de Olivier Beaudin.

ISBN (Version numérique) : 978-2-925289-09-8

Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2022

Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada

PORT DANIEL. X. Que 10.

Petit havre de pêche à Gascons-Ouest (Anse-à-la-Barbe). 1945. E.L.Désilets. Fonds ministère de la Culture et des Communications. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E6,S7,SS1,P29213



## MOT DU MAIRE

Chères concitoyennes,  
Chers concitoyens,

C'est avec une grande fierté que j'écris ces quelques lignes!

Le présent document est en quelque sorte la conclusion d'un travail laborieux et méticuleux, exercé par notre stagiaire, Monsieur Olivier Beaudin, sur le patrimoine de notre Municipalité de Port-Daniel-Gascons. Faisant suite aux ouvrages sur notre patrimoine bâti et paysager, livrés par Monsieur Beaudin, ce dernier conclut le dernier chapitre de son travail en nous léguant ce guide portant sur notre patrimoine historique.

Source de vie et de richesse collective, notre patrimoine historique, héritage de notre passé dont nous profitons aujourd'hui, sera ainsi transmis aux générations futures comme modèle d'inspiration et de respect envers nos précurseurs!

Gardons en mémoire ces souvenirs d'antan et partageons-les avec nos plus jeunes afin qu'ils les préservent et les retransmettent dans le temps!

Henri Grenier, maire  
Port-Daniel-Gascons

« Oh! Port-Daniel! Comme on y respire enfin! Avec hâte on s'y dégage de l'étroite de la baie qui vous enserme dans ses interminables contours dans ses anses sans fin, dans sa flatulente ceinture de rivages qui se déroule toujours avec une égale succession et la même pesanteur. »

Arthur Buies  
Port-Daniel, 1898



## DESCRIPTION DU TRAVAIL

L'élaboration du Guide du patrimoine historique a été orientée afin de laisser un legs aux plus petits et aux plus grands, ainsi qu'aux générations futures. Comme jamais, je me suis attaché au territoire, au patrimoine et à ce qu'il reste. Ce travail m'a permis d'en connaître davantage sur les anciens villages de Port-Daniel et de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons, et de partager ces connaissances ici. Il se trouve dans ces deux anciennes entités municipales, des différences et des identités variées qui doivent être mises en lumière. C'est dans le respect du long trait d'union et des montagnes qui les séparent, que sont décrits les villages qui sont encore représentés par leurs événements, leurs bâtiments patrimoniaux, leurs accents, leur mémoire collective, leurs familles pionnières, leurs ancêtres et leurs proches dont nous pensons encore chaque jour.

Par le partage de ces guides et des inventaires qui leur sont complémentaires, la documentation patrimoniale de Port-Daniel-Gascons n'aura jamais été aussi complète. Avant ceux-ci, les deux villages n'avaient pas ou presque de références au sujet du patrimoine bâti, du patrimoine paysager et du patrimoine historique. Seuls quelques recherches et livres indéniablement utiles avaient été publiés par des particuliers ou organismes. Il ne s'agissait jamais d'une initiative municipale dans le but de promouvoir la culture.

Il ne faut toutefois pas s'arrêter ici. Notre héritage doit être mis de l'avant et protégé avec un Plan d'action et des initiatives à la hauteur de nos trésors historiques. La conservation du patrimoine est une longue bataille, mais toujours une victoire pour la collectivité. Des regroupements citoyens, des porteuses et des porteurs de flambeaux nous ont permis de conserver notre histoire, c'est maintenant à notre tour. Port-Daniel-Gascons n'a rien à envier aux autres villages, tout est ici, dans l'attente d'une mise en valeur.

Olivier Beaudin



*Typical Gaspesian Fishing Boats at Gascons, P. Q. 1938. H.V. Henderson. Collection Madeleine Quesnel*

## Table des matières

6	Histoire et développement	29	Grande histoire de la route 6	85	Mémoire collective
8	Ligne du temps	39	Reconnaisances patrimoniales	99	Pensée aux proches
12	Cartographies	43	Site patrimonial de Port-Daniel	101	Références
19	Étymologie	47	Bâtiments d'importance	103	Bibliographie
20	Identités territoriales et sociales	80	Pourquoi protéger et comment valoriser notre patrimoine?	106	Remerciements et hommage
22	Démographie	82	Origines familiales		
24	Communautés et quartiers	84	Arbre généalogique		

## HISTOIRE ET DÉVELOPPEMENT

Premièrement occupé par la nation micmaque, l'endroit était alors connu sous le nom d'*Epsegeneg*, qui signifie *endroit où l'on se chauffe*. La première seigneurie, accordée à René Deneau (1668-s.d.) et Marie-Anne Morin (1671-1745) en 1696, sera peu développée. Le premier colon, Pierre Langlois (s.d.), s'y installa vers le milieu du XVIIIe siècle, le long de la rivière. Cependant, la première vraie occupation du territoire remonte au début du XIXe siècle, lorsque les premiers colons écossais s'y établirent. La baie de Port-Daniel, ou plutôt de Saint-Martin, nommée par Jacques Cartier (1491-1557), est cependant connue depuis le passage de l'explorateur en juillet 1534, à la recherche de la route vers les Indes. Il s'est aventuré dans la baie des Chaleurs et s'est arrêté dans celle de Port-Daniel pour s'y réfugier lors d'une tempête. On dit que la première messe catholique d'Amérique du Nord fut célébrée dans cette baie. D'assez grande importance pour figurer sur presque toutes les cartes de ce qu'est la péninsule gaspésienne dès 1597, Port-Daniel alors Saint-Martin, y est inscrit aux côtés de Percé et Gaspé (voir page 12).

Le développement économique débuta avec l'établissement d'une conserverie de homards en 1847 et avec l'ouverture du premier bureau de poste. La population est alors constituée d'habitants d'origines irlandaises, écossaises, anglaises, françaises, acadiennes, basques et jersiaises. C'est en 1855 qu'est fondée la première municipalité, nommée Port-Daniel. Elle sera coupée en deux lors de la constitution des cantons de Port-Daniel Est et Port-Daniel Ouest. Pour ce qui est de la Municipalité de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons, elle fut constituée en 1901. C'est peu de temps après que s'est structuré le territoire, notamment par l'arrivée du chemin de fer de l'*Atlantic Quebec and Western Railway* en 1907 à Port-Daniel et Gascons en 1910.

*Il s'agirait de la plus vieille  
représentation du Banc de Port-Daniel!*



Le Banc de Port-Daniel. Vers 1875. Archives Canada. Collection Madeleine Quesnel

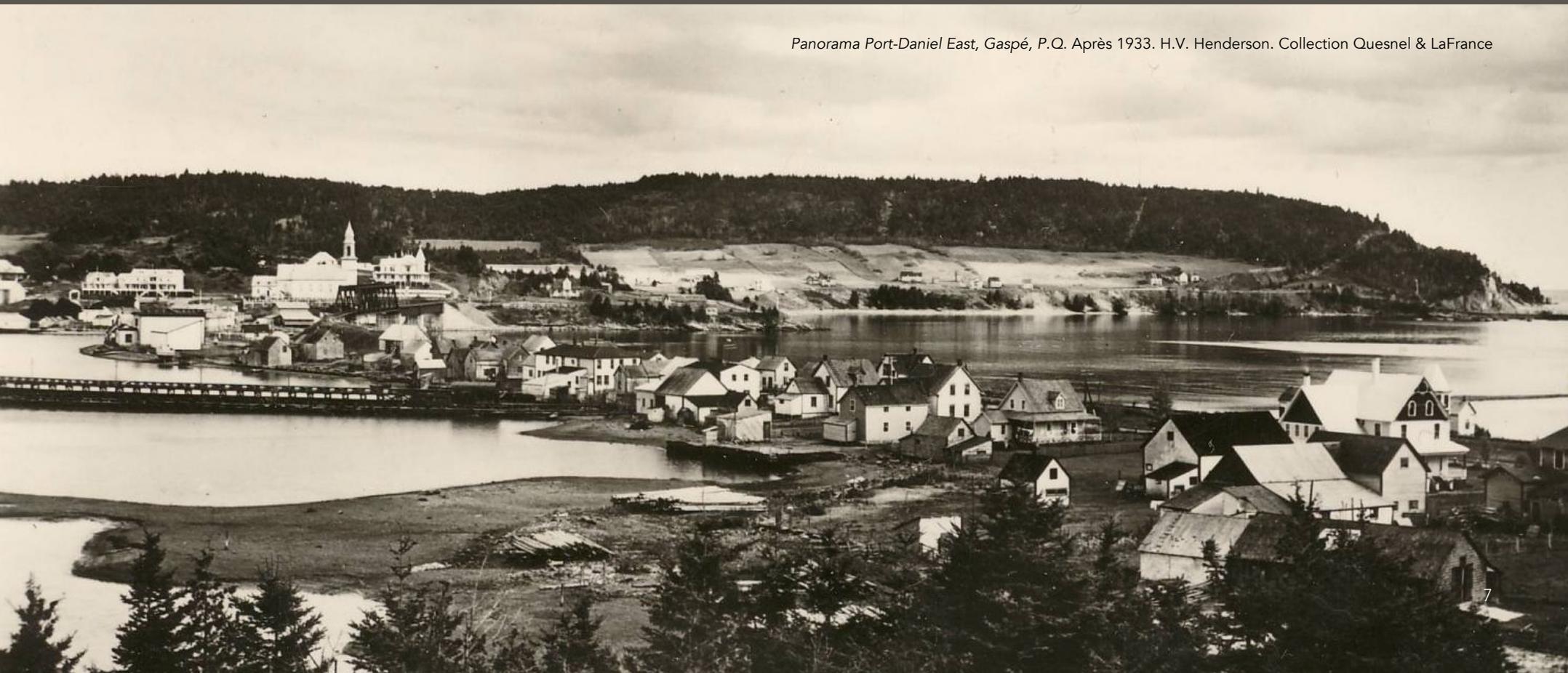


L'Anse aux Gascons, Co. Bonaventure. P. 2.  
L'Anse aux Gascons, Co. Bonaventure. Première église. Avant 1926. J.P. Garneau.  
Collection Madeleine Quesnel

Port-Daniel devient un endroit stratégique pendant quelque temps, la gare fut la dernière d'un long tracé, celui-ci ne s'étant pas encore rendu à Gaspé, la destination finale. Ainsi, la gare qui assurait le rôle de fin de ligne était équipée pour répondre à la demande des passagers, des industries et même de la poste. Intimement lié à la gare, c'est à cette époque qu'est construit le prestigieux Hôtel LeGrand, une des destinations importantes de la Gaspésie. Le développement économique continue, notamment par les secteurs de l'industrie du bois, de la pêche côtière et l'agriculture. « Ville agricole et industrielle, un important centre de pêcherie, l'un des ports les plus fréquentés de la baie des Chaleurs. La nature y est grandiose et tourmentée, depuis une cinquantaine d'années, les savants les plus célèbres du monde entier viennent y faire des études paléontologiques. À Port-Daniel également, la pêche aux homards se pratique sur une grande échelle » [*En pays pittoresque : Port-Daniel, 1938-1939*, ministère de la Colonisation]. C'est durant cette première partie du XXe siècle que les commerces se font de plus en plus nombreux à Port-Daniel et à Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons : magasins généraux, restaurants, épiceries, dépanneurs, commerces spécialisés, cinémas, etc. C'est aussi à cette époque que commence le tourisme en Gaspésie par la concrétisation et l'amélioration du tour de la Gaspésie par la vallonnée et pittoresque route 6.

Progressivement, les différentes crises économiques accompagnées par un exode de la population et le vieillissement de celle-ci, firent en sorte que Port-Daniel et Gascons perdirent leur lustre d'antan. C'est dans ce contexte qu'ont eu lieu les deux fusions municipales qui nous mènent au grand territoire d'aujourd'hui. Il reste cependant des traces, exposées ici, de cette époque révolue où l'effervescence économique et sociale des deux villages attirait les touristes et de nouvelles familles.

Panorama Port-Daniel East, Gaspé, P.Q. Après 1933. H.V. Henderson. Collection Quesnel & LaFrance



# LIGNE DU TEMPS

Cette ligne du temps regroupe toutes les informations essentielles pour comprendre l'évolution historique et sociale des villages de Port-Daniel et de Gascons.

La ligne du temps est divisée en trois sections :

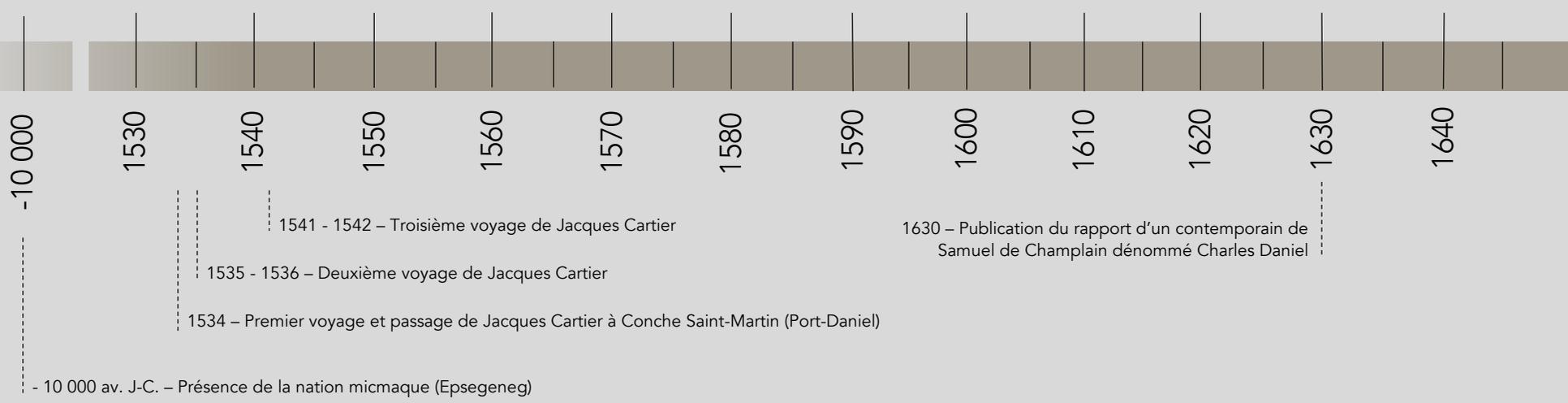
1. La section Immigration, peuplement et exode présente les diverses vagues qui eu lieu tout au long de l'histoire.
2. La section Politique présente les différents régimes et systèmes gouvernementaux, accompagnés par son souverain souvent lié aux mouvements architecturaux.
3. La section Événements présente les nombreux événements importants des deux villages.

## IMMIGRATION, PEUPEMENT ET EXODE

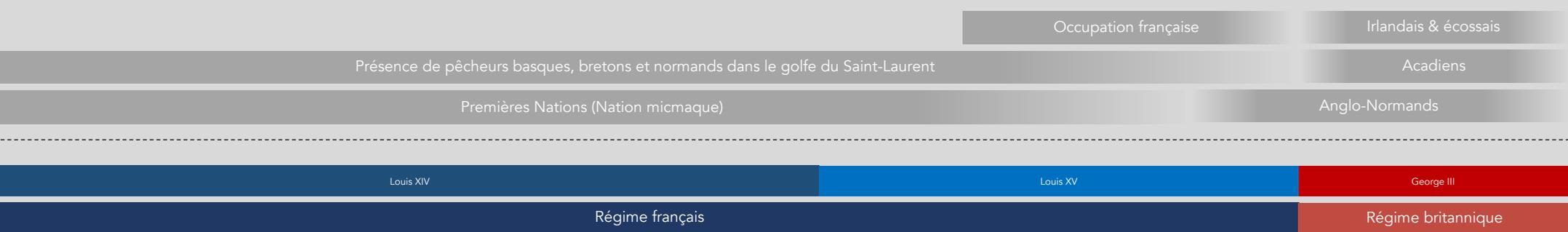
Présence de pêcheurs basques, bretons et normands dans le golfe du Saint-Laurent

Premières Nations (Nation micmaque)

## POLITIQUE



## ÉVÉNEMENTS



1660 – Première mention du nom « Port-Danielis » sur une carte de François du Creux.

1672 – Première mention du nom « Cap au Maquereau » sur une carte de Guillaume Denys

1696 – Seigneurie de Port-Daniel accordée à René Deneau et Marie-Anne Morin

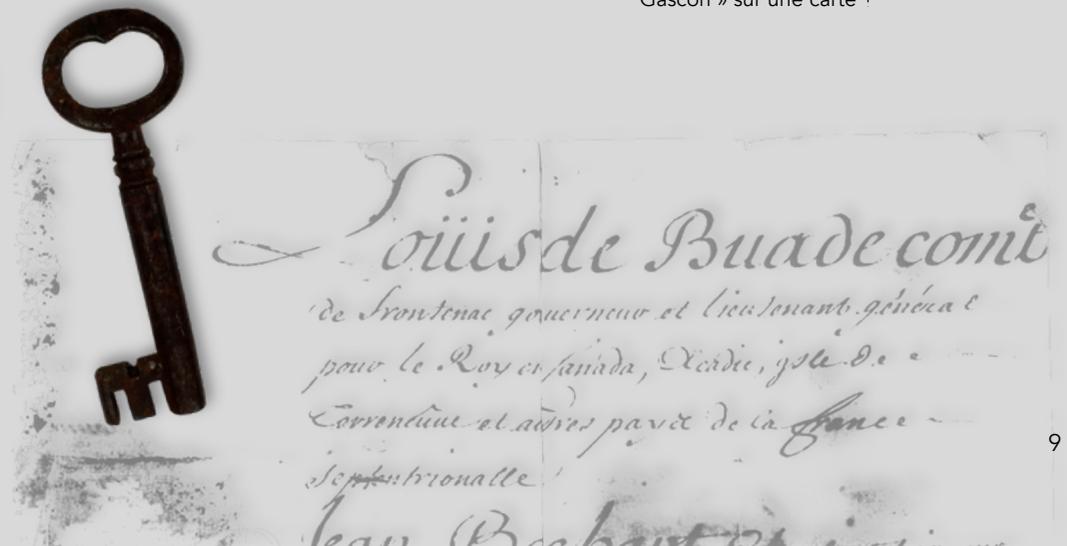
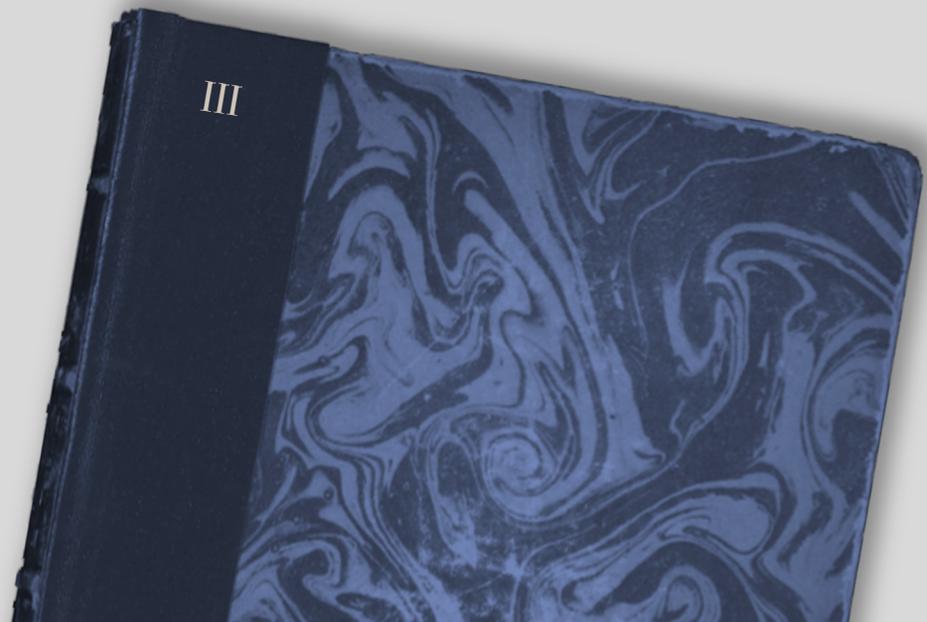
1729 – Début de l'occupation française en Gaspésie au poste de pêche du Bourg de Pabos

1752 – Mariage de Pierre Langlois et Anne Huard, pionniers à Port-Daniel

1755 – Déportation des Acadiens

1760 – Bataille de la Ristigouche et Guerre de la conquête à Québec

1765 – Première mention de l'« Anse à Gascon » sur une carte



Loyalistes

Écossais

Irlandais

Effort de colonisation du gouvernement

George III

George IV

Guillaume IV

Victoria

Édouard VI

Régime britannique

Canada constitutionnel



1796 – Premier bureau de poste en Gaspésie à Carleton

1816 – Famine sur la côte gaspésienne

1824 – Établissement des familles Chedore et Brotherton, pionniers de L'Anse-aux-Gascons

1830 - 1880 – Port-Daniel comme lieu de transit du courrier entre Gaspé et la baie des Chaleurs

1838 – Naufrage du Colborne

1847 – Ouverture de la conserverie d'homards

Avant 1854 – Ouverture de la première école protestante de Port-Daniel

1855 – Création du Canton de Port-Daniel

1860 – Création de la paroisse de Saint-Georges de Port-Daniel

1875 – Ouverture de la pisciculture pour le homard

1880 – Ouverture de la première école francophone de Port-Daniel par les Sœurs des Petites écoles

1883 – Division de Port-Daniel Est et Ouest

1891 – Premier télégraphe à Gascons

1896 – Construction de l'église St. Andrew's

1898 – Création de la paroisse de Sainte-Germaine-Cousin / Construction de la Maison LeGrand et du magasin général Sweetman

1901 – Création de la Municipalité de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons

1902-1903 – Construction de la Maison Enright



Exposition annuelle du Comté de Bonaventure. 1860. Collection de Canadiana.

Baby-Boom québécois

Exode urbain

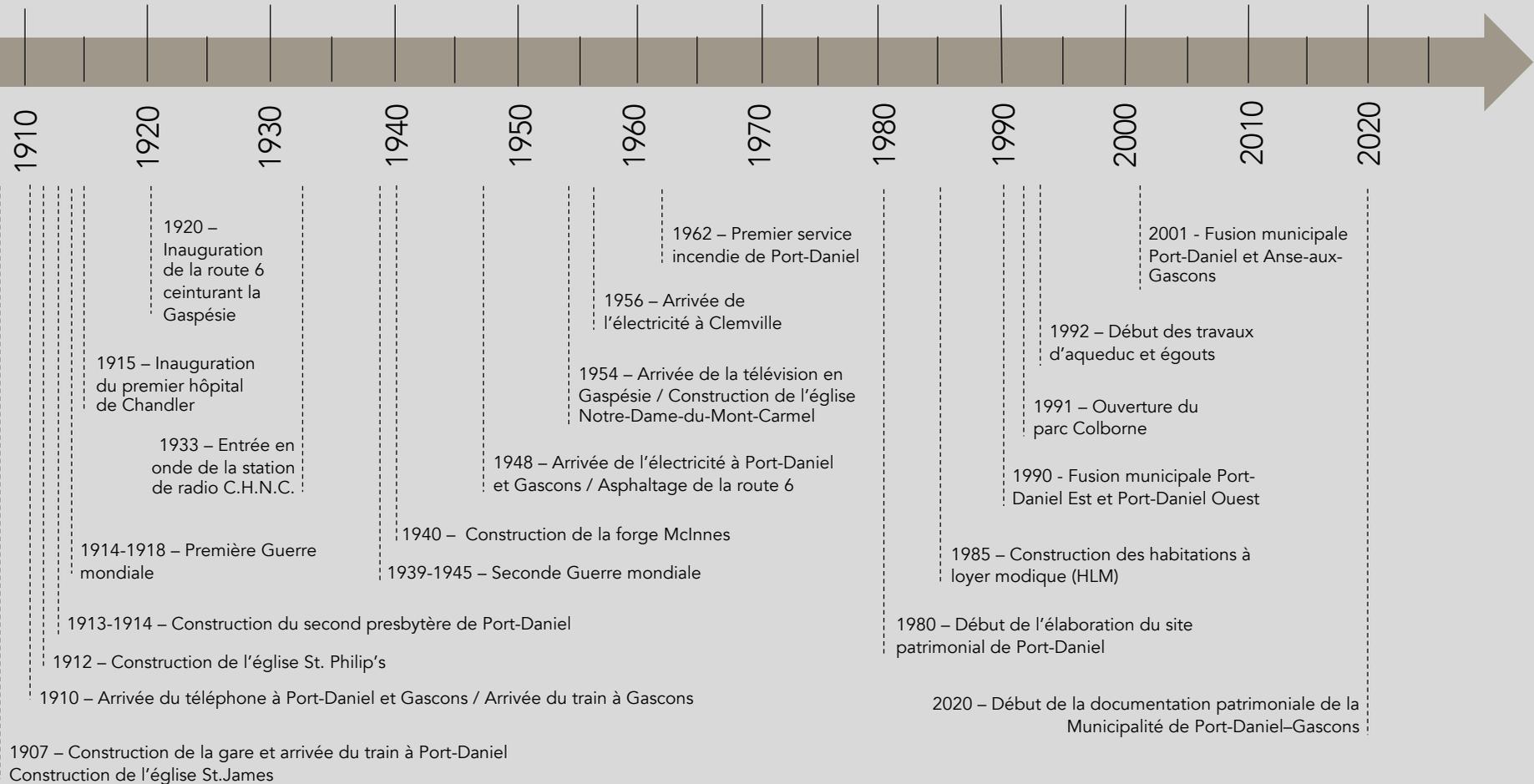
Edouard VII

George V

George VI

Élisabeth II

Canada constitutionnel



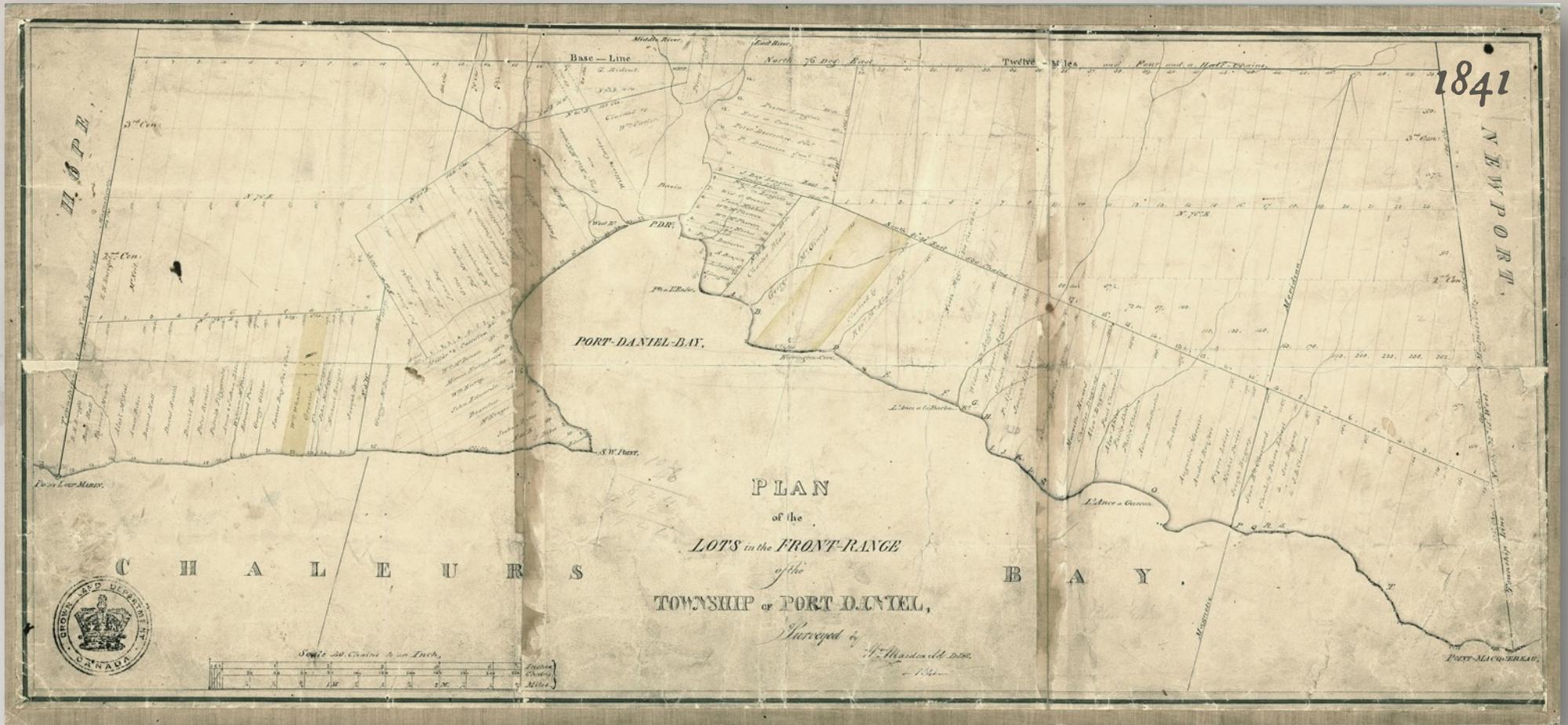


Nova-Francia et Canada. 1597. Corneille Wytfliet. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Notice 0002663668



Tabula Novae Franciae. 1660. François Du Creux. Paris, 1664. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Notice 0002663543





Plan of the lots in the front range of the township of Port Daniel. 1841. William McDonald. Fonds ministère des Terres et des Forêts du Québec. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E21,S555,SS1,SSS1,PP.16E.

Port-Daniel. Auteur inconnu. Peter Winkworth Collection. Archives du Canada.



# PORT DANIEL

COMTÉ DE BONAVENTURE

ÉCHELLE: 1 MILLE AU POUCE

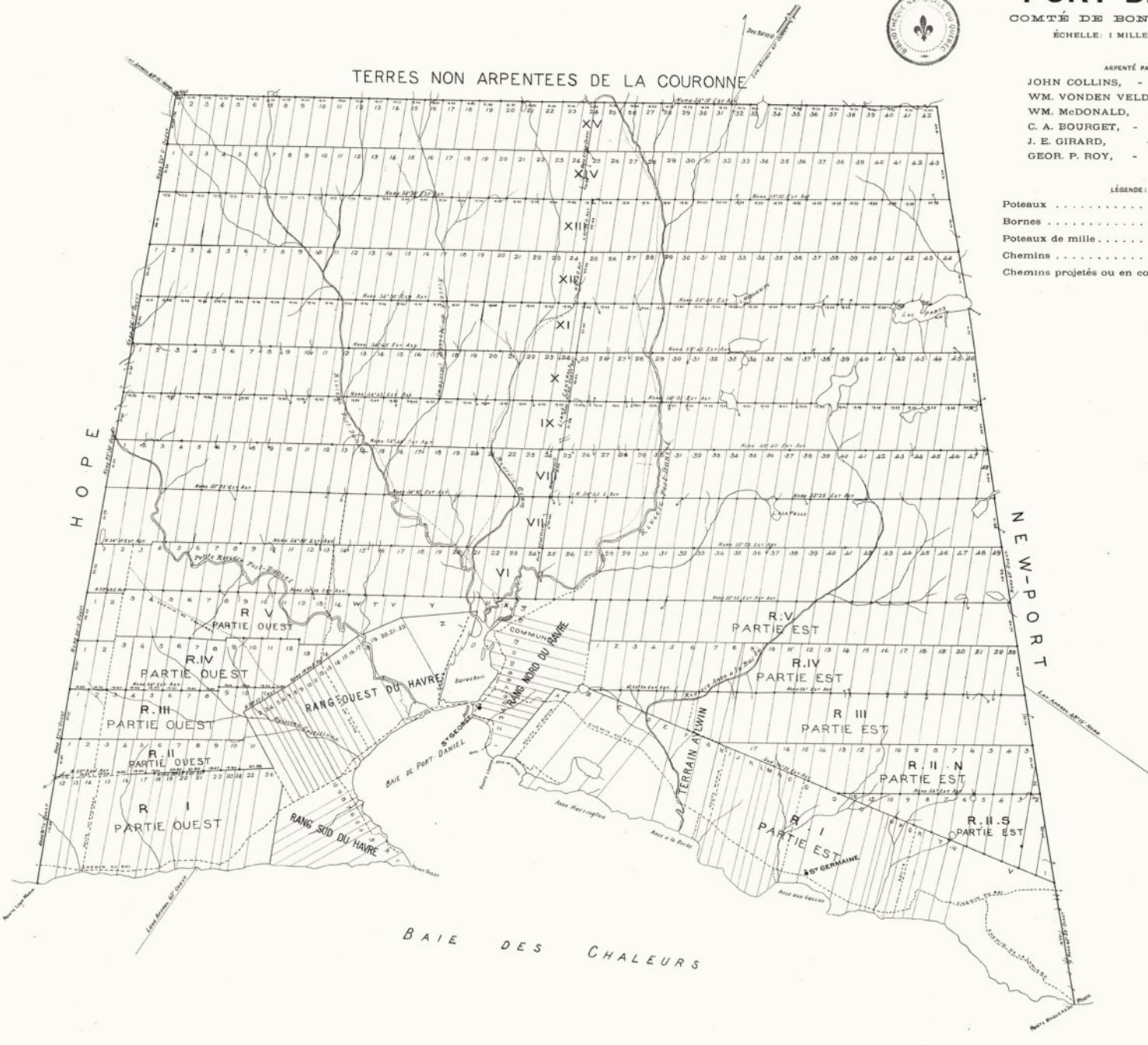


ARPENTÉ PAR

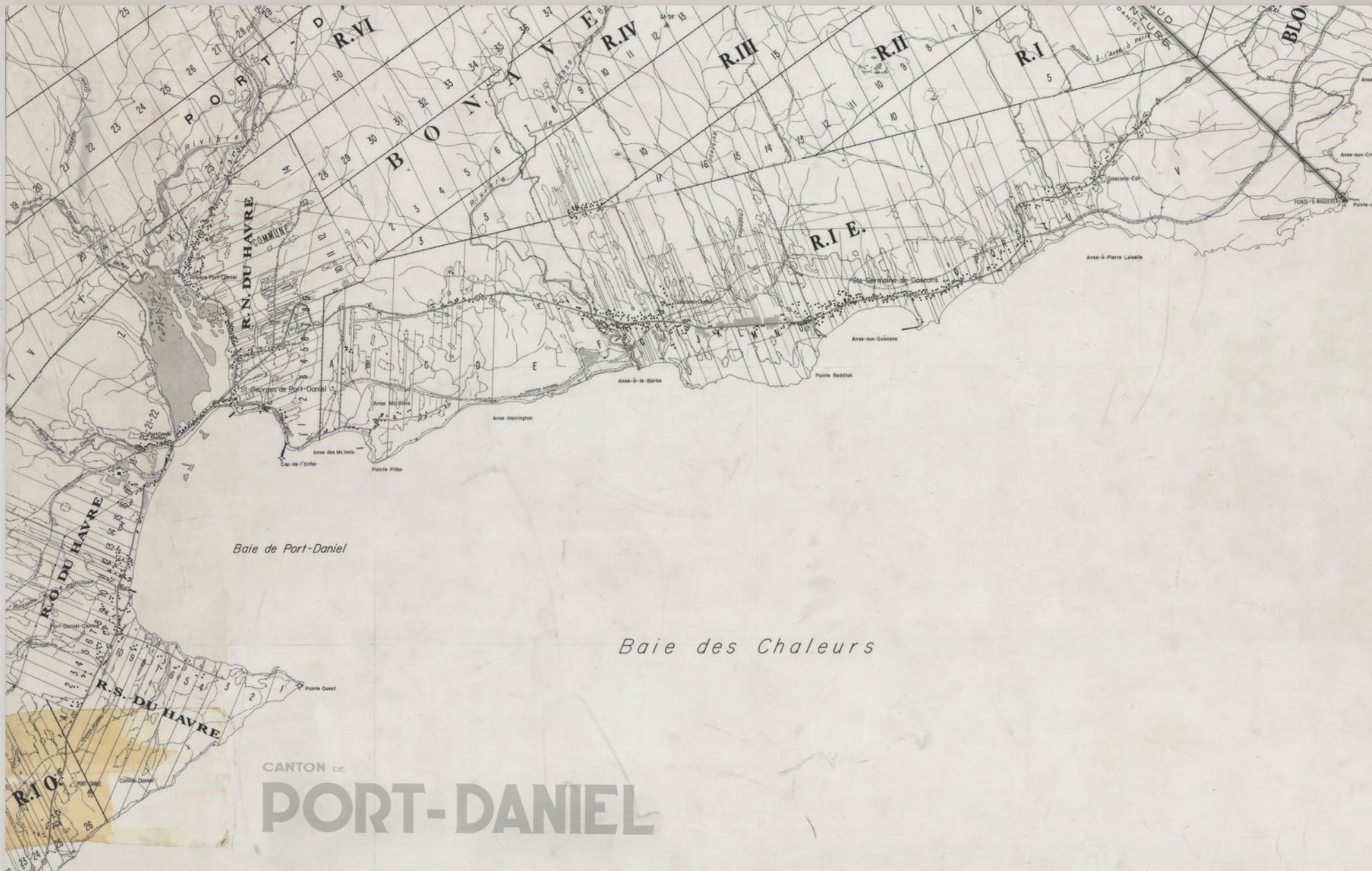
JOHN COLLINS, - - - en 1768  
 WM. VONDEN VELDON, " 1787  
 WM. McDONALD, - - " 1837 à 41  
 C. A. BOURGET, - - - " 1888  
 J. E. GIRARD, - - - " 1892  
 GEOR. P. ROY, - - - " 1892

LÉGENDE:

- Poteaux . . . . . ●
- Bornes . . . . . ⊙
- Poteaux de mille . . . . . ■
- Chemins . . . . . - - - - -
- Chemins projetés ou en construction . . . . . - - - - -



Cartes cadastrales de cantons du Québec, avec indication du nom des arpenteurs, Port Daniel, Port Daniel ; Comté de Bonaventure. 1912. Arpenteurs: Charles Arthur Bourget, 1851-1929; John Collins, m. 1795; Joseph Émile Girard, 1867-1921; William McDonald, époque 1833- 1862; Geo. P. Roy (George Peter); William Vondelvenden, m. 1809. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Notice 0002684256



Région de la Gaspésie. Gouvernement du Québec. Ministère des Ressources naturelles, Service de la Photogrammétrie. Photo-Air Laurentides. 1965. Collection Madeleine Quesnel



Carte topographique du Québec à l'échelle de 1:20 000. 22-A-02-200-0201, Port-Daniel. 1984. Ministère de l'Énergie et des Ressources. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Notice 0002678903

## ÉTYMOLOGIE

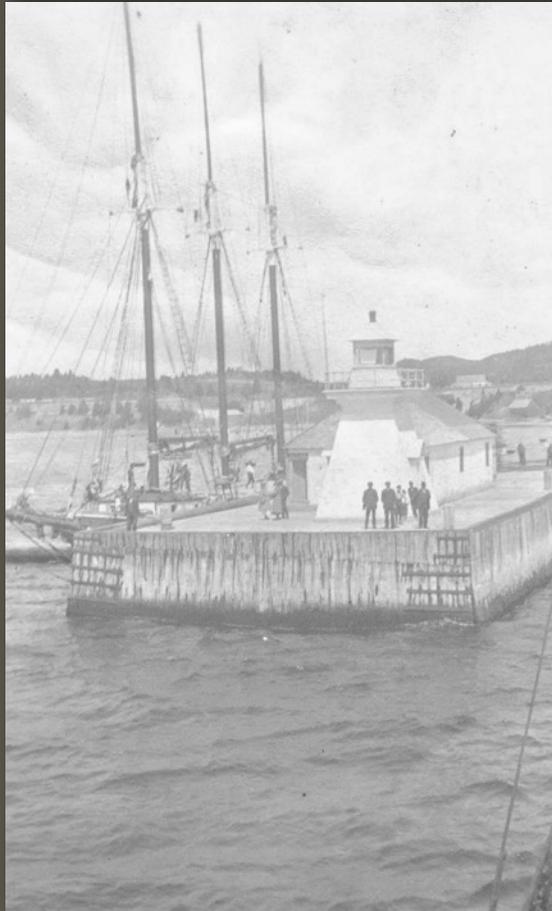
Le nom de « Port-Daniel » suscite encore la curiosité. Il existe deux explications de l'origine de ce nom :

- La première, peu plausible, mais amusante, proviendrait d'un navigateur qui passait dans la baie des Chaleurs et qui s'est exclamé à son timonier : « regarde le beau port, Daniel! »
- La seconde proviendrait du nom d'un des contemporains de Samuel de Champlain (vers 1567-1635), nommé Charles Daniel (1592-1661), qui publia en 1630 un rapport de ses explorations.

L'appellation « Port-Danielis » apparaît pour la première fois en 1660, sur une carte écrite en latin (voir page 13) par François du Creux (1596-1666). L'ancienne appellation de « Port ou Conche Saint-Martin » étant remplacée par celle-ci jusqu'à aujourd'hui.

Le nom de « Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons » proviendrait directement de l'origine de Germaine Cousin (1579-1601), une sainte née à Pibrac, dans la région culturelle et ancienne province de la Gascogne en France.

L'appellation « Anse à Gascon » apparaît pour la première fois sur une carte de 1765 (voir page 14). L'appellation de « Cap au Maquereau » apparaît pour la première fois sur une carte de 1672 de Guillaume Denys (1624-1689).



Grand quai et son phare. Entre 1927 et 1945. Musée de la Gaspésie. Fonds G.G. Mercer. P92/39



Anse-aux-Gascons, péninsule de la Gaspésie. Vers 1901. William Haggerty. Musée McCord. View-3984



Bateaux de pêche, Anse-aux-Gascons. Vers 1901. William Haggerty. Musée McCord. View-3985

## *GENTILÉ*

- *Les habitants de Port-Daniel sont les Port-Danieloises et les Port-Danielois.*
  - *Les habitants sont parfois appelés les « talons jaunes ». Une appellation qui proviendrait de la couleur des semelles de bottes des travailleurs des différents moulins à scie.*
- 
- *Les habitants de L'Anse-aux-Gascons sont les Gasconnaises et les Gasconnaiss.*

## IDENTITÉS TERRITORIALES ET SOCIALES

L'identité d'un secteur est un amalgame de caractéristiques reliées à l'environnement. L'attachement identitaire est présent partout et se présente sous plusieurs formes, que ce soit une relation affective, sensorielle, fonctionnelle ou d'une question d'échelle. Il représente ce qu'est une collectivité, les défis dont ils font face et les caractéristiques qui sont partagées selon une période de temps suffisamment longue pour forger cette identité. Les fusions sont venues changer considérablement le territoire, mais les caractéristiques de chacune des communautés sont restées les mêmes.

- La fusion municipale de 1990 entre Port-Daniel Est et Port-Daniel Ouest s'inscrit dans un contexte d'économie en déclin. Les deux municipalités souhaitent ajouter un système d'aqueduc et d'égout. La fusion est inévitable, sans quoi jamais de telles infrastructures ne seront jamais construites.
- La fusion municipale de 2001 entre Port-Daniel et Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons s'inscrit dans la période des fusions motivées par le gouvernement provincial et sa réorganisation territoriale profonde.

Bien que le territoire entier soit chapeauté par la même administration municipale, il est difficile de concevoir que les secteurs administratifs fusionnés de Port-Daniel et de Gascons ont la même identité et les mêmes caractéristiques. Les diverses signatures graphiques de la page suivante illustrent les différences d'identité entre celles-ci. Il est aussi possible de remarquer qu'il existe véritablement trois communautés au sein de la Municipalité, soit Port-Daniel Ouest, Port-Daniel et Gascons. Ces trois communautés comportent des caractéristiques bien à eux : la langue, le paysage, le relief, les écoles primaires et secondaires fréquentées, l'occupation générale de ses citoyens, etc. Ces différences entre les diverses communautés et les divers secteurs rendent la Municipalité de Port-Daniel-Gascons un endroit unique, très fort en culture et en histoire. Une vision d'ensemble est de mise, toutefois en respectant l'identité de chacun.



Signature de la demande de fusion. 5 juillet 1989. Françoise Briand



Premier conseil de la Municipalité de Port-Daniel-Gascons. 2001. Archives de la Municipalité de Port-Daniel-Gascons.

## SIGNATURES GRAPHIQUES

Les signatures graphiques des diverses municipalités permettent de dresser un portrait de ce qu'elles considèrent important. Les signatures contiennent des points de repère et des éléments identitaires du territoire, souvent des bâtiments ou des éléments des paysages.

### Signature de la Municipalité de Port-Daniel–Gascons depuis 2016

Le navire fait référence à des événements historiques notables : la toute première messe célébrée par Jacques Cartier en Amérique du Nord en 1534, ou encore au naufrage du Colborne en 1838. Le navire symbolise un nouveau départ, une quête d'aventure et de liberté, une affirmation de soi. Durant les dernières années, Port-Daniel–Gascons s'est illustrée en tant que municipalité dynamique, en mouvance, bref qui a le vent dans les voiles.

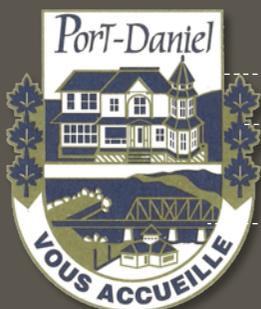
Le bleu marin est une couleur profonde et harmonieuse. Il évoque l'immensité, la grandeur, l'infini.

Le rouge s'impose comme une couleur chaleureuse et énergique, de même que rassurante et enveloppante.

Le phare fait référence au phare de la pointe Sud-Ouest de Port-Daniel. Il est un symbole très positif. Fait pour être vu et remarqué, le phare émet la lumière qui nous guide sur la bonne voie. Comme sa tour, il affirme sa verticalité : il se tient droit et fort malgré les vents, les tempêtes.



### Signature de la Municipalité de Port-Daniel avant 2001



Presbytère Saint-Georges

Feuilles d'érable

Pont ferroviaire, port de mer et bureau d'accueil touristique

### Signature de la Corporation de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons avant 2001



Croix du calvaire de Gascons

Les armoires de la Municipalité représentent les différents secteurs d'emploi tels que la forêt, la pêche, l'agriculture et le tourisme.

Anse

### Signature de la Municipalité de Port-Daniel–Gascons avant 2016



Croix du calvaire de Gascons

Maison LeGrand

Croix de Jacques Cartier

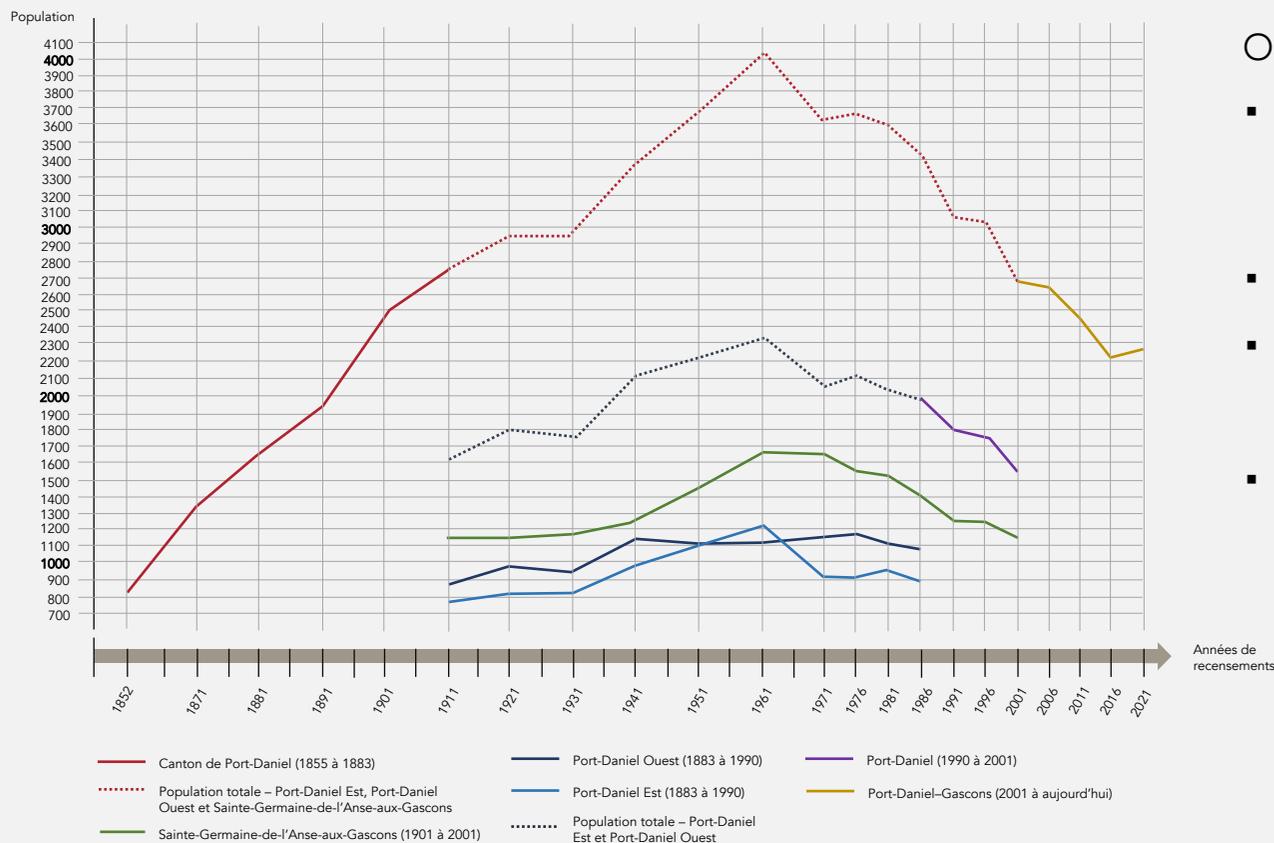
Colborne

# DÉMOGRAPHIE

De nombreuses recherches ont dû être effectuées afin de dresser le portrait de la démographie des différentes municipalités qui constituent la Municipalité de Port-Daniel–Gascons. En effet, aucun document municipal avant celui-ci ne regroupait les données des divers recensements, effectués avec un intervalle de 10 ans dans un premier temps, suivis par un intervalle de 5 ans depuis 1976.

Port-Daniel–Gascons étant le regroupement de trois anciennes municipalités : Port-Daniel Est, Port-Daniel Ouest et Sainte-Gemaine-de-l'Anse-aux-Gascons, ce graphique illustre les données des recensements effectués depuis 1852, où il est possible de tirer quelques observations sur leur démographie.

Démographie des anciennes municipalités de 1852 à 2021



## OBSERVATIONS

- La population totale comprenant Port-Daniel Ouest, Port-Daniel Est et Sainte-Gemaine-de-l'Anse-aux-Gascons n'a jamais dépassé le cap des 4100 habitants.
- Il y a autant d'habitants en 2021 qu'en 1896.
- En l'espace de seulement 55 ans, de 1961 à 2016, la population générale a diminué de près de la moitié.
- Avant la fusion entre le côté ouest et est de Port-Daniel en 1990, Sainte-Gemaine-de-l'Anse-aux-Gascons comptait plus d'habitants.

## DONNÉES

Démographie des anciennes municipalités de 1852 à 2021							
Année	Canton de Port-Daniel (1855 à 1883 – 1990 à 2001)	Port-Daniel Ouest (1883 à 1990)	Port-Daniel Est (1883 à 1990)	Population totale (Port-Daniel Ouest et Port-Daniel Est)	Sainte-Germaine-de- l'Anse-aux-Gascons (1901 à 2001)	Port-Daniel- Gascons (2001 à aujourd'hui)	Population totale (Port-Daniel Ouest, Port-Daniel Est et Sainte- Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons)
1852	826						826
1871	1370						1370
1881	1670						1670
1891	1977						1977
1901	2509						2509
1911		891	720	1611	1153		2764
1921		985	818	1803	1153		2956
1931		942	823	1765	1186		2951
1941		1125	985	2110	1262		3372
1951		1108	1112	2220	1481		3701
1961		1112	1227	2339	1685		4024
1971		1146	921	2067	1560		3627
1976		1162	941	2103	1567		3670
1981		1104	950	2054	1546		3600
1986		1096	900	1996	1425		3421
1991	1804				1285		3089
1996	1755				1281		3036
2001	1559				1126	2685	2685
2006						2654	2654
2011						2453	2453
2016						2210	2210
2021						2271	2271

Les données proviennent de plus de vingt sources citées en bibliographie.



### COMMUNAUTÉS ET QUARTIERS

Port-Daniel-Gascons est vaste, mais n'est pas divisée selon des limites formelles. Il n'y a pas de quartiers formels. Cependant, notre mémoire collective retient de beaux et bien des portions de territoire ancrées dans notre quotidien. Il s'agit d'un héritage de nos ancêtres qui donnait un nom à un lieu géographique. Les limites entre ces quartiers sont floues, mais il est tout de même possible de dresser la carte selon les caractéristiques paysagères, les barrières naturelles comme les montagnes et les cours d'eau, ou encore l'appartenance des résidents. Ces noms sont généralement employés pour spécifier où l'on habite précisément à Port-Daniel ou à Gascons.

■ Port-Daniel Ouest ■ Port-Daniel ■ Gascons



*Marcil*



*Malheureusement, les  
quartiers identifiés d'une  
fleur séchée sont ceux dont  
nous n'avons trouvé  
aucune photographie.*

*Menonville à ore  
ranunculus acris  
« bouton d'or »*

*Port-Daniel Ouest*



Port Daniel West, Que. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy

*Port-Daniel Centre*



Port-Daniel Centre P.Q. Entre 1941 et 1946. Auteur inconnu. Collection Quesnel

*Pointe*



Lighthouse at S.W. Point. Port-Daniel Centre P.Q. H.V. Henderson. Bibliothèque et Archives nationales. Notice 0002634223



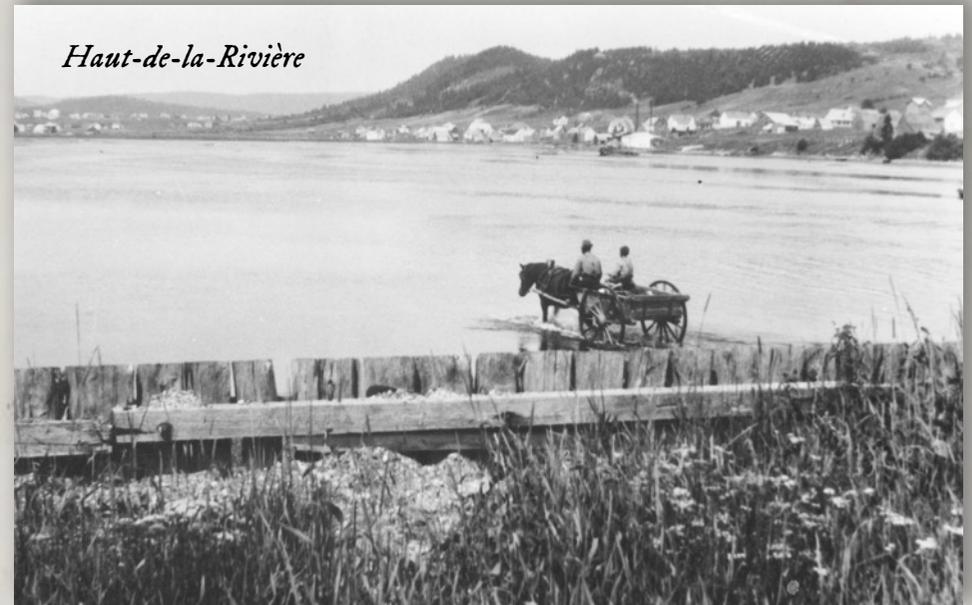
Dame-du-Curé-Chenel. Date inconnue. Auteur inconnu.



Pont sur la petite rivière Port-Daniel, comté de Bonaventure. 1944. Olivier Desjardins. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E6,S7,SS1,P23167.



Port-Daniel Looking West. 1922. Edgar Nadeau. Collection Madeleine Quesnel.



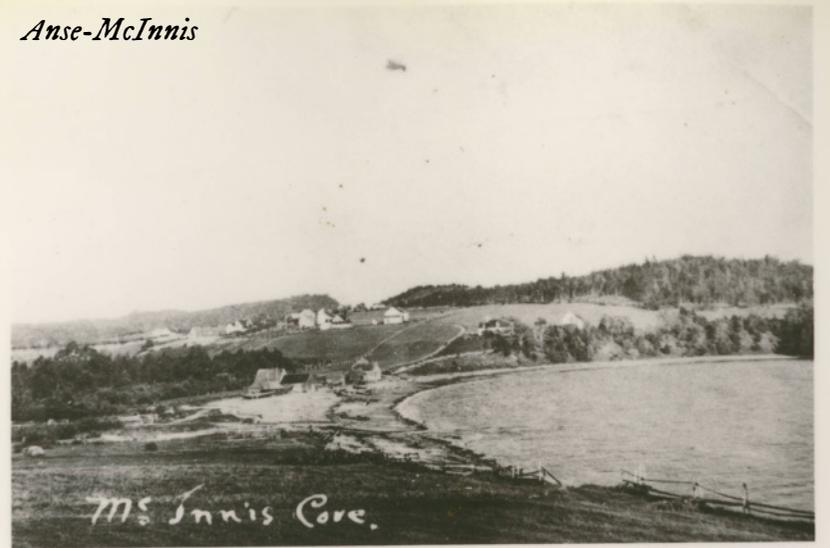
Grand barchois. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

Anse-du-Quai



Port-Daniel Est Québec. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel et Denise Nadeau.

Anse-McInnis



McInnis Cove. Date inconnue. Auteur inconnue. Collection Madeleine Quesnel.

Portage Port-Daniel

glauque maritime  
lysimachia  
maritima

bermudienne à  
feuilles étroites  
sisyrinchium  
angustifolium  
Miller

ENTREE  
POUR UNE  
PERSONNE

Gascons Ouest



Anse à la Barbe : petite vallée naturellement creusée par la rivière de l'Anse à la Barbe entre Gascons et Port-Daniel, Gaspésie. 1922. Marius Barbeau. Musée canadien de l'histoire. 57575, CD1996-690-018.

*Deuxième Rang*



*Gascons Centre*



SIGNE DE FOI.-SIGN OF THE FAITH, GASPÉ, P.Q. - SF. 1

Signe de foi. Gaspé. P.Q. 1939. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel

*Gascons Est*



Barque de pêcheur Gaspésienne.

Typical Gaspesian Fishing Boats at Gascon, P.Q.—G. 3.

Barque de pêcheur gaspésienne. 1938. H.V. Henderson. Collection Madeleine Quesnel

*Pointe au Maquereau*



*myosotis*

## GRANDE HISTOIRE DE LA ROUTE 6

Un tracé fondateur permettait de lier les différents villages entre eux. Certaines cartes anciennes de Port-Daniel, datant du XIXe siècle, mentionne alors celui-ci comme étant le chemin du Roi. Longtemps un chemin de terre interrompu, cahoteux et infranchissable l'hiver, la route 6 vit son inauguration en 1929. Son tracé assurait le tour complet de la péninsule, faisant de celle-ci une des destinations importantes de toute l'Amérique du Nord : le « tour de la Gaspésie ».

Au cours de son histoire, la route 6 eut bien des changements. En effet, l'asphaltage de la route en 1948 (Port-Daniel), la démocratisation de l'automobile et le passage plus fréquent des camions ont rapidement nécessité un ajustement de cette ancienne route. Les cartographies successives permettent de dresser le portrait de ces évolutions effectuées pour assurer la sécurité et la fluidité des utilisateurs de la route : courbes allégées, élargissement de la chaussée, pentes abruptes évitées, montagnes sectionnées, etc.

La majorité du tracé de la route 6 est désormais connue comme étant la route 132, mais si l'on ouvre l'œil, il existe toujours des portions de cette ancienne route 6 à Port-Daniel et à Gascons. Il s'agit de bouts asphaltés désormais dans des cours privées, des chemins de terre oubliés ou encore des routes toujours existantes, mais portant un nouveau nom. Les changements apportés au cours des années 1970 à 2000 ont particulièrement changé les paysages et la façon de traverser les deux villages de Port-Daniel et de Gascons.

a



Près du bureau de poste. Date inconnue. H.V. Henderson. Collection Madeleine Quesnel.

b



Vue du village. Anse au Gascon. P.Q. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



*La route 6, telle qu'elle était en 1954.*

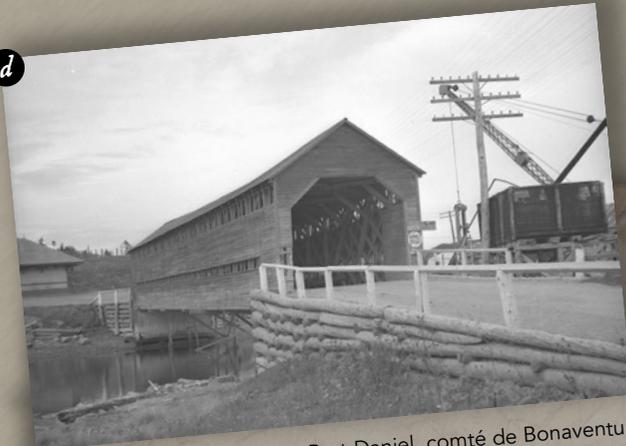
*Route Chenel*      *Route du Lac*      *Route de la Passerelle*      *Route Morin Sud*      *Route du Havre*      *Route Loiselle*      *Route des Cyr*

(f) (e) (d) (b) (g)

*Route Bellevue*

*Route Gérard-D.-Lévesque*

(c)



Pont sur la petite rivière Port-Daniel, comté de Bonaventure. 1944. Olivier Desjardins. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E6,S7,SS1,P23161.



L'Anse aux Gascons, Co. Bonaventure. P.2.

L'Anse-aux-Gascons, Co. Bonaventure. 19(00). Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Notice 0002637347.



Le premier bureau de poste et une école, Port-Daniel. 1950. Lida Moser. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote P728,S1,D1,P11-29.



REGARDANT À L'EST - VIEW NEAR R. J. W. LTD. STORE, PORT DANIEL, P.Q. P.D.13.

Regardant à l'est, Port-Daniel, P.Q. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Déversement. Port-Daniel Ouest. Date inconnue. Auteur inconnu. Fonds Charles-Eugène Bernard. Musée de la Gaspésie. P67/B/3d/6/4.

## LES VESTIGES DE LA ROUTE 6 AUJOURD'HUI



Route Gérard-D.-Lévesque, 2021.



Port-Daniel Ouest, 2022.



Entre l'église St. James et son cimetière, 2022.



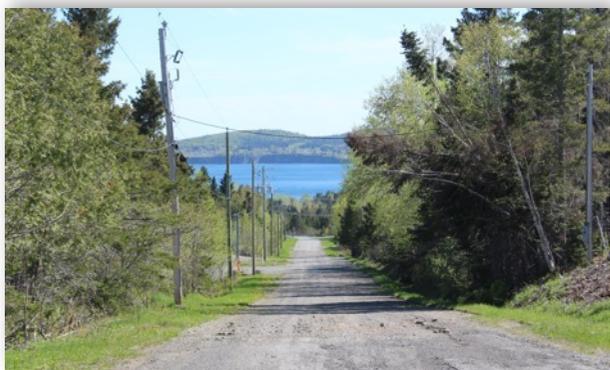
Route Bellevue, 2021.



Route 132 (Banc), 2021.



Route Chenel, 2021.



Route du Lac, 2021.



Route de la Passerelle, 2022.



Route Loiselle, 2022.



Pointe du Sud-Ouest, Baie de Port-Daniel et le village de Port-Daniel (côté ouest), comté de Bonaventure. Vers 1927. Cie aérienne franco-canadienne. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E21,S110,SS1,SSS1,PP32-9.

*Pointe et Port-Daniel Centre*





Port-Daniel et l'embouchure de la rivière Port-Daniel, comté de Bonaventure. 1927. Cie aérienne franco-canadienne. Fonds ministère des Terres et Forêts. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E21,S110,SS1,SSS1,PP43-50.

Anse McInnes, le hameau de l'Anse-McInnes et le village de Port-Daniel (côté est), comté de Bonaventure. Vers 1927. Cie aérienne franco-canadienne. Fonds ministère des Terres et Forêts. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E21,S110,SS1,SSS1,PP32-8. ID 270848.

*Anse-McInnis*



Village de Gascons, Pointe Reddish et Anse à la Barbe, comté Bonaventure. Vers 1927.  
Cie aérienne franco-canadienne. Fonds ministère des Terres et Forêts. Bibliothèque et  
Archives nationales du Québec. Cote E21,S110,SS1,SSS1,PP32-6.

*Gascons Ouest*



Anse aux Gascons et le village de Gascons, comté Bonaventure.  
Vers 1927. Cie aérienne franco-canadienne. Fonds ministère des  
Terres et Forêts. Bibliothèque et Archives nationales du Québec.  
Cote E21,S110,SS1,SSS1,PP32-4.

*Gascons Centre et Gascons Est*



Anse aux Crapauds, pointe au Maquereau, comté Gaspé-Est. 1927. Cie aérienne franco-canadienne. Fonds ministère des Terres et Forêts. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E21,S110,SS1,SSS1,PK25-5.

*Pointe au Maquereau*



# RECONNAISSANCES PATRIMONIALES

Port-Daniel–Gascons détient quelques bâtiments patrimoniaux sur son territoire. Pour être défini comme « patrimonial », chaque bâtiment doit être reconnu par une instance, soit gouvernementale, régionale ou municipale. L'appellation « bâtiment patrimonial » fait référence à son importance reconnue par une collectivité. Au Canada et au Québec, il existe alors plusieurs types de reconnaissances :

- Le classement d'immeuble patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications du Québec ;
- La citation municipale par les municipalités locales du Québec ;
- L'inscription au répertoire des municipalités régionales de comté (MRC) ;
- La désignation patrimoniale par le gouvernement fédéral.

Celles-ci n'assurent malheureusement pas une protection complète. Il arrive que des bâtiments soient rénovés, déplacés ou démolis, en fonction de la réglementation en place, de l'intérêt et du travail actif des fonctionnaires.

- La plus haute reconnaissance est l'immeuble patrimonial classé. Il est classé par le ministère de la Culture et des Communications. Ces immeubles représentent un patrimoine bâti québécois important. Une procédure spéciale et un accord du ministre doivent être respectés dans le cas de travaux ou de démolition. Lors de l'élaboration de ce guide, aucun bâtiment n'est encore classé dans la MRC du Rocher-Percé.
- La reconnaissance la plus répandue est la citation municipale. En vertu de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, les différentes municipalités du Québec peuvent citer des bâtiments ou des ensembles. Une réglementation municipale supplémentaire s'applique généralement à ceux-ci. Ces bâtiments sont souvent reconnus à la suite d'un travail bénévole. Comme le Site patrimonial de Port-Daniel, où une équipe s'était alors chargée de l'élaboration d'un projet, permettant la protection des huit bâtiments du Banc.



- Les municipalités régionales de comté (MRC) peuvent répertorier des bâtiments d'importance patrimoniale. La MRC du Rocher-Percé a répertorié douze bâtiments du territoire de la Municipalité de Port-Daniel–Gascons. Aucune réglementation additionnelle ne s'applique, il ne s'agit généralement que d'un répertoire à titre culturel seulement.
- Les dernières reconnaissances patrimoniales sont du gouvernement canadien. Il existe alors un différent système pour le patrimoine d'importance canadienne :
  - Le répertoire des lieux patrimoniaux du Canada regroupe les diverses reconnaissances à travers le pays, dont les citations municipales.
  - L'annuaire des désignations offre une liste complète des désignations fédérales provenant de divers programmes : les lieux historiques nationaux, les événements historiques nationaux, les personnages historiques nationaux, les gares ferroviaires patrimoniales, les édifices fédéraux du patrimoine et les phares patrimoniaux.



## TABLEAU RÉCAPITULATIF DES RECONNAISSANCES PATRIMONIALES DE LA MUNICIPALITÉ

Comment lire le tableau?

Reconnaissance patrimoniale						
Bâtiment	Adresse	Fiche de bâtiment	Unité paysagère	Instance	Intérêt patrimonial	Protection légale
<b>Nom du bâtiment</b>	Adresse du bâtiment	Numéro de fiche du bâtiment se trouvant dans l'Inventaire du patrimoine bâti	Numéro d'unité paysagère se trouvant dans l'Inventaire du patrimoine paysager	Instance gouvernementale, régionale ou municipale ayant attribué la reconnaissance	Intérêt patrimonial attribué par l'instance	Protection ou réglementation applicable au bâtiment

## Reconnaissance patrimoniale

Bâtiment	Adresse et lot	Fiche de bâtiment	Unité paysagère	Instance	Intérêt patrimonial	Protection légale
<b>Église St. James</b>	320, route 132	N°097	N°1.E Colline	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Historique Exceptionnel	NA NA
<b>Église St. Andrew's</b>	340, route Bellevue	N°096	N°2.A Jones	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Historique Exceptionnel	NA NA
<b>Magasin général Sweetman</b>	396, route Bellevue	N°041	N°2.B Bellevue	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Historique Exceptionnel	NA NA
<b>Forge McInnes</b>	470, route 132	N°046	N°2.H Petit barachois	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Historique Supérieur	NA NA
<b>Gare ferroviaire de Port-Daniel</b>	490, route 132	N°076	N°2.H Petit barachois	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons  Gouvernement du Canada	Historique  Incontournable  Désignation	NA Site patrimonial de Port-Daniel (2002) ▪ Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2  Désignation patrimoniale du Canada (1995) ▪ Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales
<b>Maison LeGrand</b>	494, route 132	N°061	N°2.I Banc Nord	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Culturel Exceptionnel	NA Site patrimonial de Port-Daniel (2002) ▪ Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2
<b>Maison Brunet</b>	502, route 132	N°031	N°2.I Banc Nord	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Historique Exceptionnel	NA Site patrimonial de Port-Daniel (2002) ▪ Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2

<b>Maison Enright</b>	504, route 132	N°022	N°2.I Banc Nord	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Historique Exceptionnel	NA Site patrimonial de Port-Daniel (2002) ▪ Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2
<b>Maison Enright / Ouellet</b>	508, route 132	N°036	N°2.I Banc Nord	Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Supérieur	Site patrimonial de Port-Daniel (2002) ▪ Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2
<b>Maison Langlois</b>	510, route 132	N°037	N°2.I Banc Nord	Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Supérieur	Site patrimonial de Port-Daniel (2002) ▪ Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2
<b>Maison Gagné</b>	512, route 132	N°039	N°2.I Banc Nord	Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Supérieur	Site patrimonial de Port-Daniel (2002) ▪ Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2
<b>Maison Dorion</b>	514, route 132	N°055	N°2.I Banc Nord	Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Moyenne	Site patrimonial de Port-Daniel (2002) ▪ Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2
<b>Église Notre-Dame-du-Mont-Carmel</b>	101, route de l'Église	N°095	N°2.I Banc Nord	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Culturel Incontournable	NA NA
<b>Presbytère de Notre-Dame-du-Mont-Carmel</b>	1, route de l'Église	N°038	N°2.I Banc Nord	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Culturel Incontournable	NA Citation municipale individuelle (1987) Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2
<b>Église St. Philip's</b>	20, route 132 Ouest	N°067	N°5.E Gascons Centre	MRC du Rocher-Percé Municipalité de Port-Daniel-Gascons	Culturel Exceptionnel	NA Citation municipale individuelle (2000) Loi sur le patrimoine culturel ▪ Règlement de zonage 2017-06, section Bâtiments patrimoniaux 18.4.2
<b>Magasin général Robin &amp; Cie</b>	16, route 132 Ouest	NA	N°5.E Gascons Centre	MRC du Rocher-Percé	Historique	NA

## SITE PATRIMONIAL DE PORT-DANIEL

Le site patrimonial de Port-Daniel a été conçu en 1991. Une équipe de travail était chargée de répertorier les bâtiments les plus significatifs du Banc de Port-Daniel, afin de les intégrer à un site protégé. Cette équipe fut aidée par Madame Suzanne Langlois et Monsieur Conrad Jones, représentant la collectivité de Port-Daniel. La citation municipale de juillet 1993 permit une reconnaissance au ministère de la Culture de l'époque. Le site est devenu un site patrimonial cité avec l'entrée en vigueur de la Loi sur le patrimoine culturel en 2012. Le site patrimonial est situé sur le Banc de Port-Daniel, il s'agit d'une accumulation de sable, de limon et d'argile entre le barachois et la mer, une caractéristique typique du sud de la péninsule gaspésienne. Les bâtiments sont en majorités implantés du côté nord de la route 132, le sud étant obstrué par le talus du chemin de fer depuis le début du XXe siècle. La voie ferrée, ainsi que la route nationale 132 emprunte deux ponts permettant de franchir le noyau villageois de Port-Daniel. Le site patrimonial est composé des bâtiments se situant à l'ouest du noyau villageois. La partie est de celui-ci est désormais occupée par des commerces ajoutés lors de la deuxième partie du XXe siècle, ainsi que des bâtiments contemporains. Le site détient une valeur patrimoniale et architecturale (ministère de la Culture et des Communications, 2013).



A.	Gare ferroviaire de Port-Daniel	fiche N°076	6 301 522-P
B.	Maison LeGrand	fiche N°061	6 301 517
C.	Maison Brunet	fiche N°031	6 169 559
D.	Maison Enright	fiche N°022	6 169 560
E.	Maison Enright / Ouellet	fiche N°036	6 169 562
F.	Maison Langlois	fiche N°037	6 169 563
G.	Maison Gagné	fiche N°039	6 169 564
H.	Maison Dorion	fiche N°055	6 169 567

## VALEUR HISTORIQUE DU SITE

Description du ministère de la Culture et des Communications, 2013.

Le site témoigne du développement de la localité au tournant du XXe siècle. Le secteur de Port-Daniel est peuplé à partir du XIXe siècle, notamment par des Écossais et des Jersiais. La pêche est alors le principal moteur économique de la région. Les premiers bâtiments érigés sur le banc de sable sont vraisemblablement liés aux activités maritimes. Des résidences s'ajoutent graduellement au site. La plus ancienne subsistante est érigée dans le dernier quart du XIXe siècle. D'autres maisons viennent s'ajouter à l'ensemble au début du XXe siècle. À la même époque, la compagnie ferroviaire *Atlantic, Quebec and Western Railway* projette de relier les villes de Paspébiac et de Gaspé. Le chemin de fer rejoint Port-Daniel en 1907 et une gare est construite l'année suivante. La gare possède des dimensions importantes parce qu'elle constitue le terminus temporaire de la ligne. L'arrivée de la voie ferrée favorise le développement de Port-Daniel. La localité devient alors un carrefour commercial important où s'arrêtent de nombreux commis voyageurs. En 1911, le chemin de fer rejoint la ville de Gaspé et Port-Daniel perd peu à peu de son importance. Le développement du banc se poursuit néanmoins au cours des décennies suivantes. Quelques résidences sont érigées dans la partie ouest du banc et des commerces sont construits du côté est. Dans la deuxième moitié du XXe siècle, des bâtiments anciens sont détruits. Des constructions modernes s'ajoutent au site alors que certains édifices sont reconvertis. Le site patrimonial de Port-Daniel constitue donc un témoin précieux de l'évolution de ce secteur, du tournant du XXe siècle à aujourd'hui. Il témoigne également de l'importance du chemin de fer dans l'histoire de la municipalité.

Port-Daniel. Avant 1933. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel





## VALEUR ARCHITECTURALE DU SITE

Description du ministère de la Culture et des Communications, 2013.

Le site témoigne de l'évolution des modèles architecturaux utilisés depuis la fin du XIXe siècle. L'architecture résidentielle en est notamment une bonne illustration. Les plus anciennes maisons subsistantes montrent l'influence des styles historiques au tournant du XXe siècle, comme le Second Empire et le néo-Queen Anne. Le premier se caractérise par la disposition symétrique des ouvertures et l'utilisation d'un toit mansardé percé de lucarnes tandis que le second se distingue par le plan asymétrique, la forme irrégulière du toit, l'emploi de tourelles d'angle et l'ornementation abondante. À ces grandes demeures s'ajoute une imposante maison représentative de l'architecture bourgeoise du premier tiers du XXe siècle. Son volume imposant, son toit en pavillon et ses grandes lucarnes à croupe témoignent de l'influence de la maison cubique. Au début du XXe siècle, l'architecture s'industrialise de plus en plus, avec l'arrivée sur le marché de matériaux et d'éléments préfabriqués. Les maisons plus modestes du site rappellent ce phénomène, notamment par leur plan rectangulaire, leur toit à deux versants droits et leur parement en planches horizontales. La gare de Port-Daniel participe également à la diversité architecturale du site. Elle est représentative d'un modèle de gare construit dans l'est de la province au tournant du XXe siècle. Son plan rectangulaire coiffé d'un toit à croupes supporté par de larges consoles et les baies en saillie en sont les principales caractéristiques. Le site du patrimoine de Port-Daniel rappelle donc les styles populaires depuis la fin du XIXe siècle et les effets de l'industrialisation sur cette architecture.

## BÂTIMENTS DU SITE PATRIMONIAL



Gare ferroviaire de Port-Daniel, 2020.



Maison LeGrand, 2020.



Maison Brunet, 2020.



Maison Enright, 2020.



Maison Enright-Ouellet, 2020.



Maison Langlois, 2020.



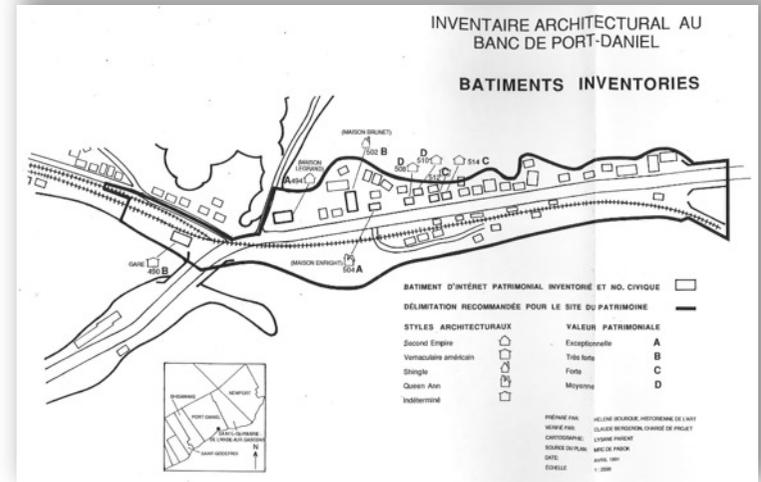
Maison Gagné, 2020.



Maison Dorion, 2020.

## LIMITES DU SITE PATRIMONIAL

Lors de l'élaboration du site patrimonial de Port-Daniel, l'équipe a constaté déjà à l'époque, une différence entre la portion ouest et est du Banc de Port-Daniel. Les limites proposées pour le site s'étendaient alors de la gare jusqu'au pont de la rivière Port-Daniel et du grand barachois. Cela permettait d'assurer une cohérence et une continuité du site patrimonial, en plus de protéger ce qu'il reste. Malheureusement, les limites de celui-ci ont été modifiées, incluant seulement les lots des bâtiments concernés.



Carte de la limite proposée et bâtiments du Site patrimonial de Port-Daniel. 1991. Bergeron Gagnon Inc.

## BÂTIMENTS D'IMPORTANCE

Les bâtiments d'importance, répartis sur le territoire des deux secteurs de la Municipalité, sont en majorité regroupés dans des zones qui ont conservé leurs caractéristiques d'antan. Les bâtiments décrits dans ce Guide sont ceux détenant une reconnaissance patrimoniale (voir le tableau de la page 41).

- C'est le cas de Port-Daniel Centre, le long de l'ancienne route 6 et au coin des routes Bellevue et de la Pointe, des endroits stratégiques pour l'implantation de commerces dès la fin du XIXe siècle par les familles écossaises et anglaises.
- Le Banc de Port-Daniel est le noyau villageois composé de commerces et services diversifiés, et parsemé de résidences. Le Banc est marqué par un mélange de différentes cultures, françaises, irlandaises, écossaises, jersiaises, etc., qui continuent de s'entremêler depuis la première occupation du territoire.
- À Gascons, l'ensemble composé de l'église St. Philip's, du magasin général Robin & Cie et de quelques résidences illustrent l'importance de la communauté anglophone.



Port-Daniel Centre Looking East. 1907. Auteur inconnu. Collection Quesnel.



Port-Daniel, Canada, Le barachois. 1907. J.P. Garneau. Collection Quesnel.



Anse-aux-Gascons. Après 1899. J.P.Garneau. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Notice 0002636639.



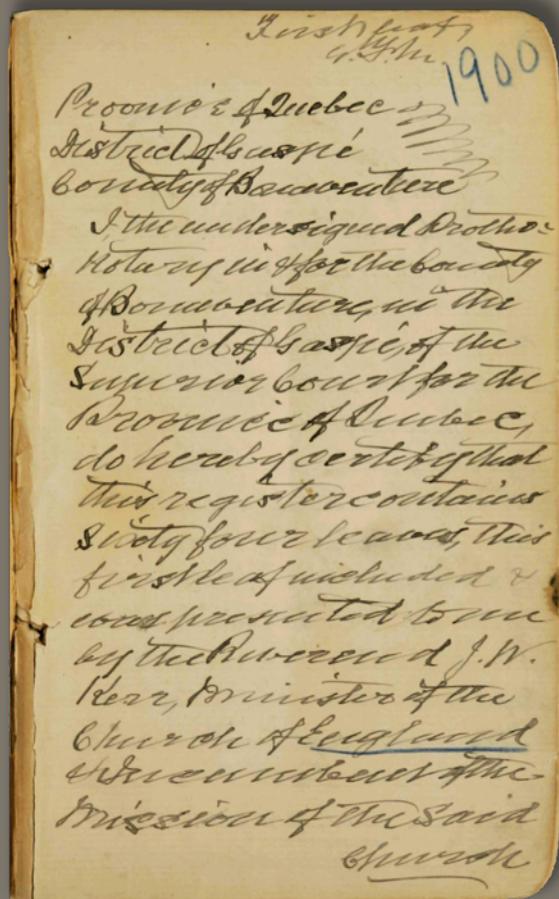
## Église St. James

La seconde église St. James a été construite en 1907-1908 dans un style vernaculaire américain d'influences néogothiques par un entrepreneur nommé Harquail. La présence de St. James de Port-Daniel est toutefois plus âgée que cela, il semblerait aussi qu'une mission anglicane avait été créée dès 1840. Une première église était située au milieu du vieux cimetière dès 1869.

L'église St. James de Port-Daniel est reliée à d'autres églises de la *Parish of Chaleur Bay* de culte anglican. Certaines festivités conjointes ont permis de créer des liens entre St. James, St. Philip's de Gascons, St. Paul's de Shigawake et St. George's de Chandler.

Des ajouts successifs ont été faits au cours des années à l'église St. James, comme des dons des églises environnantes et des familles paroissiennes, innovations et adaptations, etc. On note par ailleurs :

- 1945 : Un drapeau (don de Mrs. Doran);
- 1947 : Une entrée électrique;
- 1954 : Un nouveau plancher de bois le long de la nef et remplacement du chauffage au bois par l'huile;
- 1955 : De nouveaux luminaires muraux;
- Date non précisée : Le vitrail de l'ancienne église St. George's de Chandler, donné lors de sa fermeture.



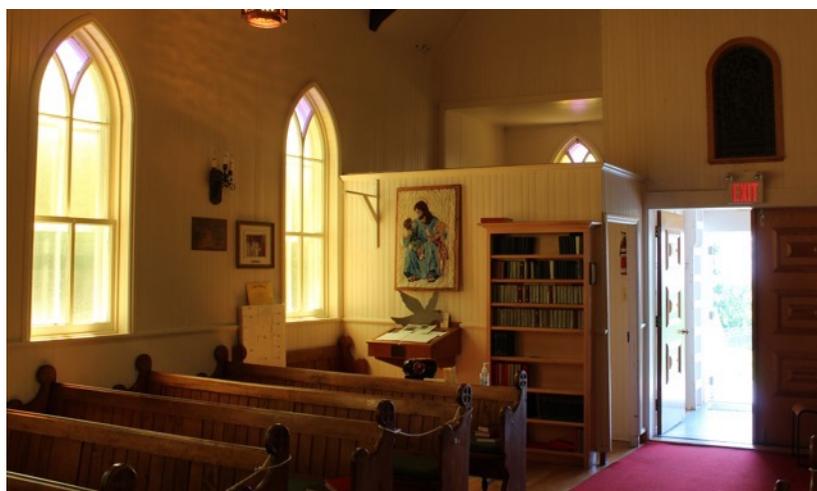
Registre de la paroisse anglicane St. James de Port-Daniel et de Shigawake. 1900. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote CE103,S16.



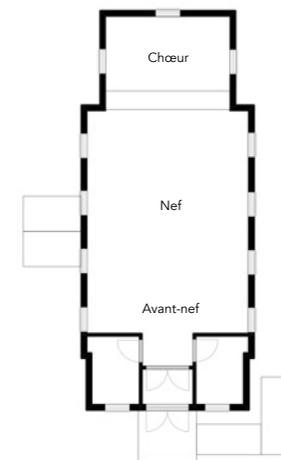
Église restaurée. 2021.



Intérieur de l'église vers le chœur. 2021.



Intérieur de l'église vers le vestibule (avant-nef). 2021.



Plan du rez-de-chaussée.

## HÉRITAGE

L'église St. James trône toujours fièrement sur le dessus de la colline. Son revêtement extérieur, ses ouvertures en arc d'ogives, son œil-de-bœuf et son clocher sont restaurés et mis en valeur. Le toit de l'église fut d'ailleurs refait en bardeaux de cèdre il y a quelques années, permettant une restauration presque identique de l'église à l'époque de sa construction. L'intérieur fut aussi conservé en mettant en valeur la hauteur de la nef, la charpente du toit et les différents éléments du mobilier de bois comme les bancs, les lutrins, l'autel, le fonts baptismaux et le prie-Dieu.



## *Église St. Andrew's*

La seconde église St. Andrew's fut bâtie en 1892-1894 dans un style architectural vernaculaire américain et d'influences néo-gothiques. L'église détient des atouts architecturaux qui rendent celle-ci exceptionnelle, par des éléments visibles de l'extérieur et à l'intérieur.

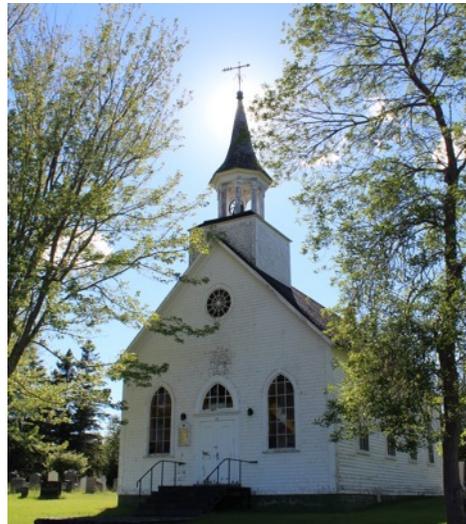
Selon les registres, la congrégation de St. Andrew's serait établie dans une première église aujourd'hui démolie, au moins depuis 1865. Toutefois, le cimetière comporte la plus vieille pierre tombale de Port-Daniel, datant de 1843 ce qui signifierait que la présence d'une organisation bien avant 1865.

Le petit bâtiment témoigne d'une importante diversité culturelle, elle accueillait la communauté de l'Église presbytérienne, suivie par l'Église unie du Canada. Cette dernière étant un regroupement protestant entre les églises méthodistes, congrégationalistes et presbytériennes du Canada depuis 1925. Les paroissiens de l'église St. Mark's de Marcil, désacralisée en 1966, ont rejoint les bancs de l'église St. Andrew's.

Comme il ne reste que quelques paroissiens, l'église St. Andrew's est quasi abandonnée et méprisée, mettant à défi son intégrité structurale.

Province of Quebec } Third leaf  
 District of Gaspe } 1812  
 County of Bonaventure }  
 Prothonotary in and for the County  
 Bonaventure in the District of Gaspe  
 the Superior Court of the Province  
 of Quebec do hereby certify that this  
 Register containing the leaves  
 presented to me on the 11th day  
 of December one thousand nine  
 hundred and eleven on behalf of the  
 Reverend P. C. Dunn Incumbent of  
 the Church of England Mission estab-  
 lished at New Carlisle and Pas-  
 pèbiac in the Province, District and  
 County aforesaid is numbered  
 in the first and even subsequent  
 leaf of the number of the  
 words of full length and sealed  
 with the Seal of the said Court  
 according to Law; and is to be  
 used for the purpose of registering  
 the Rights of Navigation and Ports  
 which may take place within  
 the said Mission of the said  
 Church of England aforesaid  
 at Port Daniel within the year  
 one thousand nine hundred  
 and twelve.  
 Given at New Carlisle  
 Prothonotary's Office this  
 11th day of December  
 one thousand nine hundred  
 and eleven.  
 P. H. H. H. H.  
 P. S. L.

Registre de l'église d'Angleterre de Port-Daniel, New Carlisle et Paspébiac. 1912. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote CE103,S17.



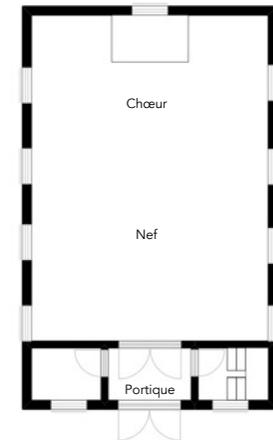
St. Andrew's à l'abandon, 2021.



Intérieur de l'église vers le chœur, 2021.



Jubé de l'église, 2021.



Plan du rez-de-chaussée

## HÉRITAGE

L'église St. Andrew's a conservé ses éléments architecturaux d'origine. À l'extérieur, le revêtement de bardeaux de bois, les fenêtres à arc en ogive, l'œil-de-bœuf et le clocher sont à l'image d'une petite église d'influences néo-gothiques. À l'intérieur, la nef surmontée de son plafond en arc surbaissé, les boiseries des murs, du jubé et des éléments du mobilier sont toujours présents. Le vitrail derrière l'autel est un don reçu d'un membre de la communauté au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.



## *Phare de Port-Daniel*

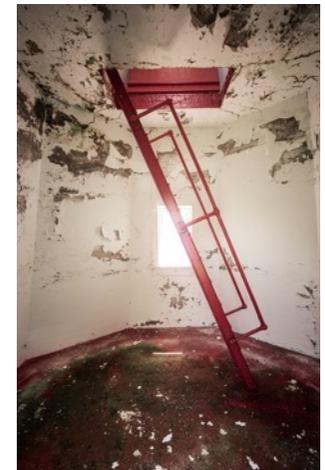
Le phare de Port-Daniel, ou de la pointe du Sud-Ouest, fut construit au début du XXe siècle par le ministère de la Marine du Canada. L'année de construction diffère selon les sources (1907, 1912 ou 1919). Il est le dernier d'une série de phares construits le long de la côte gaspésienne, à partir de 1872. Son rang de phare de jalonnement secondaire des côtes fit en sorte que sa hauteur n'est que de 7,5 mètres. Le phare détenait autrefois une corne de brume installée en 1912. Il est constitué d'une base octogonale en béton armé, d'une lanterne et d'un garde-corps en acier. Longtemps allumé et entretenu par plusieurs générations de la famille Jones, dont John A. Jones (1904-1995) et Bernard Jones (1935-2021), qui assuraient les tâches coutumières comme le nettoyage des prismes et des lentilles, le nettoyage des panneaux de verre de la lanterne, etc., le phare a été électrifié et automatisé au début des années 1980. Le phare était autrefois entouré d'un grillage empêchant les gens de s'en approcher. Les clôtures furent retirées au début des années 1990.



Phare de Port-Daniel. Date inconnue. Auteur inconnu.



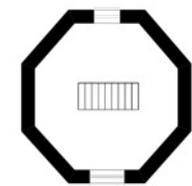
Phare restauré et repeint, 2021.



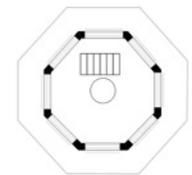
Intérieur. 2016. Patrick Matte.



Intérieur de la lanterne, lentille et prisme. 2016. Patrick Matte.



Plan du rez-de-chaussée



Plan de la lanterne

## HÉRITAGE

Au fil du temps, le phare affichait différentes proportions de ses éléments peints en blanc et en rouge. Les photographies les plus anciennes du phare semblent démontrer que seulement le haut de la lanterne et les balustrades étaient de couleur rouge. Rénové vers 2015, le phare de Port-Daniel est éclatant sur les rochers de la Pointe. Ses éléments architecturaux ont tous été remis en état, dont ses fenêtres à corniches triangulaires, le toit en rotonde, la lanterne, la galerie et les balustrades. Seuls les cadres de fenêtres et la porte de bois furent changés. L'actuel code d'identification du phare, unique à chacun, est composé d'un moment de clarté de 1 seconde, d'obscurité de 2 secondes, de clarté de 0,5 seconde et d'obscurité de 2 secondes. Le phare est un important symbole de Port-Daniel, il figure sur la signature visuelle de la Municipalité et donne son nom à l'école primaire Le Phare.



## *Magasin général Sweetman*

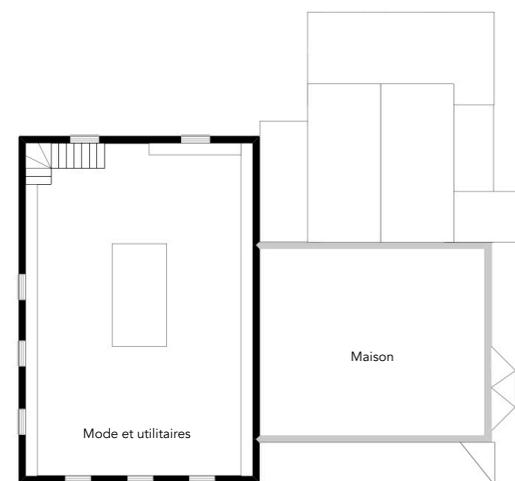
L'histoire du magasin général Sweetman est une longue tradition familiale. Celle-ci débute avec la construction du bâtiment en 1898 par Laura Louise Sweetman (1860-1912), fille de Patrick Sweetman (1811-1891), le pionnier de la famille à Port-Daniel, et son époux J. Maurice LeBlanc (1853-1937). Au décès de ce dernier, leur fille Lena May LeBlanc continuera la tradition commerciale des Sweetman. Au même moment, Edwin Arthur Sweetman (1898-1962), le neveu de Laura Louise, était déjà investi dans cette tradition comme patron du magasin Miller plus haut sur la côte Gillis avec Donald Dow. Ce n'est qu'en 1935 que le magasin général de J. Maurice LeBlanc fut racheté par Edwin Arthur Sweetman et sa femme Helen Pearl McColm (1901-1978), qui occuperont la maison attenante jusqu'à leur décès. Leur fils aîné, Keith Sweetman (1930-2021) déjà investi dans cette tradition, travaille pour ses parents depuis l'âge de 16 ans jusqu'à la vente du magasin Robin, Jones & Whitman Limited sur le Banc, qu'il acquit en 1968 avec sa femme Blandine Langlois (1926-2021). Le magasin général Sweetman fut légué à leur fils Winston Sweetman qui le dirigea jusqu'à sa fermeture en 2007. Géré par la famille Sweetman depuis sa création, le magasin général n'a pas perdu son lustre d'antan.



Magasin général Sweetman. Milieu du XXe siècle  
Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Plan du rez-de-chaussée



Plan de l'étage



Étagères et articles de l'étage, 2022.



Comptoir d'origine, 2022.

## HÉRITAGE

Le rez-de-chaussée et l'étage du magasin général sont figés dans le temps. Ses murs regorgent de souvenirs qui témoignent de la vie de nos ancêtres à plusieurs époques. En plus de ses éléments architecturaux majestueusement bien conservés, de son mobilier et de sa décoration d'origine, il est aussi possible d'y trouver des articles des années 1940 à aujourd'hui, laissés sur des tablettes.



Forge McInnes. 1950. Lida Moser. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote P728,S2,D7-5.

## *Forge McInnes*

La forge McInnes aurait été construite vers la fin du XIXe siècle, par Herbert Breene Sweetman (1858-1936) et Annabelle MacDonald (1859-1947). La forge serait donc l'un des plus vieux commerces encore existants dans le village de Port-Daniel. Elle aurait ensuite appartenu à Leslie Skeene (s.d.), mais c'est seulement avec l'acquisition de Georges James McInnes (1877-1969), que la forge entra dans l'histoire de cette famille irlandaise de l'anse. Il semblerait que ce dernier avait déjà une petite forge dans l'Anse-McInnis et qu'il acquit celle-ci plus tard. Son fils, Michael-James McInnes (1903-1998) suivit la tradition de main de fer, jusqu'à son décès. La forge est désormais la propriété de son fils, Raphaël McInnes.

Épargnée par le passage de la route 132 lors des années 1970, la forge McInnes est encore bien à la vue des passants. Elle est reconnue comme un bâtiment important de l'histoire de Port-Daniel, par son côté mystérieux, son utilité à travers les époques et les personnages qu'elle a abrités.



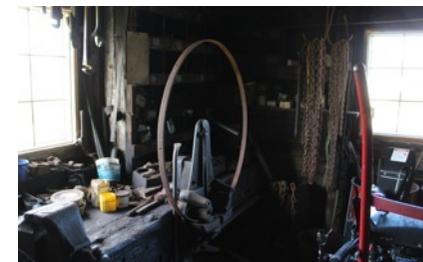
Forge McInnes. Avant 1950. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.



Tournois de tennis chez les Nadeau, devant la forge McInnes. Vers 1930. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



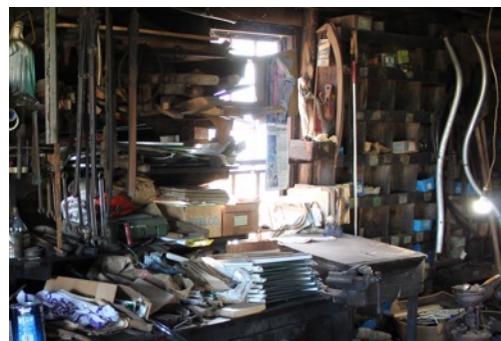
Atelier de forgeron, enclume et fers, 2022.



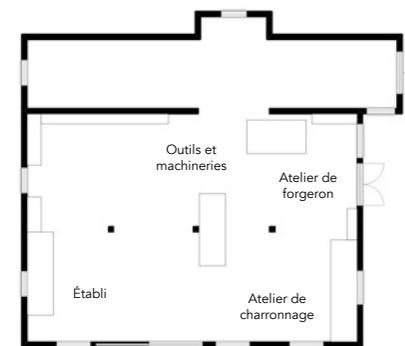
Atelier de charronnage, 2022.



Poulies et courroies reliées aux diverses machines, 2022.



Bureau et étalage de vis et écrous, clous, etc., 2022.



## HÉRITAGE

À l'intérieur de la forge, désormais recouverte par un revêtement en acier, se retrouvent encore tous les outils et différentes stations utiles à la profession du forgeron. Des outils plus modernes ont été ajoutés au cours des années, sans toutefois remplacer ceux forgés à la main par la succession de professionnels qu'a connue la forge McInnes. Le système de poulies et courroies permettant d'actionner diverses machines est encore fonctionnel. Le mobilier n'ayant pas changé, les vieux établis sont marqués par le travail du forgeron depuis la construction du bâtiment il y a plus d'un siècle.



## *Gare ferroviaire de Port-Daniel et autres structures*

La gare de Port-Daniel est intimement liée à l'effervescence et le développement du village. Construite en 1907-1908 par l'*Atlantic Quebec and Western Railway*, dans un style typique des gares canadiennes de cette époque, il semblerait qu'elle remplace une première gare temporaire désormais disparue. Dans l'attente de la fin des travaux du chemin de fer qui s'étend jusqu'à Gaspé, la gare de Port-Daniel détient le rôle de gare de fin de ligne. Ce rôle place Port-Daniel dans une situation favorable, puisqu'un bon nombre de voyageurs et de marchands transitent maintenant dans le village. C'est dans ce contexte que se développent et se concrétisent plusieurs services et projets à Port-Daniel : la poste, l'Hôtel LeGrand, les Industries Nadeau, un service de taxi, etc. Port-Daniel était un centre ferroviaire important, détenant plusieurs voies parallèles en bordure de la gare. Une antenne ferroviaire se prolongeait autrefois dans le grand barachois, pour permettre à la machinerie d'aller chercher les billots de bois qui flottaient sur l'eau. Une gare a aussi été construite à Gascons en 1910. Ses services ont été arrêtés en 1967 et elle fut démolie en 1981.



Gare de Port-Daniel. Chef de gare Dow. Vers 1910. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Gare de Port-Daniel. 1990. Bergeron Gagnon Inc.



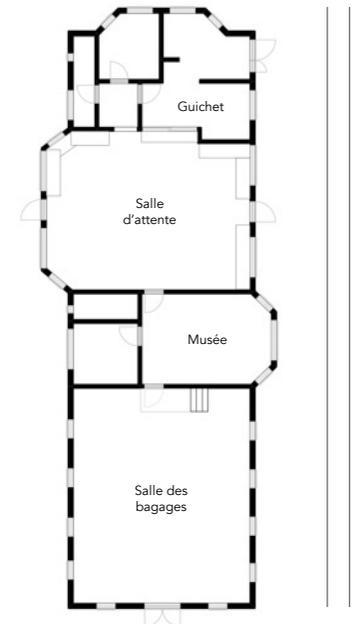
Guichet restauré lors des travaux de 2002, 2022.



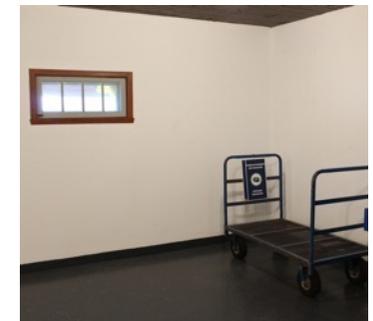
Grand oriel fenêtré, 2022.



Musée pour la commémoration du 100<sup>e</sup> anniversaire, 2022.



Plan après la restauration de 2002



Salle des bagages, 2022.

## HÉRITAGE

La gare de Port-Daniel est l'un des trois exemples préservés des gares construites par l'AQWR au début du XXe siècle, aux côtés de Matapédia et New Carlisle. Bien qu'un incendie est survenu en 2001, la gare présente toujours les détails et les atouts de l'époque de sa construction : un toit en croupe avec avant-toits surplombant sur ses consoles, son revêtement de bois, ses planches cornières et de rives, ses fenêtres et portes d'origines, ses oriels, etc. L'intérieur, dont les pièces ont quelque peu changé pour suivre l'évolution des besoins de la gare, reflète toujours le décor d'origine, son guichet, ses boiseries, ses planchers et ses plafonds.

## STRUCTURES FERROVIAIRES

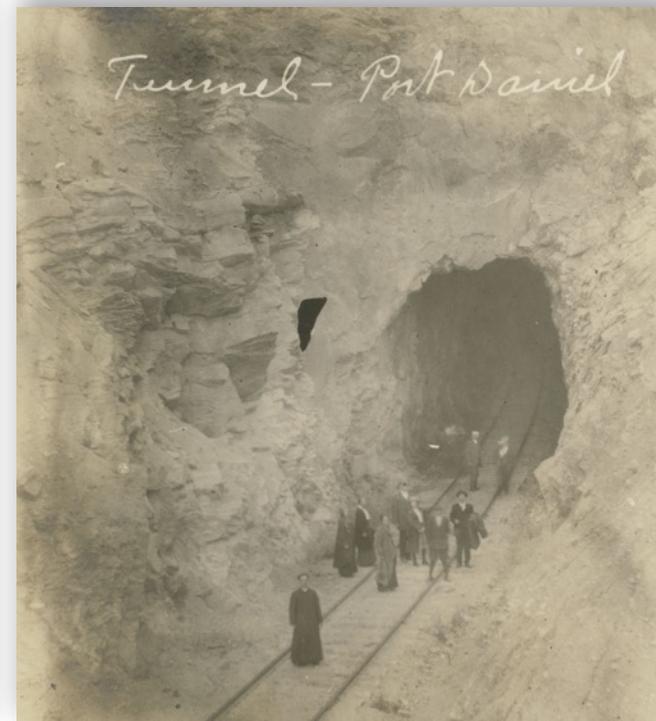
Le tunnel est un élément identitaire de Port-Daniel, il serait le seul tunnel de cette longueur directement creusé dans le roc, au Québec.

Les travaux, d'une précision admirable, étaient sous la direction de l'ingénieur Sir Charles Douglas Fox (1840-1921), un britannique. La pénétration du cap de l'Enfer ayant débuté en 1907, il fallut deux ans pour que les travailleurs situés à chaque extrémité se rencontrent au centre de ce tunnel autoportant. Le tunnel est de 193 mètres de long et d'environ 7,3 mètres de haut aux extrémités, alors qu'au centre il n'est que d'environ 5,4 mètres de haut. Le défi technique ayant été surmonté, le premier train rejoignit finalement Gaspé en 1911.

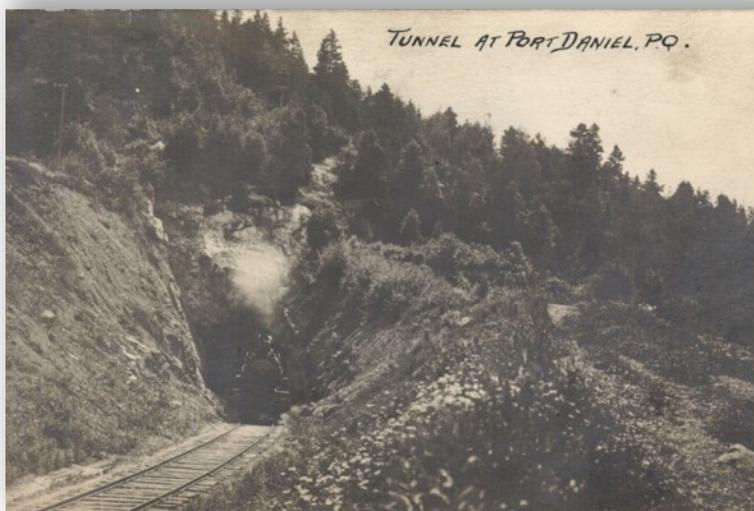
Le tunnel est ancré dans notre mémoire collective. Il était un raccourci pour la majorité des habitants de l'Anse-McInnis qui se rendaient sur le Banc, à l'époque où seule la route 6 permettait un lien avec l'anse. Les structures ferroviaires à Port-Daniel et à Gascons sont directement liées à nos paysages. Les ponts, *trestles* ou autres s'élancent dans les airs, au-dessus des quais, des rivières et des barachois. L'ampleur des travaux en cours, la restauration de ces structures, rappelle l'ingénieux travail de ces ouvriers du début du XXe siècle et les efforts contemporains pour la conservation de celles-ci.



Tunnel de Port-Daniel. Date inconnue. Auteur inconnue. Collection Madeleine Quesnel.



Tunnel - Port-Daniel. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



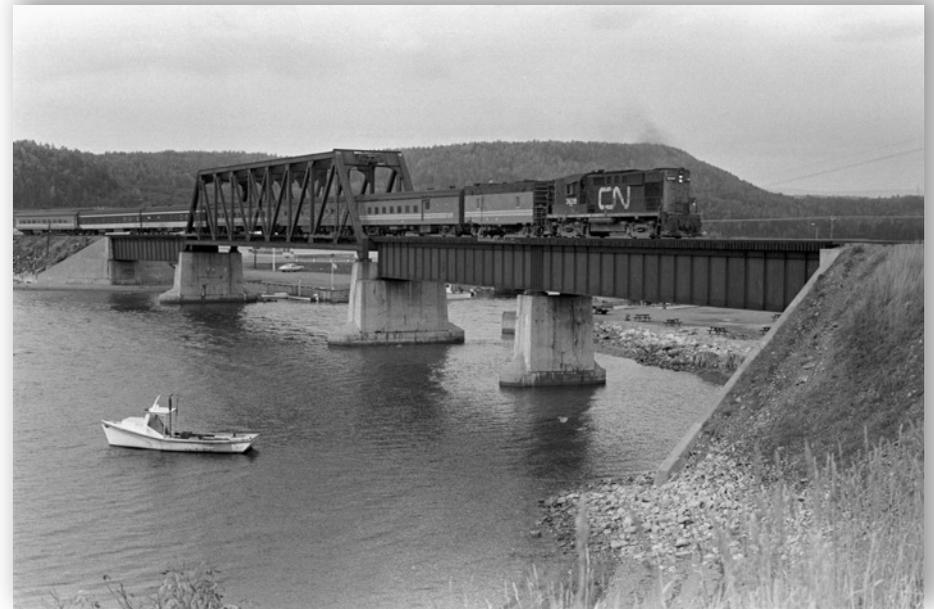
Tunnel at Port-Daniel, P.Q. Date inconnue. Auteur inconnue. Collection Madeleine Quesnel.



Intérieur du tunnel à Port-Daniel. 1925. Auteur inconnu. Musée de la Gaspésie. Collection du Centre d'archives du Musée de la Gaspésie. P57/1/65.



Port-Daniel Beach, 1908, auteur inconnu. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Notice 0002633264.



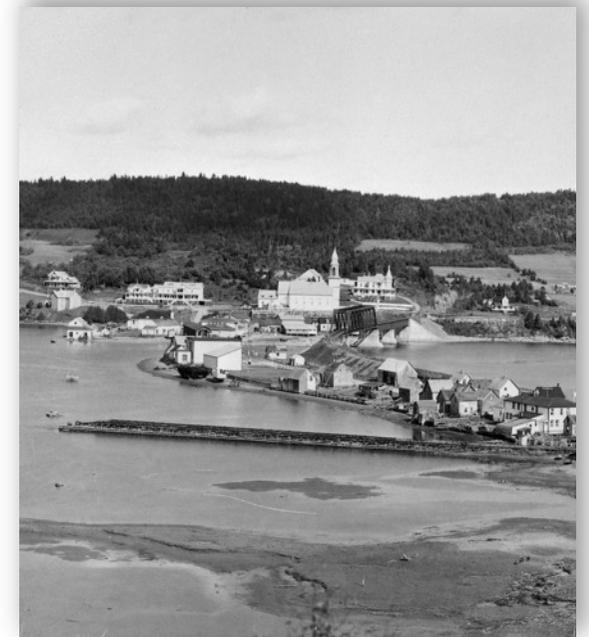
Pont ferroviaire de la rivière Port-Daniel. 1978. Marc Lajoie. Fonds ministère des Communications. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E10,S44,SS1,D78-845.



Pont ferroviaire de la petite rivière Port-Daniel. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Un filet de pêche et des personnes sur un quai à Gascons. 1952. Marius Barbeau. Musée canadien de l'histoire. J12295, CD2003-0237-030.



Village de Port-Daniel. L.J. Désilets. 1946. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E6,S7,SS1,P24642.



## *Maison LeGrand*

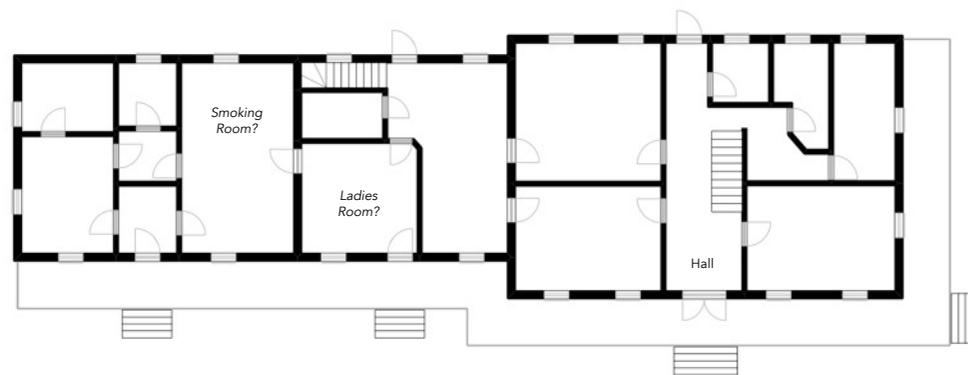
La Maison LeGrand a été érigée en 1897-1899 comme résidence privée. Elle fut ensuite agrandie à deux reprises pour son usage hôtelier, en 1899 et en 1907. Le bâtiment est intimement lié à l'histoire de Port-Daniel à cause du rôle qu'il joua au début du XXe siècle en tant que premier hôtel. Jusqu'en 1911, les trains arrêtaient à Port-Daniel. L'Hôtel LeGrand accueillait les voyageurs, les marchands et les travailleurs. Par son prestige, l'hôtel nécessitait l'embauche de domestiques, dont certains habitaient la partie arrière du bâtiment. Avant les rénovations des années 1990-2000, la Maison LeGrand comptait plus de vingt-sept pièces. Celles-ci sont en majorité baignées dans une lumière naturelle grâce aux nombreuses fenêtres du rez-de-chaussée et des lucarnes. Dans le hall se trouvait un grand escalier permettant d'accéder au deuxième étage menant à la loggia qui offre une vue exceptionnelle sur la baie de Port-Daniel. L'hôtel comprenait aussi une *Ladies Room* et une *Smoking Room* répondant aux besoins de la clientèle aisée qui les fréquente.



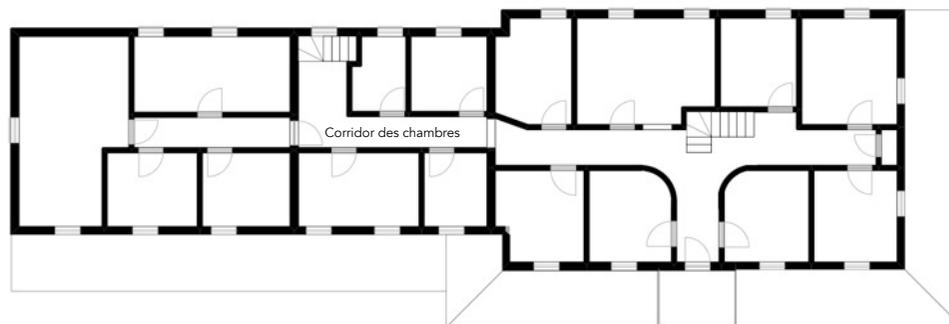
Hôtel LeGrand avant l'agrandissement de 1907. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Brunet et Quesnel.



Sample Room. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Quesnel.



Plan du rez-de-chaussée avant les rénovations



Plan de l'étage avant les rénovations

**LeGrand's Hotel.**

Au rez-de-chaussée, plus de dix pièces dont un salon avec le piano et la radio à piles, une salle à manger et un fumoir accueillaien les visiteurs. Le téléphone était disponible dans une petite salle isolée où s'effectuait aussi la cueillette du courrier et des télégrammes. À l'étage, chacune des huit chambres était pourvue d'une lampe à l'huile et d'une aiguière en porcelaine assortie d'un bassin. Aux extrémités du couloir, on trouvait des salles de bains modernes avec l'eau courante venue par gravité de la colline derrière. Une fournaise à bois, dans la cave, alimentait des conduits d'air chaud. À l'arrière de l'hôtel se trouvait la *Sample Room*, un bâtiment permettant aux commis voyageurs de présenter leurs marchandises.

## MISSION IMPOSSIBLE

La Maison LeGrand fut longtemps abandonnée et sa sauvegarde est le résultat d'une longue bataille. Il fut très difficile, voire impossible, de convaincre le conseil municipal et la population de sauver un tel bâtiment qui s'effondrait.

Avec le travail acharné de Madame Suzanne Langlois, notamment pour son bénévolat et son incitation à la prise de conscience auprès des citoyens et du conseil, le projet de la sauvegarde de la Maison LeGrand devenait de plus en plus un projet qui faisait la fierté de la population.

Le 19 novembre 1993, la Municipalité de Port-Daniel faisait l'acquisition de la Maison LeGrand pour la modique somme d'un dollar du Centre d'Héritage britannique de la Gaspésie. Ces derniers voulaient amener le bâtiment à New Richmond, retirant l'un des plus précieux trésors de Port-Daniel.

Le 16 novembre 1995 avait lieu le lancement de la campagne de financement pour la restauration de la Maison LeGrand. Le financement et les travaux se sont échelonnés sur 5 ans. L'ouverture officielle de la Maison LeGrand fut célébrée le 10 juin 2000.

## ARCHIVES



Port Daniel's Suzanne Langlois, in front of what's left of the LeGrand Hotel.



PORT DANIEL:  
**LeGrand Hotel  
still standing...  
But for how long?**

PORT-DANIEL  
QUEL SORT ATTEND  
L'HOTEL  
LEGRAND?  
PAGE 5



**PORT-DANIEL  
RÉCUPÈRE SON  
JOYAU!**

## HÉRITAGE

La Maison LeGrand est le seul bâtiment du Banc de Port-Daniel ayant été érigé dans un style Second Empire caractérisé par son toit à quatre versants composé d'un terrasson et d'un brisis. Les travaux de restauration des années 1990-2000 ont permis de conserver les techniques de construction traditionnelles et l'ornementation toujours visibles sur le bâtiment : toiture de tôle à baguette, revêtement mural en planches de bois à clins moulurées et planches cornières, chambranles et autres détails des ouvertures, une partie des aisseliers et balustrades, etc.

À l'intérieur, la réhabilitation du bâtiment en hôtel de ville nécessita une mise à niveau complète des pièces. Il reste peu de détails et matériaux de l'époque de construction du bâtiment, sauf les planchers de bois dans la section de la bibliothèque et du musée. Certains revêtements muraux, moulures et portes sont d'origine. Notons aussi la présence du musée et de ses artefacts présentant l'histoire de Port-Daniel, des LeGrand et de leur hôtel.

## ÉLÉMENTS



Loggia et autres détails extérieurs. 2022.



Toit mansardé, lucarnes et corniche. 2022.



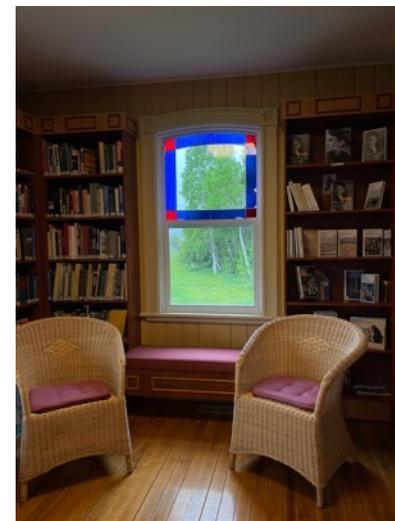
Moulures intérieures. 2022.



Détails des chambranles. 2022.



Porte intérieure restaurée. 2022.



Bibliothèque, planchers et moulures. 2022.



Musée et planchers de bois d'origine. 2022.



## *Maison Brunet*

La Maison Brunet, bâtie en 1933 (d'autres sources mentionnent 1925) est la seconde résidence du docteur Omer Brunet (1891-1937). Il se trouvait auparavant, sur ce même emplacement, une maison plus modeste appartenant à William Murray Lauder (s.d.). Le bâtiment impressionne par son volume imposant sur le Banc de Port-Daniel. Son style architectural *Arts & Crafts* et d'influences *Four-Square House* est représenté par la présence de matériaux naturels, dont le bois et la pierre des cheminées.



Cottage de la famille Brunet. Avant 1930. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Maison Brunet. Après 1965. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



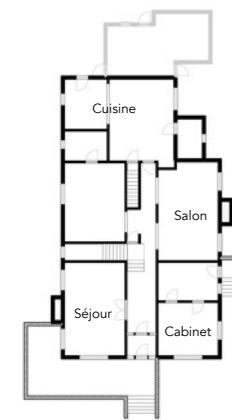
Maison Brunet. Vers 2010. Auteur inconnu. Coll. Quesnel.



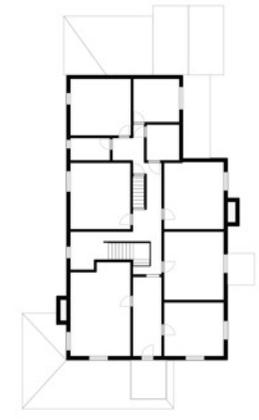
Cabinet du Dr Brunet lors du Weekend des Arts. 2011.



Décor, boiseries et détails. 2011.



Plan du rez-de-chaussée



Plan de l'étage

## HÉRITAGE

L'intérieur de la Maison Brunet comprenait beaucoup de pièces, notamment par la pratique de la médecine du docteur Brunet. Les pièces sont submergées par la lumière naturelle provenant des nombreuses fenêtres. Le long corridor du rez-de-chaussée donne accès aux différentes pièces, dont un salon, une salle de séjour, une salle à manger et une cuisine. Le grand escalier à plusieurs paliers mène à l'étage où plusieurs petites pièces sont alignées.



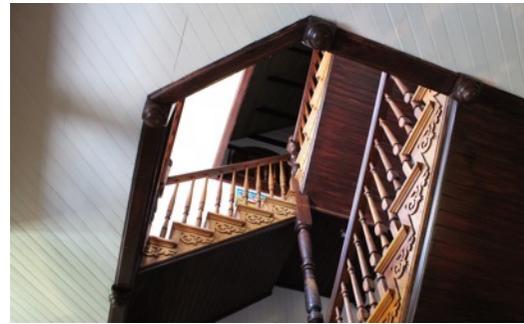
## *Maison Enright*

La Maison Enright, bâtie en 1902-1903, sert de résidence privée au docteur William James Enright (1873-1918) qui pratiquait la médecine à Port-Daniel. Par son volume imposant, elle met en lumière la complexité du style architectural édouardien : la tourelle, le fronton, les colonnes, les aisseliers.

L'intérieur de la Maison Enright est avantageusement bien conservé. Au rez-de-chaussée se trouvaient six pièces : une salle de séjour, un salon, une salle à manger, une cuisine, un bureau et une salle d'attente. Le hall et son escalier monumental font face à un imposant foyer en pierres. Les pièces sont représentatives de la fin de la période victorienne et de la courte période édouardienne : de hauts plafonds, de larges et épaisses moulures de bois, un mobilier haut de gamme, beaucoup d'ouvertures, etc. La Maison Enright reflète l'aisance dont disposaient une infime quantité de personnes au début du XXe siècle.



Maison Enright. Vers 1987. Préinventaire de la Municipalité de Port-Daniel.



Escalier montant sur trois étages, 2022.



Portes coulissantes du séjour, 2022.



Escalier monumental et portique d'entrée, 2022.



Boiseries du cabinet, 2022.

## HÉRITAGE

La Maison Enright est le seul bâtiment du Banc de Port-Daniel érigé dans un style édouardien. L'entretien récurant et les rénovations respectueuses de son architecture ont permis la sauvegarde de beaucoup d'éléments de l'époque d'origine du bâtiment : les boiseries, dont l'imposant escalier, les moulures des ouvertures, les planchers, etc., les revêtements muraux en plâtre, les plafonds en planches, l'organisation des pièces dont le cabinet du docteur Enright. La Maison Enright est probablement la mieux conservée de tous les bâtiments répertoriés ou inventoriés de la Municipalité.



## *Église Notre-Dame-du-Mont-Carmel*

L'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel a été construite en 1954, dans un style moderne et Dom Bellot selon les plans de l'architecte Albert Leclerc (1912-2003) de Rimouski. Construite selon un plan en forme de croix de Saint-André, l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel a été construite en pierre rappelant la couleur du cap de l'Enfer. Le prix de construction s'élève à un quart de million de dollars. L'ameublement intérieur a été confié aux frères Louis (s.d.) et Roland Arsenault (s.d.) de Bonaventure.

Cette grande église de pierre, pouvant accueillir plus de mille personnes assises, s'inscrit dans le mouvement de la modernisation de l'Église catholique au courant des années 1940. Les vieilles églises de bois nécessitant des travaux étaient majoritairement démolies pour faire place à ces grands lieux de culte à l'épreuve du feu.



Église de Port-Daniel Est. 1957. J.-Gérard Lacombe. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote P25,S4,D103.



Village de Port-Daniel Est. 1957. J.-Gérard Lacombe. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote P24,S4,D158.



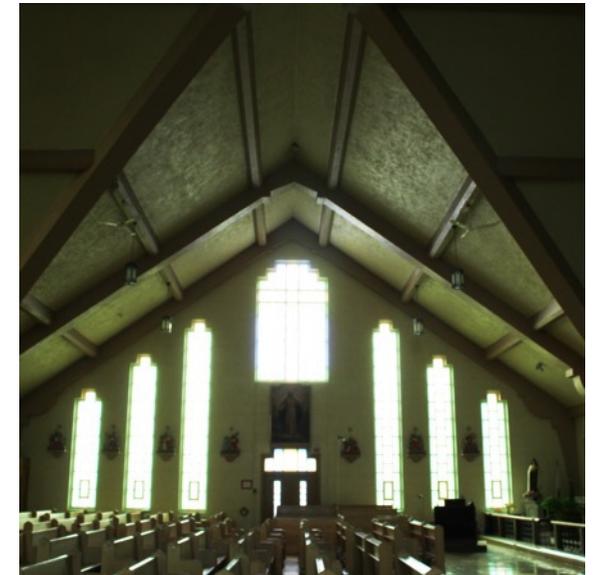
Mobilier moderne de l'église, 2022.



Échelles menant aux cloches, 2022.



Peinture de Saint Georges



Volume et vitraux de l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel, 2022.

## HÉRITAGE

L'intérieur de l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel a peu changé depuis 1954, seules les couleurs des murs et du tapis du chœur ont été changées. Les changements les plus marquants sont à l'extérieur, où il est possible de voir que les croix aux sommets des pignons ont été retirées. Pour ce qui est du monument au centre du stationnement devant le presbytère, seule la statue fut déplacée près des escaliers à l'avant de l'église. Dernièrement, les portes de l'église furent peintes en rouge, ce qui rappelle la couleur d'origine de celle-ci lors de la construction.



Église Saint-Georges. Vers 1900. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Façade de l'église Saint-Georges et son nouveau clocher. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Intérieur de l'église Saint-Georges. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Église de Port-Daniel. 1950. Lida Moser. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote P728,S1,D1,P11-33.

## SAINT-GEORGES DE PORT-DANIEL

Avant l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel, il y avait l'église Saint-Georges de Port-Daniel de style néoclassique, dont la construction a débuté vers 1867 par l'entrepreneur Pierre Côte (1808-1889) et bénie en 1872. Avant celle-ci, vers 1846, il aurait eu une petite chapelle de la mission de Paspébiac à Port-Daniel.

L'église a été construite et implantée avec une orientation différente que Notre-Dame-du-Mont-Carmel. Sa façade faisait face à la baie de Port-Daniel. Son premier clocher, intégré au volume de l'église a été remplacé au début du XXe siècle par un second clocher plus haut attaché à sa façade. L'église fut démolie le 15 avril 1954, dû à son état dégradé.

Les quatre grands tableaux, dont celui au-dessus de l'autel, représentant Saint Georges le titulaire de cette ancienne église, furent récupérés. Ils figurent désormais sur les murs du chœur et au bout des transepts de l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel.



L'Anse-aux-Gascons, Co. Bonaventure. Première église. Avant 1926. J.P. Garneau. Collection Madeleine Quesnel.



Seconde église et son presbytère. Vers 1930. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Église, Anse-au-Gascon. 1950. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Église Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons. 1977. Lida Moser. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote P728,S2,D7-7.

## LES TROIS SAINTE-GERMAINE-DE-L'ANSE-AUX-GASCONS

Ce sont trois églises qui se sont succédé à Gascons. La première chapelle a été construite en bois en 1898-1899, marquant le début la paroisse de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons. Avant cela, les habitants étaient desservis par une desserte de la paroisse Saint-Georges de Port-Daniel.

Elle sera ensuite démolie pour faire place à la seconde église de pierres, en 1926-1927 par l'architecte Héliodore Laberge (1883-1956) de Québec.

La raison de la démolition de la seconde église et de son presbytère reste nébuleuse. Ils seront remplacés par la nouvelle église moderne de Sainte-Germaine et son presbytère en 1965 conçu par l'entrepreneur Noé Duguay (s.d). En 1987, le campanile accueillant les cloches de l'église sera construit en avant de l'église, remplaçant le clocher moderne trop lourd pour la charpente.



## *Presbytère Notre-Dame-du-Mont-Carmel*

Le second presbytère de la paroisse, anciennement Saint-Georges, a été construit en 1913-1914 par l'architecte Thomas Raymond (1853-1923) dans un style néo-Queen Anne, pendant l'occupation de l'abbé Philippe Cyr (1882-1974), curé de Port-Daniel. Ce second presbytère remplacera le premier qui fut démoli pour le passage de la voie ferrée en 1908. C'est à la suite d'un procès en Cour supérieure contre la compagnie ferroviaire *Western Railroad Company* que la Fabrique de Saint-Georges de Port-Daniel obtint la somme de 11 500 dollars pour la construction de ce second presbytère. Le presbytère, désormais connu par le nom de l'actuelle paroisse, est un bâtiment aux premières loges de Port-Daniel.

Le presbytère est l'un des rares bâtiments qui avaient l'électricité avant l'installation de celle-ci dans le village en 1948. Un moulin à vent était relié à une batterie 32 volts.



Presbytère de Port-Daniel, Que. Vers 1920. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



Premier presbytère. Vers 1890. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.



Escalier central. Martine Désilets, 2022.



Porte intérieure. Martine Désilets, 2022.



Porte extérieure. Martine Désilets, 2022.



Garde-corps et colonnes. Martine Désilets, 2022.



Ameublement intégré. Martine Désilets, 2022.



Chauffage à l'eau chaude. Martine Désilets, 2022.

## HÉRITAGE

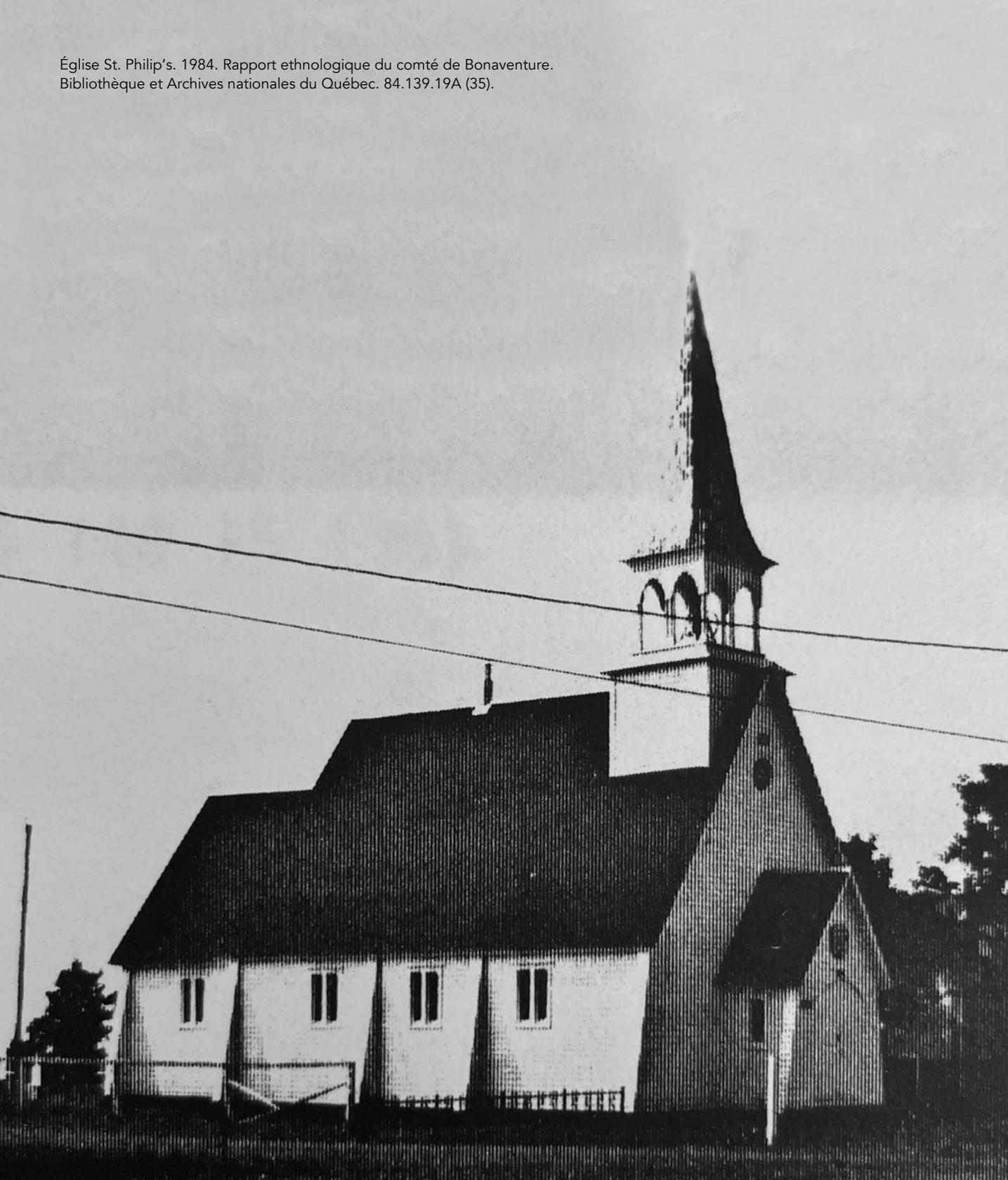
Le presbytère n'a pas beaucoup changé depuis sa construction. Le bâtiment compte toujours beaucoup de pièces, malgré quelques rénovations au cours des années. Il trône sur la colline à la droite de l'église. Son volume, sa tourelle, ses grandes galeries et son ornementation font de celui-ci le plus remarqué de la baie des Chaleurs. Son nouvel usage de gîte permet toutefois la conservation de ses atouts architecturaux qui font encore la fierté de la population. L'intérieur compte toujours l'escalier, les portes d'origines, les revêtements muraux en lattes, ainsi que la grande armoire autrefois située dans le bureau du curé.

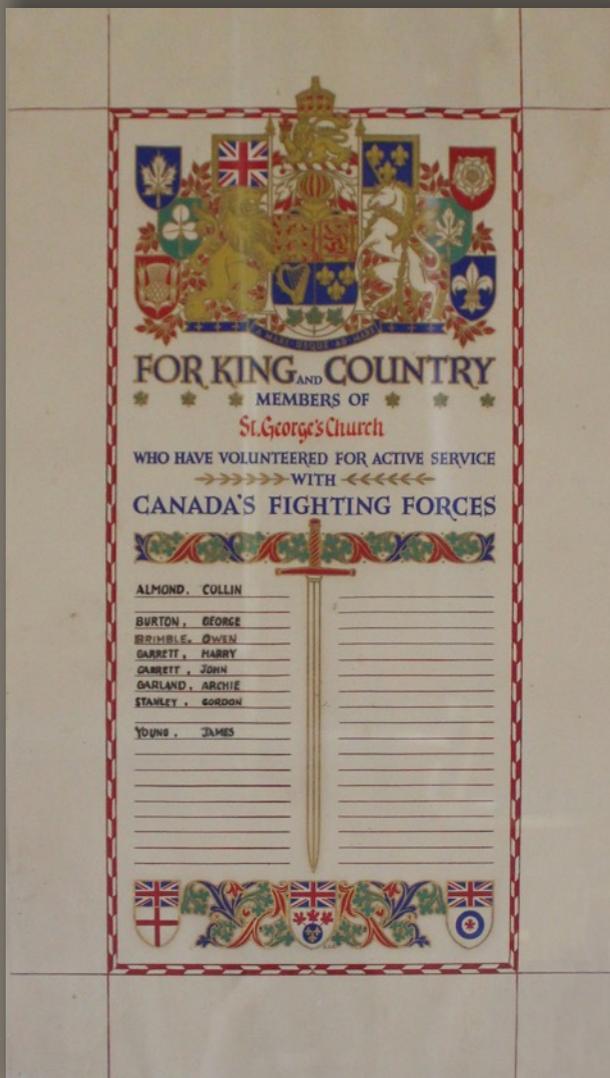
## *Église St. Philip's*

La seconde église St. Philip's fut construite en 1912 dans un style néo-gothique, remplaçant la première chapelle construite en 1868. Son cimetière date de la même année que cette première chapelle. De culte anglican, l'église St. Philip's est un témoin important de la communauté anglophone de Gascons.

L'église St. Philip's est associée au naufrage du Colborne le 15 octobre 1838 sur les côtes de la pointe au Maquereau. Un membre de l'équipage ayant survécu, Joseph Jones Acteson (1814-1880) s'est installé à L'Anse-aux-Gascons, renforçant la présence anglicane dans la baie des Chaleurs et dans le petit village.

Le bâtiment et son cimetière furent acquis par l'ancienne Municipalité de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons et cités en 2000, permettant leur protection.





Engagement dans l'armée lors de la Seconde Guerre mondiale. Don de l'église St. George's de Chandler.



Nef et allée centrale. 2022.



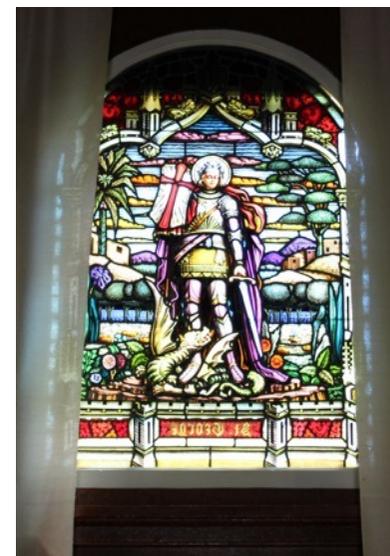
Autel et boiseries. 2022.



Porte du portique. 2022.



Mobilier et vitraux. 2022



Vitraux de Saint George. 2022.

## HÉRITAGE

L'intérieur de l'église St. Philip's a très peu changé. Les matériaux du plancher, des murs, du plafond, des fenêtres et ses vitraux semblent tous d'origine. Le mobilier, dont les bancs, l'autel, le fonts baptismaux et le lutrin sont encore tous présents. Plusieurs éléments figurent sur les murs de l'église, il s'agit de donations de membres de la communauté ou bien de l'église St. George's de Chandler, lors de sa fermeture.

Magasin général de la Charles Robin, Collas & Co. Avant 1912. Auteur inconnu. Musée de la Gaspésie. Fonds Robin, Jones & Whitman. P8.



## *Magasin général Robin & Cie*

La compagnie de Charles Robin (1743-1824) a maîtrisé le secteur des pêcheries de la baie des Chaleurs pendant plus de deux siècles. C'est seulement au milieu du XIXe siècle que sera contestée cette pratique. Leurs méthodes d'exploitation comme l'emploi à crédit, la dureté et la rigidité employées avec les pêcheurs de plusieurs régions où ils faisaient affaire permettaient d'éloigner la concurrence. Ces méthodes seront aussi la raison du déclin de l'entreprise qui atteint son apogée vers 1840-1850.

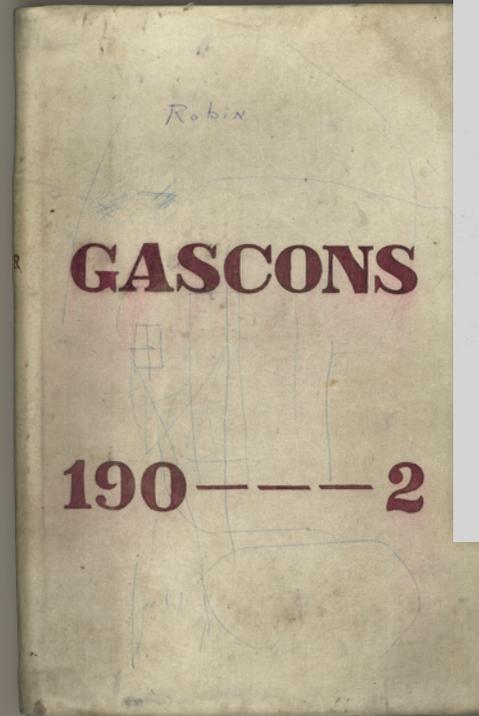
L'Anse-aux-Gascons eut son magasin général *Robin & Cie* comme la majorité des villages gaspésiens qui avaient pour économie les pêcheries. Celui-ci aurait été construit en 1892. La maison attenante au magasin a été construite plus tard et probablement occupée par le propriétaire de l'époque. Comme celui de Gascons, le magasin de Port-Daniel fut construit en 1905 sous la même bannière de *C. Robin & Collas Company Limited*, suivi par *Robin, Jones & Whitman Limited*. Il fut incendié en 1988, effaçant toutes ses archives.



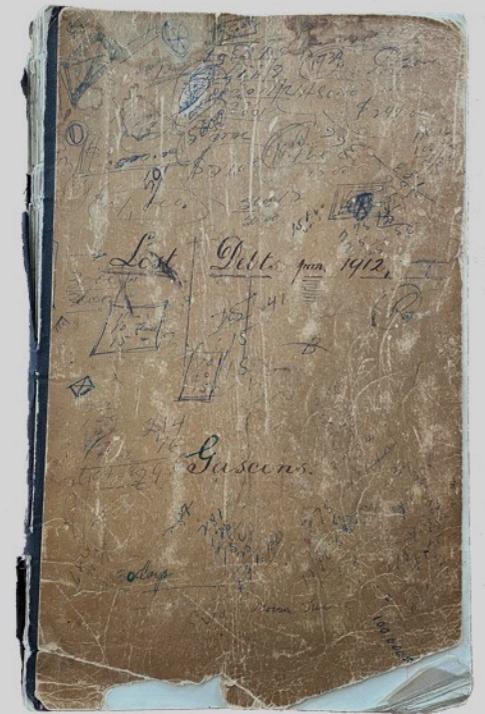
Magasin général Robin & Cie et l'église St. Philip's. 1981. Macro-inventaire du comté de Bonaventure. Bibliothèque et Archives nationales du Québec.



Magasin général Robin & Cie et l'essence Esso. Vers 1970. Marie Arsenault et Marc Gauthier.



Archives du Magasin Robin & Cie de Gascons. Musée de la Gaspésie. Fonds Robin, Jones & Whitman. P8/128/7/1.



Livre de comptes du Magasin Robin & Cie de Gascons. 1912. Collection Marie Arsenault.

## HÉRITAGE

Le magasin Robin & Cie de Gascons est toujours présent, le magasin, la maison attenante et les divers entrepôts se tiennent toujours debout aux côtés du cimetière et de l'église St. Philip's. Il semblerait que l'ameublement intérieur fut rénové au cours des années 1960, sans toutefois changer les revêtements muraux, portes et moulures. Quant à l'extérieur, le revêtement de bardeaux de cèdre, les nombreuses fenêtres et l'ornementation de la façade du magasin sont toujours présents. Seules quelques modifications des ouvertures ont été apportées. Les couleurs typiques des magasins généraux, le beige et le vert ont été changés au cours des années 1990 par les couleurs qu'il est possible de voir aujourd'hui.

# POURQUOI PROTÉGER ET COMMENT VALORISER NOTRE PATRIMOINE?

Les trois types de patrimoines, culturel, naturel et immatériel, sont le reflet du passé d'un territoire, mais surtout du présent. Ils permettent de se questionner sur ce qu'ils évoquent et ce qu'on estime important de transmettre aux prochaines générations. Le patrimoine est en constante évolution et accumulation, les nouveautés d'hier sont devenues les vieilleries d'aujourd'hui. Le patrimoine est considéré comme la richesse d'un peuple et d'un territoire, il ne cesse de créer les mailles de notre identité. À l'inverse, une perte de patrimoine est une perte d'une part de notre identité. Chacun de nous peut protéger le patrimoine, mais comme il s'agit d'un bien collectif, il est aussi important que des organismes publics le protègent aussi. Si nous souhaitons le conserver, il doit être protégé. De plus en plus, le domaine du patrimoine est relié à celui du développement durable. Dans l'atteinte des objectifs concernant la crise écologique et climatique, les valeurs matérielles, culturelles et intrinsèques de chaque élément du patrimoine doivent être prises en compte : « le bâtiment le plus vert est celui déjà construit ». Toutefois, par où commencer?



## I. L'ÉVEIL ET ENRACINEMENT

Le patrimoine est un domaine passionnant qui requiert une attention particulière. La protection et la valorisation doivent tout d'abord être initiées par une conscientisation de la population. Les ressources patrimoniales, comme ces guides, contribuent à éveiller le désir d'en apprendre davantage, tout en favorisant une meilleure connaissance du sujet. Il est nécessaire de créer un éveil patrimonial chez la population, ces rapprochements permettent d'enrichir les contenus et d'éveiller leur sensibilité avec leur milieu.



## II. ÉLABORATION ET PLANIFICATION

Une meilleure connaissance du sujet favorise un désir d'élaborer et de planifier la valorisation et la protection du patrimoine. Une meilleure gestion de l'aménagement et des règlements d'urbanisme, notamment avec l'aide de Plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA), d'une réglementation concernant l'affichage, des énoncés de l'intérêt patrimonial de nos bâtiments importants, ainsi que des politiques concernant les paysages, est inévitable pour assurer une pérennité de nos éléments identitaires.



Parc Saint-Martin devant la Maison LeGrand, 2022.

Parc Colborne, 2021.

## III. PARTAGE ET INNOVATION

Suite à la planification, il existe divers moyens de favoriser le partage et de perpétuer une conscience patrimoniale. Les idées, de plus en plus diversifiées, aident à rejoindre les plus petits et les plus grands : des panneaux d'affichage relatant l'histoire, des parcours thématiques, des projections visuelles, des concours et des rallyes, des espaces d'expositions, la participation scolaire et citoyenne, etc. C'est par ces diverses initiatives que peuvent rester vivantes les identités et cultures de Port-Daniel-Gascons.



Chart of North Atlantic Ocean : with tracks of the shipping to West Indies, North America & cc. Moffat, J. (John), activité 1795-1820. Bibliothèque des Archives nationales du Québec. Notice 0003737315.

### *Quelques faits sur nos ancêtres*

- ❖ *Environ deux tiers des Québécois ont des ascendances autochtones.*
- ❖ *Environ un tiers des Québécois ont des ascendances irlandaises.*
- ❖ *En 1988, plus d'un million de Québécois portaient un patronyme d'origines acadiennes.*
- ❖ *Environ 27% des Gaspésiens ont des ascendances acadiennes.*
- ❖ *Environ 450 patronymes gaspésiens sont issus des îles Anglo-normandes, principalement de Jersey et Guernesey.*
- ❖ *Environ 200 familles de loyalistes sont venues s'installer le long de la côte gaspésienne, suite à la révolution américaine de 1776.*
- ❖ *Certaines de ces familles loyalistes étaient accompagnées de leurs «esclaves» d'origines africaines.*

# Origines familiales

## France

❖ Albert	❖ Fortin	❖ Paquet
❖ Allain / Alain*	❖ Gagné	❖ Parise*
❖ Arbour	❖ Gagnon	❖ Pilon
❖ Aspirot	❖ Gallant	❖ Pelletier
❖ Aubut	❖ Gaudreau	❖ Plourde
❖ Audet	❖ Gauthier	❖ Proulx
❖ Babin	❖ Gignac	❖ Provost
❖ Beauchamp	❖ Godon	❖ Quesnel
❖ Beauvain	❖ Grenier*	❖ Rébel
❖ Beaudry	❖ Guité	❖ Robichaud
❖ Beland	❖ Hachey	❖ Roussy*
❖ Belanger	❖ Hébert	❖ Roy
❖ Berger	❖ Hottot	❖ Soucy
❖ Blais*	❖ Huard*	❖ Tennier
❖ Boudreau	❖ Jean	❖ Tétrault
❖ Bourdages	❖ Jeannot	❖ Thibault
❖ Bourg / Bourque	❖ Lafontaine	❖ Tremblay
❖ Bourget	❖ LaFrance	❖ Turcotte
❖ Briand / Brillant	❖ Lagacé	❖ Turmet
❖ Bujold	❖ Lambert	❖ Vignat
❖ Castilloux*	❖ Landry	
❖ Chapados*	❖ Langlois*	
❖ Chouinard*	❖ Lantin / Lanteigne	
❖ Côté	❖ Lapierre	
❖ Courtais	❖ Larocque*	
❖ Couture	❖ Lavoie	
❖ Cronier*	❖ Leblanc	
❖ David	❖ Lebrun	
❖ Delarosbil	❖ Legault	
❖ Denis*	❖ Lelièvre	
❖ Déraiche	❖ Lemieux	
❖ Desbois	❖ Lévesque	
❖ Deslauriers	❖ Loisel / Loïselle*	
❖ Dorion	❖ Maldemay	
❖ Dubé	❖ Mercier*	
❖ Dugas	❖ Michel*	
❖ Duguay*	❖ Morin*	
❖ Dupuis	❖ Nadeau	
❖ Ferrand	❖ Normandeau	
	❖ Ouellet	

## Jersey & Guernesey

❖ Abier*	❖ LeMarquand
❖ Beaudin	❖ Lenfesty
❖ Biard	❖ Lepage
❖ Bisson	❖ Major
❖ Brunet	❖ Mauger
❖ Chedore*	❖ Morin*
❖ Corbet	❖ Mourant
❖ Dubois	❖ Micbel
❖ Dumaresq	❖ Noël
❖ English	❖ Price
❖ Grenier*	❖ Ramier
❖ Journeaux	❖ Renouf
❖ Lamy	❖ Robin
❖ Langlois*	❖ Samson
❖ Leblancq	❖ Syvrais
❖ LeBoutillier	❖ Sweeney
❖ LeGrand	❖ Westbrook
❖ Lelièvre	❖ Whitton

## Acadie

❖ Allain*	❖ Cormier	❖ Landry
❖ Arsenault	❖ Cyr	❖ Leblanc
❖ Beliveau	❖ Doiron	❖ Lebrasseur*
❖ Bernard	❖ Duguay*	❖ Pitre
❖ Bertbelot	❖ Dupuis	❖ Poirier
❖ Boudreau	❖ Ferlatte	❖ Quessy
❖ Bourdages	❖ Fournier	❖ Robichaud
❖ Bourg / Bourque	❖ Gallant	❖ Thériault
❖ Bujold	❖ Johnson	

## Angleterre

❖ Allain	❖ Brotherton*	❖ Lake
❖ Acteson	❖ Carter*	❖ Lawrence
❖ Assels	❖ Clinton	❖ Mayer
❖ Beebe*	❖ England	❖ Miller*
❖ Benwell	❖ Flowers	❖ O'Brien
❖ Bond	❖ Fullum	❖ Smith
	❖ Hottot	❖ Traverse
	❖ Huntington	❖ White

## Écosse

❖ Almond
❖ Brotherton
❖ Dow*
❖ Forsyth
❖ Gillis*
❖ Harvey
❖ Lawrence
❖ MacGregor
❖ MacKenzie
❖ MacKinnon*
❖ MacPberson*
❖ MacDonald
❖ Millar / Miller*
❖ Pearson
❖ Walker
❖ Walsb
❖ Watt

## Irlande

❖ Abern	❖ McDonald
❖ Anderson	❖ McInnis*
❖ Baker	❖ McGrath
❖ Caissy	❖ McKay
❖ Collins	❖ McKenney
❖ Dea*	❖ Molloy
❖ Dow	❖ Murphy
❖ Enright*	❖ O'Brian
❖ Fitzgerald*	❖ O'Connor
❖ Garrett	❖ Phelan
❖ Gillis	❖ Quinn
❖ Hall	❖ Sinnet / Synnett
❖ Hayes	❖ Sullivan
❖ Hugues	❖ Sweeney
❖ Jones*	❖ Sweetman
❖ Madigan*	❖ Whalen*
	❖ Whelan / Phelan
	❖ Wright

## Autres

❖ Anglebart* (Allemagne)	❖ Joseph / Killer (Portugal)
❖ Horth (Allemagne)	❖ Olsen (Scandinavie)

❖ Les patronymes suivis d'un astérisque (\*) sont ceux représentant les familles pionnières de Port-Daniel et de L'Anse-aux-Gascons. Voir la carte de 1841, à la page 15 en guise de référence.

❖ Quelques patronymes sont manquants. Il a été impossible de trouver l'origine exacte de ces familles.

6<sup>e</sup>



5<sup>e</sup>



4<sup>e</sup>



3<sup>e</sup>



2<sup>e</sup>



1<sup>re</sup>



*Génération*

*Mon arbre  
généalogique*

## MÉMOIRE COLLECTIVE

La mémoire collective de Port-Daniel et de Gascons est généreuse, mais très peu documentée. Elle est l'ensemble des connaissances et des souvenirs du passé que partagent les deux villages. Le Guide du paysage (volume 2) regroupait les noms de lieux informels issus de notre mémoire collective : les côtes, les collines, les chemins, etc. Dans ce troisième guide portant sur le patrimoine historique, ce sont les bâtiments de notre mémoire collective : les commerces, les services, les églises, les moulins, les hôtels, etc.

Il est possible de visionner ces éléments de notre mémoire collective à partir de la carte interactive disponible en ligne. Cette carte regroupe les diverses données issues de ces trois stages : les bâtiments de l'inventaire du patrimoine bâti, les sous-unités paysagères de l'inventaire du patrimoine paysager, la mémoire collective paysagère et la mémoire collective historique.

Pour accéder à la carte, à davantage de photographies historiques et d'informations comme les propriétaires, ainsi que les dates importantes, visitez l'onglet « Patrimoine » du site internet de la Municipalité de Port-Daniel–Gascons au [www.munpdg.ca/patrimoine/](http://www.munpdg.ca/patrimoine/) ou balayez le code QR suivant.



Balayez-moi avec  
votre appareil pour  
un accès direct!



**Port-Daniel Ouest**

1. Boucherie Roussy
2. École Shigawake – Port-Daniel
3. Magasin Journeau
4. Quai de Port-Daniel Ouest
5. Forge Dow
6. Magasin Dow
7. Magasin Bisson
8. Gare de Marcil
9. Dépanneur Journeau
10. Église St. Mark's / école
11. Sydney / Sea Side Lodge
12. Sea View House and Cabins
13. Magasin J.W. Ramier
14. Bureau de poste Ramier /  
Huntington
15. Dea's Dance Hall & Store
16. Bureau de poste Ramier
17. Motel & Colonial Cafe
18. Dow's Bottling Works
19. Magasin général Beebe / Dow
20. École anglophone Port-Daniel Ouest
21. Donald Ramier Services T.V.
22. Chapelle de la desserte
23. Butter Factory
24. Bureau de poste Prince
25. Hôtel Warwa
26. Gîte les Acres tranquilles
27. Chips Provost
28. Magasin général Beebe / Dow

29. Petits moteurs Norbert
30. Magasin Russell Dow
31. Magasin Collin Dow
32. Second cimetière St. James
33. Premier cimetière St. James
34. Première église St. James
35. Seconde église St. James
36. Magasin de souvenirs
37. Soudure Port-Daniel Inc.

**Pointe**

38. Phare de la pointe Sud-Ouest
39. Chalets-Chaleur
40. Glacière
41. Hôtel Elliot
42. Laboratoire pélagique de la Gaspésie
43. Moulin Assels
44. Moulin Sweetman

**Port-Daniel Centre**

45. Première salle municipale de Port-Daniel Ouest
46. Cimetière St. Andrew's
47. Première église St. Andrew's
48. Seconde église St. Andrew's
49. Les Spécialités Jones Enr.
50. Soudure Jones Inc.
51. Cordonnerie Augustin Briand
52. Hôtel Motel Restaurant Bayview
53. Maison du homard
54. Entreprises Vance Lepage

55. Coiffure Yvonne
56. Miller's General Store
57. Restaurant chez Pitre
58. École anglophone
59. Bureau de poste Beaudin
60. Yves Beaudin Portes et fenêtres
61. Presbytère anglican
62. Bureau de poste Assels
63. Meubles Assels Inc.
64. Bureau de poste Sweetman
65. Centre d'élevage baie des Chaleurs  
Inc.
66. Magasin général E.A. Sweetman
67. Magasin LeGallais / Langlois
68. Cabinet du docteur Pfeiffer
69. Salon de coiffure Lucie
70. Motoneiges Hubert Castilloux
71. Cinéma Léo Langlois
72. Boutique Calyne
73. Terrain de baseball et patinoire
74. École centrale / deuxième école du  
Centre
75. Salle municipale de Port-Daniel  
Ouest
76. CPE Les P'tits coquillages
77. Garage Morin Esso Service
78. Dépanneur P.M.
79. Quai à Monsieur Émile
80. Maquignon Abergon
81. Centre de l'auto

82. Aux beaux bouquets
83. Chez Bricy
84. Barbier Michel
85. Dépanneur chez Bessie / barbier
86. École anglophone
87. Épicerie de la Baie
88. Club de l'Âge d'Or La renaissance
89. Camping Villa Anna
90. Cantine Villa Anna
91. Motel Villa Anna
92. Hôtel Villa Anna
93. Second aréna de Port-Daniel
94. Troisième caserne de pompier et  
complexe municipal
95. Restaurant Chez Marc
96. École Le Phare
97. Coiffure Carolle
98. Hydro-Québec
99. Magasin de souvenirs Langlois
100. Pub Aux talons jaunes / restaurant  
l'Antre-Deux
101. Légion canadienne
102. Women's Institute
103. Magasin de souvenirs MacPherson
104. Liqueurs Kist
105. Épicerie Langlois
106. Les entreprises forestières Port-  
Daniel
107. Première banque Nova Scotia

108. Première école du Centre
109. Casa Del Video
110. Garage Journeaux
111. Deuxième banque Nova Scotia
112. Poissonnerie Journeaux
113. Crustacés G. Roussy
114. Cabinet du docteur Quesnel
115. Premier salon funéraire / Maison Nadeau
116. Forge McInnes
117. Télégraphe Sweetman
118. Deuxième et troisième moulin Nadeau
119. Garage McInnis
120. Première caserne de pompier
121. Deuxième caserne de pompier
122. Maison des jeunes le Hangar

#### **Clemville**

123. Dépanneur Madeleine Duguay
124. Bureau de poste Beaudin
125. Magasin général Léopold Briand
126. Bar le Cajo
127. Dame-du-Curé-Chenel
128. Salle de billard Pit Levys
129. Dépanneur Xavier Langlois
130. Ancienne école de Clemville
131. Bureau de poste Briand

#### **Banc**

132. Port-Daniel Lumber Company
133. Magasin Charles H. Nadeau & Fils Limitée
134. Troisième banque Nova Scotia
135. Pont couvert de la petite rivière Port-Daniel
136. Passerelle
137. Salle de billard Ferlatte
138. Bureau de poste de la gare
139. Gare ferroviaire de Port-Daniel
140. Salle municipale de Port-Daniel
141. Galerie d'art La G'Art
142. Pont ferroviaire de la petite rivière Port-Daniel
143. Dépotoir intermunicipal
144. Patinoire Côte-de-la-Station
145. Coiffure Lida Boudreau
146. Hôtel LeGrand
147. Sample Room
148. Hôtel de ville de Port-Daniel-Gascons / bibliothèque Bonheur-d'Occasion
149. Corporation de la Relance économique de Port-Daniel-Gascons
150. Parc Saint-Martin
151. Premier aréna de Port-Daniel
152. Québec-Téléphone / Telus
153. Bureau de poste de Port-Daniel
154. Cabinet du docteur Brunet

155. Cabinet du docteur Enright
156. Serres Clinton
157. Gîte Bleu-sur-Mer
158. Coiffure Dorion
159. Bijouterie Huard
160. Garage Dubé / Ouellet
161. Salle de billard et discothèque
162. Boutique Roy Langevin
163. Restaurant Le Monaco
164. Quincaillerie Centre de rénovation de la Baie
165. Cabines de l'Hôtel Lafayette
166. Dépanneur Hachey
167. Cantine Nicole Desbois
168. Antenne ferroviaire
169. Hôtel Lafayette
170. Théâtre Ciné-Ro Inc.
171. Restaurant Fernande Roy / Café Central
172. Boutique de vêtements
173. Club vidéo Cadilo
174. Tissus Myrnic
175. Hôtel Vive la Canadienne
176. Épicerie Langlois
177. Cordonnerie Damase Fournier
178. Cabinet du docteur Fredette
179. Restaurant Chez Hélène
180. Garage FINA
181. Accommodation du Havre

182. San'by Pro
183. Magasin général Robin, Jones & Whitman Limited
184. Garage Laurent Ouellet
185. Clinique médicale et pharmacie
186. Galerie d'art l'Imprévue
187. Restaurant Central BBQ
188. Cantine du Havre
189. Restaurant et salle de billard Boudreau
190. Pâtisserie Langlois
191. Coiffure Doris Parisé
192. Fleuriste Langlois
193. Restaurant l'Étale Enr.
194. Pont couvert de l'embouchure du grand barachois
195. Pont ferroviaire de l'embouchure du grand barachois
196. Glacière Edgar Roussy
197. Entrepôt frigorifique de Port-Daniel
198. Second salon funéraire
199. Bureau d'accueil touristique
200. Salle paroissiale
201. Épicerie William Roussy
202. Vêtements Gaétan Roussy
203. Bar Le Marinier
204. J.E. Blais marchand-barbier
205. Quai de Port-Daniel

206. *Croix de Jacques Cartier*  
 207. *Premier presbytère*  
 208. *Second presbytère*  
 209. *Gîte du Manoir du vieux presbytère*  
 210. *Église Saint-Georges*  
 211. *Premier cimetière Saint-Georges*  
 212. *Second cimetière Saint-Georges*  
 213. *Église Notre-Dame-du-Mont-Carmel*  
 214. *Cercle des fermières de Port-Daniel*  
 215. *Monument des vétérans*  
 216. *Manoir Saint-Georges*  
 217. *Quatrième banque Nova Scotia (Laurentienne)*  
 218. *Bureau de poste Gagnon*  
 219. *Premier couvent*  
 220. *Cinéma Gustave Roy*  
 221. *Second couvent*  
 222. *Magasin Roussy*

#### **Haut-de-la-Rivière**

223. *Pharmacie Raoul Gagnon*  
 224. *Magasin Edgar Roussy*  
 225. *Portes et fenêtres Dubamel Roussy*  
 226. *Salle de billard et restaurant Dubamel Roussy*  
 227. *Bureau de poste Déraiche*  
 228. *Dépanneur Georges-Hector Blais*  
 229. *Roi de la Couleur*  
 230. *Bureau de poste Michel*

231. *Hôtel Harnois*  
 232. *Coiffure Doris Parisé et Jean-Guy Duguay*  
 233. *Moulin Roy*  
 234. *Magasin Benny*  
 235. *Dépanneur Salomon Langlois*  
 236. *Salle de billard Michel*  
 237. *Boutique Michel*  
 238. *Dépanneur Chez Michel Enr.*  
 239. *Parc de la Prée*  
 240. *Gîte la Conche Saint-Martin*  
 241. *Salon-détente Les Marais*  
 242. *Dépanneur Auriel Cyrille Langlois*  
 243. *Entreposage de cercueils*  
 244. *Magasin Bernard Grenier*  
 245. *Bureau de poste Grenier*  
 246. *Seconde école du Haut-de-la-Rivière*  
 247. *Salle municipale de la Municipalité de Port-Daniel Est*  
 248. *Magasin Annette Langlois*  
 249. *Le Petit Corso*  
 250. *École du Haut-de-la-Rivière*  
 251. *Cantine d'la Rivière*  
 252. *Magasin Thomas Langlois*  
 253. *Coiffure Tammy Desrosiers*  
 254. *Cantine Chantale*  
 255. *Pont couvert de la rivière Port-Daniel*  
 256. *Club | Réserve faunique de Port-Daniel*

257. *Chalet du lac à l'Île*

#### **Anse-du-Quai et Anse-McInnis**

258. *Troisième salon funéraire*  
 259. *Garage Daniel Langlois*  
 260. *Glacière A. J. Hachey & Fils | Salt Water Fish Co. Reg'd.*  
 261. *Entreprises P. Hachey Électrique Enr.*  
 262. *Usine de produits gaspésiens*  
 263. *Salle de jeu Dorion*  
 264. *Champs de boules | parc intergénérationnel Marguerite-Rose Langlois*  
 265. *Ébénisterie Albert Dorion*  
 266. *Dépanneur Fournier*  
 267. *Grand quai*  
 268. *Phare du grand quai*  
 269. *Tunnel ferroviaire*  
 270. *Dépanneur Félix Parisé*  
 271. *Ostéopathie Marie-France Turmel*  
 272. *Dépanneur Louis Bourque*  
 273. *Dépanneur Hugues*  
 274. *Dépanneur Madame Antoine*  
 275. *Studio Verres libres*  
 276. *Chaumière de l'Anse*  
 277. *Dépanneur et barbier Alfred McInnis*  
 278. *Bureau de poste McInnis*  
 279. *Bureau de poste McInnes*  
 280. *Seconde école de rang de l'Anse-McInnis*  
 281. *Friperie de l'Anse*  
 282. *Motel de l'Anse*  
 283. *Cabinet du docteur Fredette*  
 284. *Cantine Blais*  
 285. *Bar le Camarade*  
 286. *Première école de rang de l'Anse-McInnis*  
 287. *Coiffure Elle & Lui*  
 288. *Salon de coiffure Ni-Ca*  
 289. *Garage Richard Blais*  
 290. *Dépanneur Quinn*  
 291. *Arcade Bernard McInnis*  
 292. *Hôtel aux Bois verts*  
 293. *Bar Le Rocker*  
 294. *Ciment McInnis | Votorantim Cimentos*  
**Gascons Ouest**  
 295. *Casse-Croute Chez Ti-bert*  
 296. *Moulin à farine Gagnon*  
 297. *Moulin à scie Dea*  
 298. *Salle de billard Madame Lile*  
 299. *Neigière*  
 300. *Pont ferroviaire de la rivière de l'Anse-à-la-Barbe*  
 301. *Quai de l'Anse-à-la-Barbe*  
 302. *Magasin général Anglebart*  
 303. *Bureau de poste Morin*

- 304. *Restaurant Antoine Parisé*
- 305. *Construction Jean et Robert Ltée.*
- 306. *École Saint-Paul*
- 307. *Bureau de poste Anglebart*
- 308. *Magasin général Roussy*
- 309. *Les variétés Bibeau Enr.*
- 310. *S.P.R. Sports*
- 311. *Salon de coiffure Aimci*
- 312. *Salon d'esthétique Beauty Skin*
- 313. *Bureau de poste Allain-Vignet*
- 314. *Hôtel Rose-mère*
- 315. *Magasin général Vignet*
- 316. *Forge Vignet*
- 317. *École francophone*
- 318. *Entrepôt frigorifique de Gascons Ouest*
- 319. *Quai de Gascons Ouest*
- 320. *Dépanneur Chez Léonne*
- 321. *Dépanneur Léo Allain*
- 322. *École francophone du Deuxième rang*
- 323. *Moulin à scie Allain*
- 324. *Centre Plein-air La Souche*
- 325. *Camp des étudiants*
- 326. *Dépanneur Morin*
- 327. *Garage Roussy*
- 328. *Roi de la Viande*
- 329. *Magasin général Acteson*
- 330. *Dernière école anglicane*

- 331. *Le Stock / Musi-Guitare*
- 332. *Dépanneur Morin*
- 333. *Gîte du Morne*
- 334. *Salle municipale de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons*

**Gascons Centre**

- 335. *Magasin général Parisé*
- 336. *Magasin Chez Rita Grenier*
- 337. *Trace Design*
- 338. *Restaurant le Toit rouge*
- 339. *Barbier Romuald Huard*
- 340. *Hôtel Huard*
- 341. *Marché Huard*
- 342. *Garage Raoul Huard*
- 343. *Coiffeuse Alida Duguay*
- 344. *Centre du pneu*
- 345. *Dépanneur Chapados*
- 346. *Entrepôt frigorifique de Gascons Centre*
- 347. *Neigière*
- 348. *Quai du ruisseau Chapados*
- 349. *Casse-croûte Chez Dedy*
- 350. *Centre communautaire*
- 351. *CLSC La Saline*
- 352. *Centre multifonctionnel*
- 353. *Salle municipale de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons*
- 354. *Troisième caisse populaire*
- 355. *Constructions Henri Chapados*

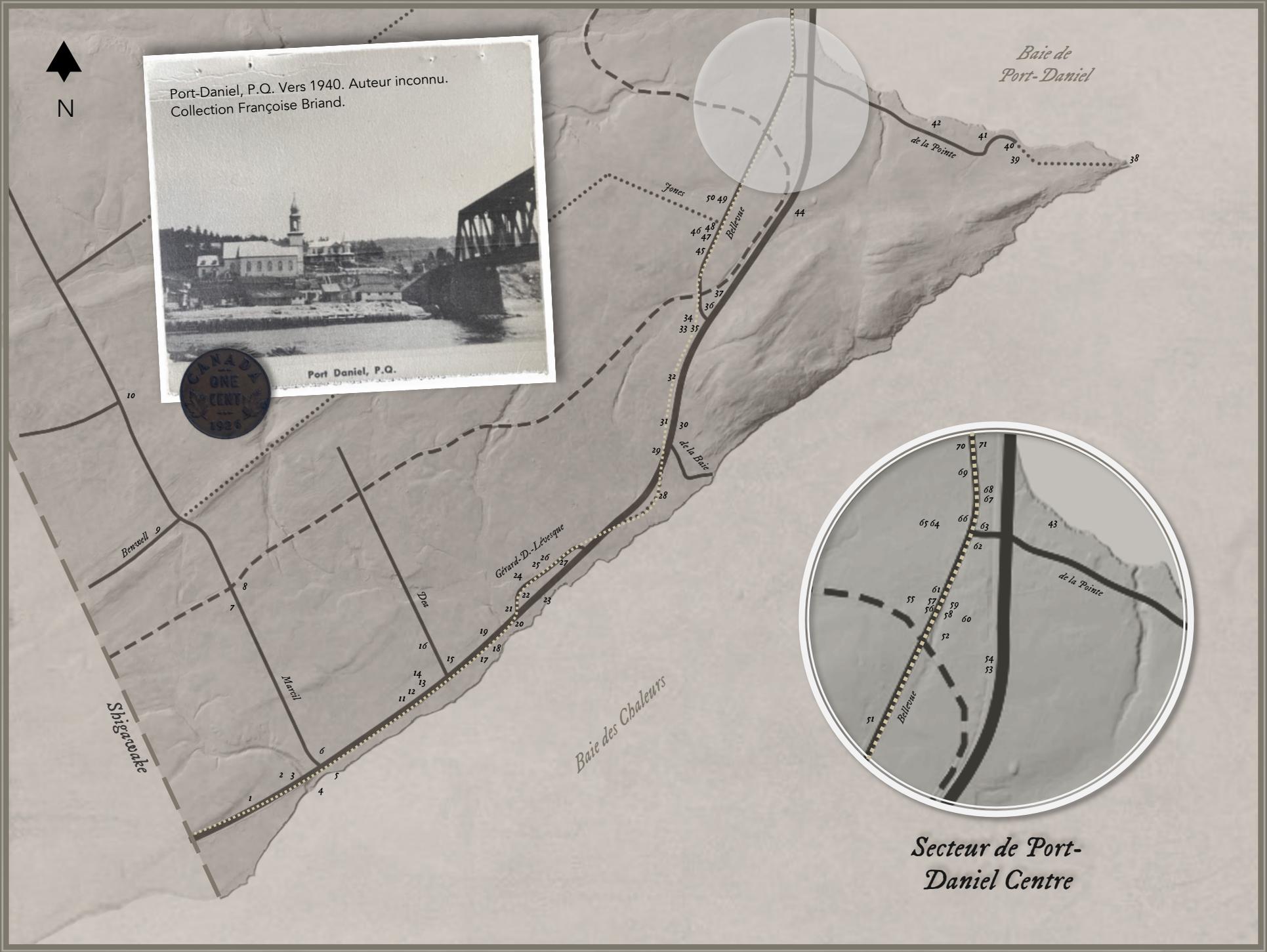
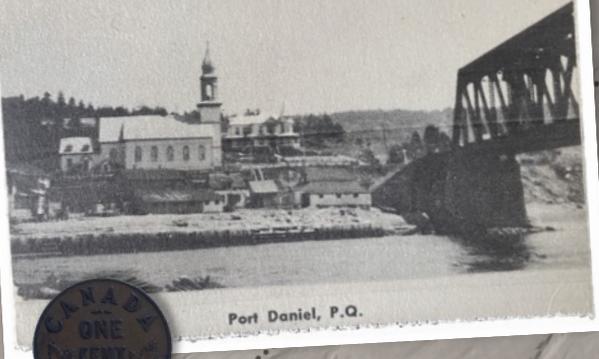
- 356. *Aréna / Centre sportif Marco-Sébastien Cyr*
- 357. *Gare de L'Anse-aux-Gascons*
- 358. *Second entrepôt*
- 359. *Forge Mourant*
- 360. *Multi-électronique*
- 361. *Dépanneur Philippe Abier*
- 362. *Pharmacie*
- 363. *Usine E. Gagnon (Gascons) Ltée.*
- 364. *École (collège) Saint-Bernard*
- 365. *Patinoire et cour*
- 366. *Deuxième caisse populaire*
- 367. *Boucannière Adrien Abier*
- 368. *Restaurant Léo Abier*
- 369. *Caisse populaire Desjardins*
- 370. *Commerce Mourant*
- 371. *Première caisse populaire*
- 372. *Magasin général Ernest Abier*
- 373. *Première église St. Philip's*
- 374. *Cimetière St. Philip's*
- 375. *Seconde église St. Philip's*
- 376. *Magasin général Robin & Colas Ltée*
- 377. *Magasin général Gauthier & Arsenaault*
- 378. *Salle de loisirs 30-60*
- 379. *Dépanneur / restaurant Chez Peggy*
- 380. *Autrucherie Desbois*
- 381. *Fleuriste Manon*
- 382. *Dépanneur Philippe Chapados*

- 383. *Première église Sainte-Germaine*
- 384. *Cimetière Sainte-Germaine*
- 385. *Presbytère Sainte-Germaine*
- 386. *Deuxième église Sainte-Germaine*
- 387. *Troisième église Sainte-Germaine*
- 388. *Couvent Sainte-Angèle*
- 389. *Centre communautaire de la Municipalité de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons*
- 390. *Céramique Morin Décor*
- 391. *Salle paroissiale*
- 392. *Bureau de poste de Gascons*
- 393. *Dépanneur Charles Brotherton*
- 394. *Garage Brotherton*
- 395. *Moulin à scie Brotherton*
- 396. *Bureau de poste Morin*
- 397. *Bureau de poste LeBlanc / Chouinard*
- 398. *Moulin à scie Robichaud*
- 399. *Bureau de poste Abier*
- 400. *Restaurant Le P'tit Gaspésien / Bar La Calle*
- 401. *Cantine Magalie*
- 402. *Télégraphe Gascons*
- 403. *Magasin de souvenirs Joe Huard*
- 404. *Restaurant Augustin Chapados*

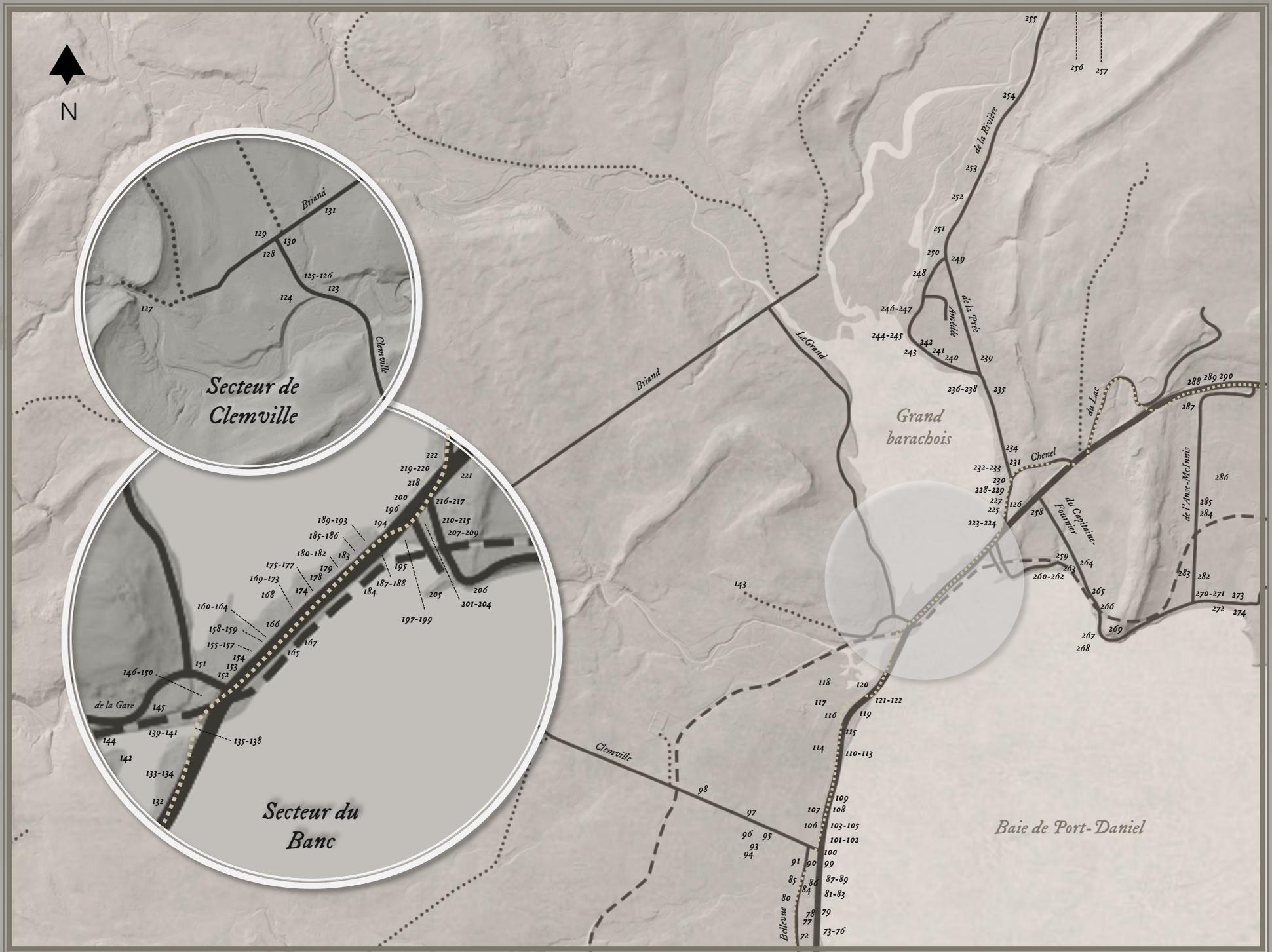
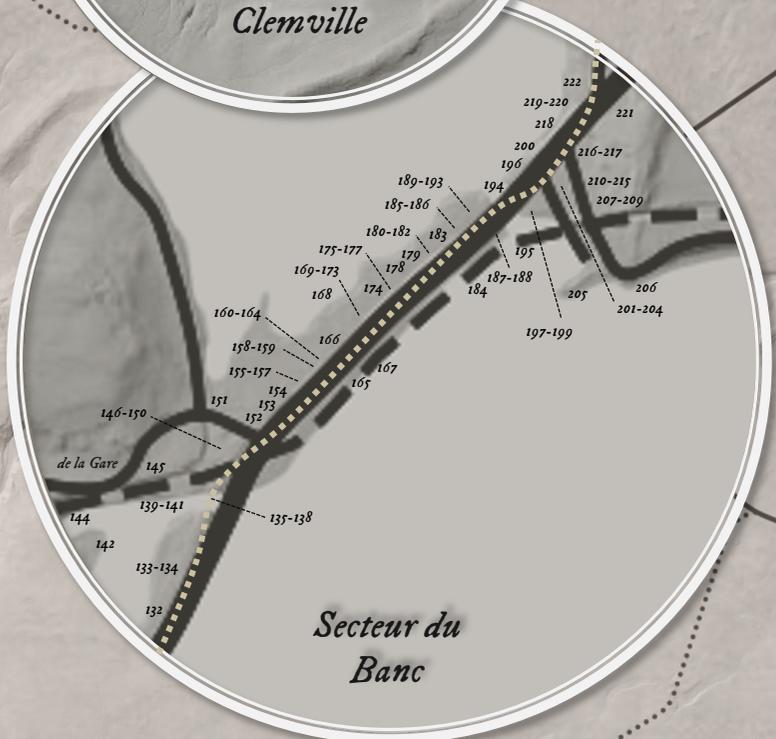
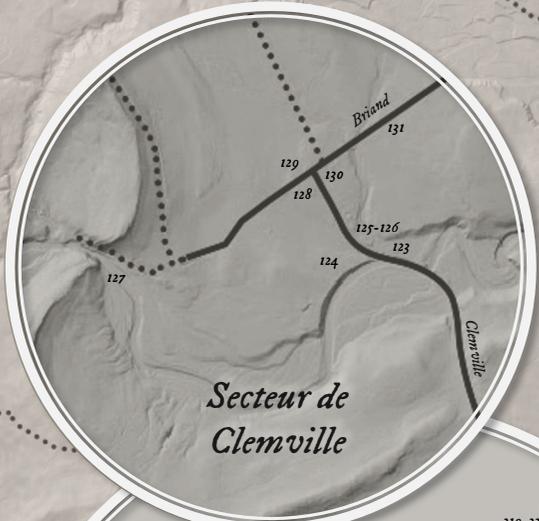


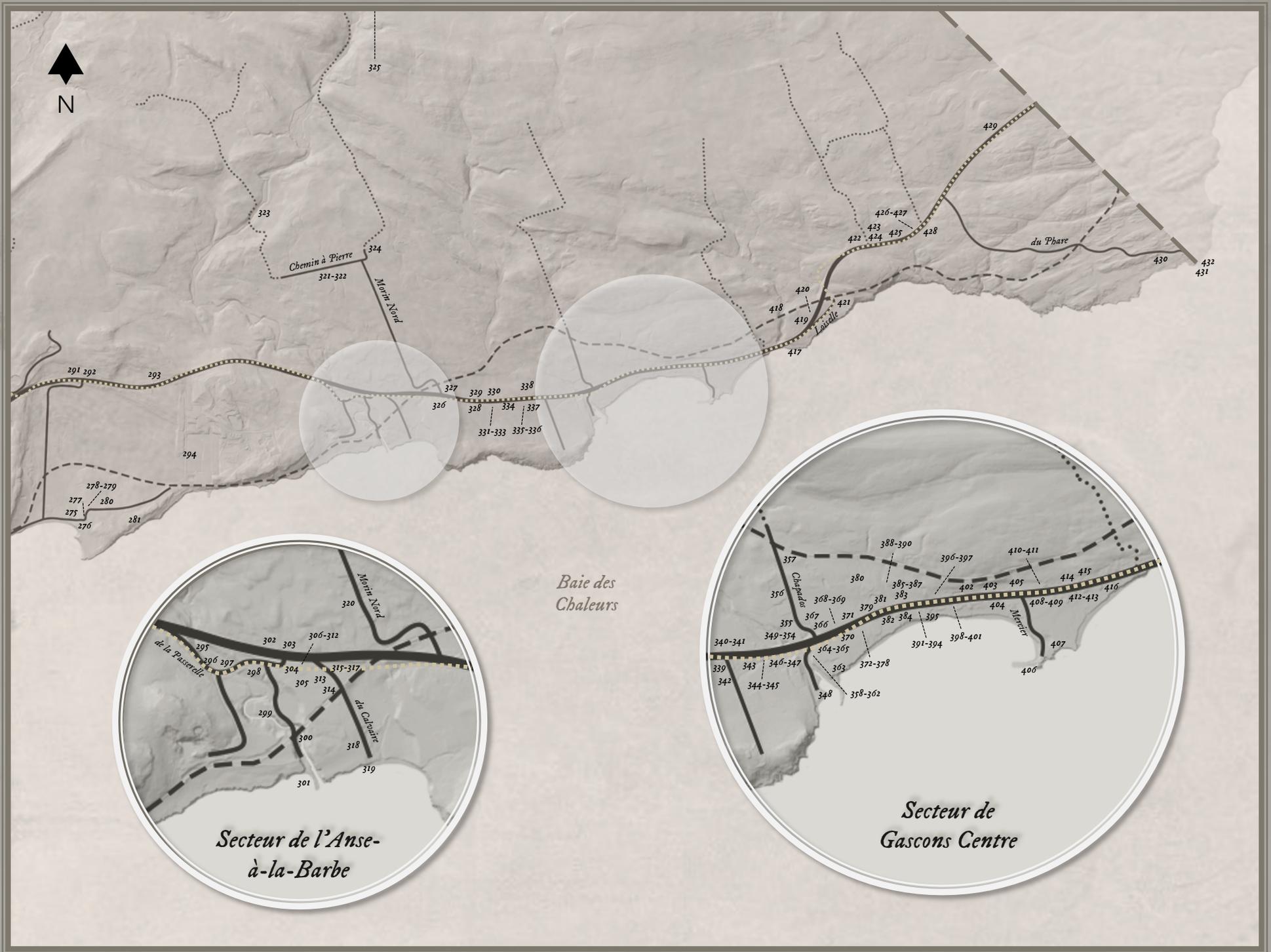


Port-Daniel, P.Q. Vers 1940. Auteur inconnu.  
Collection Françoise Briand.



*Secteur de Port-Daniel Centre*







10 Église St. Mark's. Date inconnue. Collection Margaret-Ann Sweetman.



22 Chapelle de la desserte. 1947. J-Gérard Lacombe. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote P24.S4.D158.



56 Magasin Miller / Dow & Sweetman Vers 1930. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



11 "SYDNEY LODGE" AND CABINS, PORT DANIEL WEST, QUE. S.L.S.  
Sydney Lodge and Cabins, Port-Daniel West, Que. Vers 1950. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



28 Magasin général Beebe & Dow. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



58 Port-Daniel, Que, Looking North. Avant 1940. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.



12 Sea View House, Port-Daniel West, P.Q. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



41 Hôtel Elliot. 1922. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.



61 Route 6, Port-Daniel Centre. 1924. Auteur inconnu. Collection Françoise Briand.

62 63



Magasin et bureau de poste Assels. Vers 1940. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.

92



Hôtel Villa Anna, Port-Daniel Centre, Gaspésie, Que. Vers 1930. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

111



Seconde banque Nova Scotia. Vers 1940. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.

74



École centrale. Vers 1955. Auteur inconnu. Programme du souvenir de la paroisse Notre-Dame-du-Mont-Carmel. Collection bibliothèque Bonheur-d'Occasion.

107



Première banque Nova Scotia. Vers 1910. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

127



Dame-du-Curé-Chenel et Moulin de Clemville. 1947. Françoise Briand. Collection Françoise Briand.

86



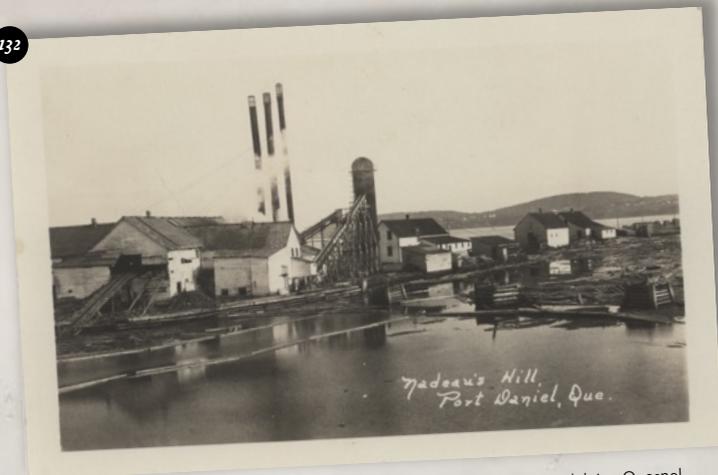
École anglophone, Port-Daniel Centre. 1910. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.

108



École du Centre. Vers 1940. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.

132



Nadeau's Mill, Port-Daniel, Que. Vers 1920. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

138



Bureau de poste de la gare de Port-Daniel, vers 1940. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

183



The C. Robin Collas Company Limited, Port-Daniel. Vers 1905. Musée de la Gaspésie. P8 Fonds Robin, Jones & Whitman.

133 134



Magasin Charles H. Nadeau & Sons Ltd et la troisième banque Nova Scotia. Vers 1948. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.

160



Maison Dorion et Garage Ouellet sur le Banc. Vers 1940. Jean J. Daraiche. Collection Madeleine Quesnel.

194



North River, Port-Daniel, Quebec. Avant 1916. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

135



Pont couvert de la petite rivière Port-Daniel. 1938. Raymond Brainerd. Collection Madeleine Quesnel.

169



Hotel & Cafe Lafayette, Port-Daniel Station, P. Que. Vers 1940-1950. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.

195



Pont ferroviaire de l'estuaire du grand barachois. Vers 1908. Musée de la Gaspésie. Fonds Joseph et Hermine Clarke. P276/100.

197



Entrepôt frigorifique à Port-Daniel, Gaspésie. 1941. Docteur Arthur Labrie. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E6,S7,SS1,P2453.

216



Manoir St. Georges, Port-Daniel, Que. Vers 1930. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

221



Second couvent. Avant 1957. Auteur inconnu. Programme du souvenir de la paroisse Notre-Dame-du-Mont-Carmel. Collection bibliothèque Bonheur-d'Occasion.

200



Salle paroissiale. Vers 1955. Auteur inconnu. Programme du souvenir de la paroisse Notre-Dame-du-Mont-Carmel. Collection bibliothèque Bonheur-d'Occasion.

218



Maison Gagnon, premier bureau de poste. Vers 1930. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

231



Hôtel Harnois. 1912. Auteur inconnu. Collection Françoise-Paule Roy.

204



Magasin J.E. Blais. Vers 1930. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

219



Premier couvent. 1950. Lida Moser. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote P728,S1,D1,P11-29.

255



Pont couvert de la rivière Port-Daniel. Vers 1950. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

257



Chalet du lac à l'île. Vers 1950. Auteur inconnu. Collection de la Réserve faunique de Port-Daniel.

262



Usine de produits gaspésiens et la glacière A. J. Hachey & Fils. 1945. E.L. Désilets. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E6,S7, SS1, P29189.

340



Entrepôt frigorifique à Gascons. 1951. E.L. Désilets. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E6,S7,SS1P91183.

410



Hôtel Villa Patricia, Anse au Gascon, P.Q. Date inconnue. Auteur inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

267



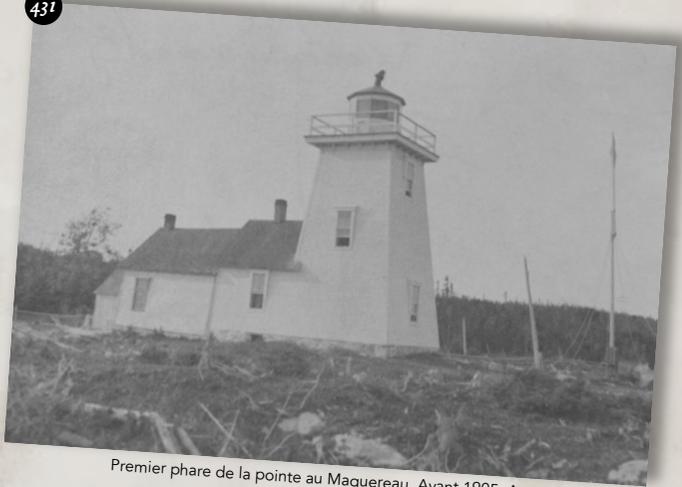
Vue du quai de Port-Daniel. — View of Port-Daniel Wharf, P.Q. — P.D. 2  
Vue du quai de Port-Daniel – View of Port-Daniel Wharf, P.Q. Vers 1910. Photogelatine Engraving Company Limited. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Notice 0002646672

358



Second entrepôt frigorifique. 1952. E.L. Désilets. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cote E6,S7,SS1,P91189.

431



Premier phare de la pointe au Maquereau. Avant 1905. Auteur inconnu.

340



Hôtel Huard. Vers 1950. Auteur inconnu. Collection Lionel Huard.

400



Vue de Gascons. Vers 1920. Auteur inconnu. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Notice 0002646581.

432



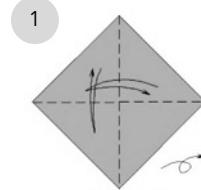
Lighthouse and Dwelling House. Pte Macquereau. 1906. Auteur inconnu.

Découpez à l'intérieur de l'image.

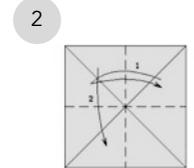
## Origami de la grue

La grue de papier est l'un des plis les plus populaires de la culture japonaise. Selon la légende des 1000 grues, pour voir un vœu de santé, d'amour, de longévité ou de bonheur exaucé, il faut plier 1000 grues en une seule année et s'assurer qu'elles soient toutes liées entre elles par une ficelle.

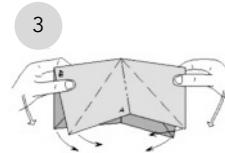
### Instruction



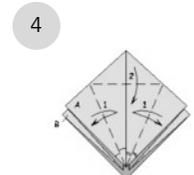
Marquez les deux diagonales et retournez la feuille.



Marquez les deux médianes.



Tenir la feuille comme indiqué et rapprochez les quatre coins de sorte que A viennent sur B.

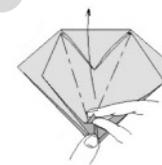


Marquez les plis 1 et marquez le pli 2 pour préparer le pli suivant.



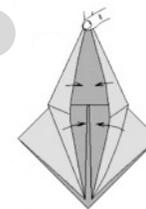
Découpez à l'intérieur de l'image.

5



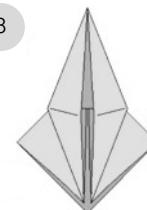
Soulevez la pointe supérieure vers le haut.

6



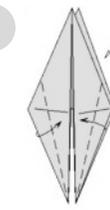
Continuez le mouvement et aplatissez.

8



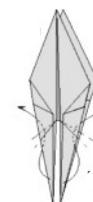
Retournez la feuille et faites les étapes 4 à 7.

8



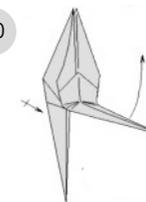
Rabattez les deux triangles.

9



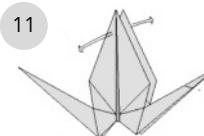
Ouvrez les pointes avec des plis inversés.

10



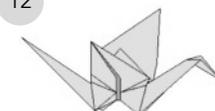
Soulevez les pointes pour former le bec et la queue.

11



Formez le bec avec un pli inversé. Tirez sur les ailes pour mettre la grue en forme.

12

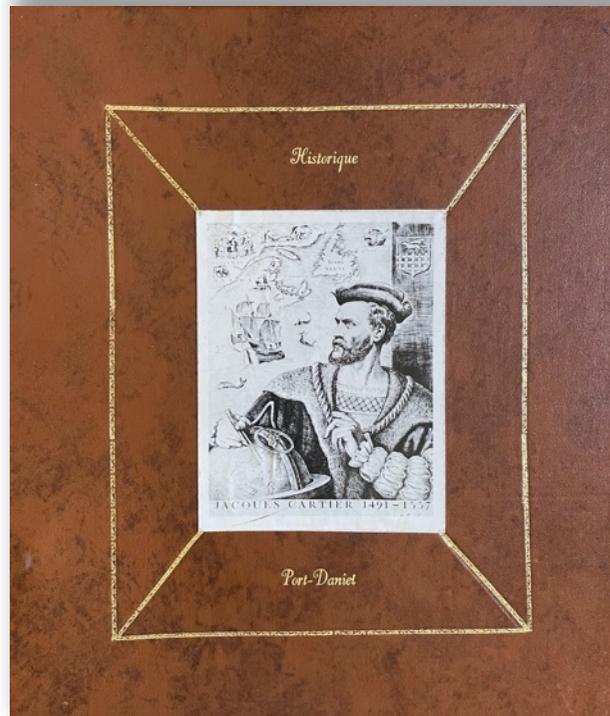


Bravo!

# RÉFÉRENCES

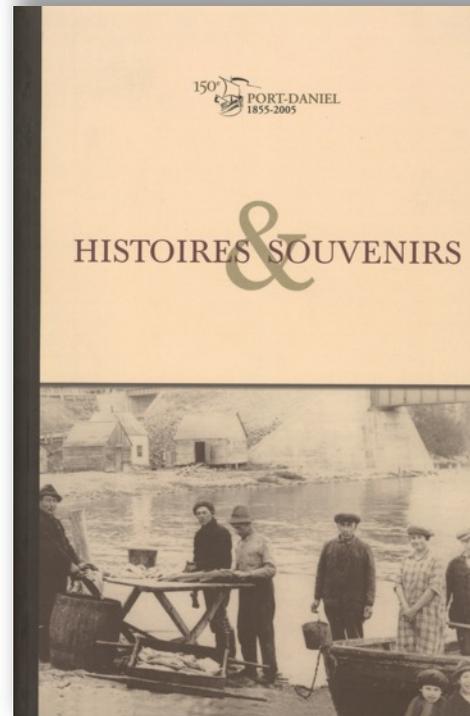
## MENTIONS SPÉCIALES

L'élaboration de la documentation patrimoniale de Port-Daniel–Gascons n'aurait pas été possible sans la consultation de ces trois recueils d'informations. Ces trois livres, issus d'initiatives citoyennes étaient les seuls travaux d'envergure ayant été effectués dans le but de laisser des traces aux générations futures. Mentions spéciales à ces femmes et à la Corporation de la Relance économique qui ont initié les projets, et dont, même après 20 ans, leur bénévolat est souligné et remercié.



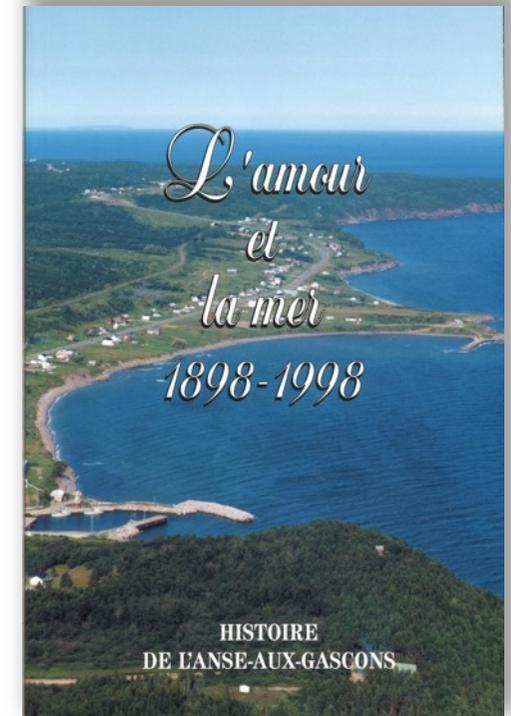
Françoise-Paule Roy. La conche Saint-Martin, historique de Port-Daniel, projet Canada au travail, Port-Daniel, 1978, 206 pages.

En consultation au Musée de la Gaspésie



Corporation de la Relance économique. 2005. À l'occasion du 150<sup>e</sup> de Port-Daniel. 412 pages.

En vente à l'hôtel de ville



Micheline Morin et Éva Huard. 1998. À l'occasion du 100<sup>e</sup> de L'Anse-aux-Gascons. 458 pages.

En vente à l'hôtel de ville

## ARCHIVES ET RESSOURCES

### Bibliothèque et Archives nationales du Québec

<https://numerique.banq.qc.ca>

<https://advitam.banq.qc.ca>

- BAnQ Rimouski. 337, rue Moreault, Rimouski (Québec)
- BAnQ Gaspé. 80, boulevard de Gaspé, Gaspé (Québec)
- BAnQ Québec. Pavillon Louis-Jacques-Casault. 1055, avenue du Séminaire, Québec (Québec)
- BAnQ Vieux-Montréal. 535, avenue Viger Est, Montréal, (Québec)

### Répertoire du patrimoine culturel du Québec

<https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/>

- 225, Grande-Allée Est, Québec (Québec)

### Inventaire des lieux de culte du Québec

<https://www.lieuxdeculte.qc.ca>

- 100, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec)

### Bibliothèque et archives Canada

<https://www.bac-lac.gc.ca/fr/Pages/accueil.aspx/>

- 395, rue Wellington, Ottawa (Ontario)

### Réseau canadien de documentation pour la recherche – Collection de Canadiana

<https://www.canadiana.ca/?usrlang=fr>

- 1309, avenue Carling, Ottawa (Ontario)

### Lieux patrimoniaux du Canada /

#### Agence Parcs Canada

<https://www.historicplaces.ca/fr/home-accueil.aspx>

- 30, rue Victoria, Gatineau (Québec)

### Musée de la Gaspésie

<http://archives.museedelagaspesie.ca/album/>

- 80, boulevard Gaspé, Gaspé (Québec)

### Musée acadien du Québec

<https://museeacadien.com>

- 95, avenue Port-Royal, Bonaventure (Québec)

### Musée canadien de l'histoire

<https://www.museedelhistoire.ca/collections/>

- 100, rue Laurier, Gatineau (Québec)

### Musée McCord

<https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/collections/>

- 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec)

Port-Daniel. Vers 1930. Auteur inconnu. Musée de la Gaspésie. Fonds Margaret Binns. P108/23



# BIBLIOGRAPHIE

- ARSENAULT, Bona. CHAU-TV. *Les registres de Port-Daniel, Notre-Dame-du-Mont-Carmel (1855 – 1910, 1911 – 1986)*, Carleton, 656 pages.
- ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC. *Projet de loi n°69, Loi modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives, 2021*, 40 pages.
- BEAUDIN, Olivier. *Promenade culturelle du secteur Port-Daniel, une démarche pour se connaître nous-mêmes, 2021*, 61 pages.
- BEAUDIN, Olivier et MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL–GASCONS. *Inventaire du patrimoine bâti, volume 1, 2020*, 454 pages.
- BEAUDIN, Olivier et MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL–GASCONS. *Guide de l'architecture patrimoniale, volume 1, 2020*, 44 pages.
- BEAUDIN, Olivier et MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL–GASCONS. *Inventaire du patrimoine paysager, volume 2, 2021*, 240 pages.
- BEAUDIN, Olivier et MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL–GASCONS. *Guide du paysage, volume 2, 2021*, 72 pages.
- BERGERON, Claude et COMITÉ DU PATRIMOINE DE PORT-DANIEL. *Inventaire architectural au banc de Port-Daniel, 1991*, 78 pages.
- BÉRUBÉ, Joane. RADIO-CANADA. *Avez-vous des origines anglo-normandes?* 2016, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1007681/avez-vous-des-origines-anglo-normandes>
- BERGERON, Josée. et Al. *La contribution des Acadiens au peuplement des régions du Québec, 2009*, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/cqd/2008-v37-n1-cqd2900/029644ar/>
- BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES DU CANADA. *Recensement de 1861 à 1921, 2019*, [En ligne], (Page consultée le 7 juillet 2022), adresse URL : <https://www.bac-lac.gc.ca/fra/recensements/Pages/recensements.aspx>
- BOURDAGES, Jeannot. *Les Irlandais en Gaspésie avant la Grande Famine*, Magazine Gaspésie – Volume 51, numéro 1, 2014, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/mgaspesie/2014-v51-n1-mgaspesie01161/71131ac.pdf>
- BOURGET, Jean-Guy. DUGUAY, Stephan. LANGLOIS, Suzanne. *Inventaire de base de la Municipalité de Port-Daniel*, Port-Daniel, Volumes 1, 2 et 3, 1987, 174 pages.
- BROTHERTON, Gérald. GARRETT, Raymond et al. *Le Colborne, Student employment program*, Gascons, 1983, 225 pages.
- BUENESTADO PILON, Camillia. PATRIMOINE PASPÉBIAC. *Familles souches, 2021*, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://patrimoinepaspebiac.com/familles-et-personnes/familles-souches/>
- BUENESTADO PILON, Camillia. *Plantes printanières sur le barchois de Paspébiac, 2022*, [En ligne], (Page consultée le 17 juillet 2022), adresse URL : [https://drive.google.com/file/d/1QKNS2jAXj6wmSfcOH7vdLxjRqTaEtuCs/view?fbclid=IwAR0GbhU0kqEXsYKjmBH1pqGs3bYBgyoB715\\_ZcMO\\_oqOoIF5u8d01tABJc](https://drive.google.com/file/d/1QKNS2jAXj6wmSfcOH7vdLxjRqTaEtuCs/view?fbclid=IwAR0GbhU0kqEXsYKjmBH1pqGs3bYBgyoB715_ZcMO_oqOoIF5u8d01tABJc)
- CORPORATION DE LA RELANCE ÉCONOMIQUE. *150<sup>e</sup> de Port-Daniel, Histoires & souvenirs*, Port-Daniel, 2005, 412 pages.
- DESJARDINS, Marc. FRENETTE, Yves et al. *Histoire de la Gaspésie*, Les Éditions de l'Institut québécois de la recherche sur la culture, Presses de l'Université Laval, 1999, 800 pages.
- FALLU, Jean-Marie. *La Gaspésie British*, Magazine Gaspésie – Volume 51, numéro 1, 2014, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), [En ligne], adresse URL : <https://storage.googleapis.com/cantookhub-media-enqc/96/cb0a9d97488c7b31b6a840b02255cb36704e8a.pdf>
- FALLU, Jean-Marie. *Une histoire d'appartenance, La Gaspésie, volume 7*, Les Éditions GID, 2004, 560 pages.
- GOUVERNEMENT DU CANADA, PARCS CANADA. *Annuaire des désignations patrimoniales fédérales – Gare du Canadien National/VIA Rail Port-Daniel, 1996*, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : [https://www.pc.gc.ca/apps/dfhd/page\\_hrs\\_fra.aspx?id=2228](https://www.pc.gc.ca/apps/dfhd/page_hrs_fra.aspx?id=2228)
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DES AFFAIRES MUNICIPALES. *Étude de regroupement, évaluation des impacts – Municipalité de Port-Daniel et Paroisse de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons, 1997*, 37 pages.

- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. *Répertoire du patrimoine culturel du Québec – Ancienne église anglicane St. Philip’s*, 2013, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=93416&type=bien>
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. *Répertoire du patrimoine culturel du Québec – Ancien presbytère de Notre-Dame-du-Mont-Carmel*, 2013, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=92979&type=bien>
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. *Répertoire du patrimoine culturel du Québec – Gare de Port-Daniel*, 2013, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=96154&type=bien>
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. *Répertoire du patrimoine culturel du Québec – Site patrimonial de Port-Daniel*, 2013, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=93263&type=bien>
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DES FORÊTS, DE LA FAUNE ET DES PARCS. *Cartographie interactive, Forêt ouverte*, 2021.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DES TRANSPORTS, SERVICE DE L’ENVIRONNEMENT. *Inventaire archéologie. Route 132, Port-Daniel partie ouest, C.T.*, Québec, 1991, 74 pages.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC. *Chapitre A-19.1, Loi sur l’aménagement et l’urbanisme*, Les publications du Québec, 2017, 144 pages.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC. *Loi sur le patrimoine culturel*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 2020, 51 pages.
- JETTÉ. René. *Dictionnaire généalogique des familles du Québec*. 1983, 616 pages (incomplet).
- L’ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE. *Micmacs (Mi’kmaq)*, 2022, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/mikmaq>
- MACWHIRTER, Margaret Grant. *Treasure Trove in Gaspé and The Baie des Chaleurs*, 1919, *The Telegraph Printing Co*, Bibliothèque des Archives nationales du Québec, Notice 0000421104
- MAGAZINE GASPÉSIE. *No 1 (1963), No 3 (1963), No 25 (1969), No 52 (1975), No 134 (1998), No 143 (2002), No 149 (2004), No 157 (2006), No 162 (2008), No 170 (2011), No 183 (2015)*, consultation au Musée de la Gaspésie.
- MARTIN, Paul-Louis. ROUSSEAU, Gilles. *La Gaspésie de Miguasha à Percé*, Éditions Beauchemin, 1978.
- MÉTIS GASPÉSIE. *Descendants des familles métis en Gaspésie*, 2021, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://metisgaspesie.org/docu/famille%20metis.pdf>
- MORIN, Micheline. HUARD, Éva. *L’amour et la mer, Histoire de L’Anse-aux-Gascons*, Anse-aux-Gascons, 1998, 458 pages.
- MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL–GASCONS. GROUPE DDM. *Planification stratégique de développement pour la Municipalité de Port-Daniel–Gascons et annexes*, 2016, 98 pages.
- MUNICIPALITÉ DE PORT-DANIEL–GASCONS. LEMAY CO. *Plan d’urbanisme*. 2017, 78 pages.
- MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DU ROCHER-PERCÉ. *Plan de développement du territoire agricole de la MRC du Rocher-Percé 2021-2023*, 2021, 36 pages.
- MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DU ROCHER-PERCÉ. *Schéma d’aménagement et de développement révisé de la MRC du Rocher-Percé, chapitre 8 : territoires d’intérêt*, 2009, 11 pages.
- MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC. *Patronymes / familles acadiennes*, 2022, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://museeacadien.com/patronymes-familles-acadiennes/>
- OUELLET. Serge. *Et al. À la recherche d’ancêtres d’Irlande, d’Écosse et d’Angleterre*, Magazine Gaspésie – Volume 51, numéro 1, 2014, [En ligne], (Page consultée le 29 juin 2022), adresse URL : <https://www.erudit.org/en/journals/mgaspesie/2014-v51-n1-mgaspesie01161/71133ac.pdf>

- RADIO-CANADA. LAROSE, Isabelle. *Au cœur du monde, chronique baie des Chaleurs, le tunnel ferroviaire du cap à l'Enfer, un défi d'ingénierie à Port-Daniel*, 2019, [En ligne], (Page consultée le 21 juillet 2022), adresse URL : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/au-coeur-du-monde/segments/reportage/103817/tunnel-ferroviaire-cap-a-l-enfer-port-daniel-curiosites-baie-des-chaleurs-pascal-alain>
- ROY, Françoise-Paule et al. *La conche Saint-Martin, historique de Port-Daniel, projet Canada au travail*, Port-Daniel, 1978, 206 pages.
- STATISTIQUE CANADA. *Recensements précédents de 1976 à 2016, 2021*, [En ligne], (Page consultée le 7 juillet 2022), adresse URL : <https://www12.statcan.gc.ca/datasets/Index-fra.cfm?Temporal=1981>
- SWIFT, Taylor. *folklore et evermore*, 2020, [En ligne], (Page consultée le 13 juillet 2022), adresse URL : <https://music.apple.com/us/album/folklore-deluxe-version/1528112358>
- TANGUAY. C. (ABBÉ). *Dictionnaire généalogique des familles canadiennes, depuis la fondation de la colonie jusqu'à nos jours (volume 1), 1608 à 1700*. 1871. 702 pages.



Grand barchois de Port-Daniel. Année inconnue. Auteur inconnu.  
Collection Madeleine Quesnel

# REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Merci pour l'aide apportée à ce troisième travail et à l'élaboration des documents qui seront encore une fois utiles pour toutes les citoyennes et tous les citoyens, et aux générations futures de la Municipalité de Port-Daniel-Gascons!

Madame Françoise Briand  
Informations  
Photographies et documents

Monsieur Jean-William Bourget  
Conseils et encouragements

Madame Madeleine Quesnel  
Informations  
Photographies et documents

Madame Aline Briand, Monsieur Gilles  
Beaudin et Madame Roxane Beaudin  
Informations  
Correction

Madame Diane Jean, Monsieur Marcel et  
Madame Marie-Anne Bourget  
Conseils et encouragements

Madame Suzanne Langlois  
Informations, rédaction et correction  
Photographies et documents  
Conseils

Madame Camillia Buenestado Pilon  
Informations  
Conseils et encouragements

Madame Françoise-Paule Roy, Madame  
Andrée Langlois et Monsieur Michel Jones  
Informations  
Photographies et documents

Madame Jocelyne Briand et Monsieur Michel  
McInnes  
Informations  
Photographies et documents

Monsieur Raphaël McInnes  
Informations  
Visite de la forge McInnes

Madame Carol Almond Sweetman et Monsieur  
Winston Sweetman  
Informations  
Visite du magasin général E. A. Sweetman

Madame Carmen Castilloux  
Informations  
Visite de l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel

Monsieur Benoit Pilon  
Informations  
Visite de la Maison Enright

Madame Martine Désilets  
Informations et photographies

Madame Dany Delarobil  
Informations et photographies  
Visite de la gare de Port-Daniel

Madame Anne-Marie Arsenault  
Informations et photographies

Madame Margaret-Ann Sweetman  
Informations et photographies

Madame Marie-Laurette Loisel, Monsieur Jean-Marie  
Ahier et Monsieur Henri Chapados  
Informations

Monsieur André Ruest et la BAnQ Gaspé  
Informations et photographies

Madame Marie-Pierre Huard et le Musée de la  
Gaspésie  
Informations et photographies

# REMERCIEMENTS

## MÉMOIRE COLLECTIVE

- Toutes les personnes ayant participé de près ou de loin au partage de souvenirs et d'informations pour l'élaboration de la section de la mémoire collective.

## MAIRIE

- Henri Grenier, maire
- Marie-Pierre Cyr, directrice générale
- Éric Huard, directeur Loisirs, Culture et Tourisme
- Jinny Allain, inspectrice municipale
- Dorice Morin, agente administrative
- Sylvie Langlois, préposée à la perception à la taxation
- Geneviève Legault-Provost, préposée à la perception à la taxation
- Monette Briand, secrétaire / réceptionniste
- Mélissa Castilloux, secrétaire-trésorière adjointe
- Isabelle Soucy, technicienne en loisirs

## CONSEILLERS

- François Beaudin, district 1
- Jo-Annie Castilloux, district 2
- Denis Langlois, district 3
- Marc-Aurèle Blais, district 4
- Marie-Ève Allain, district 5
- Sylvie Blais, district 6



Port-Daniel Centre et la Pointe. Vers 1940.  
Auteur Inconnu. Collection Madeleine Quesnel.

## *En l'honneur de mon conjoint, qui était celui qui croyait le plus en moi.*

Depuis le départ de mon amoureux, chaque première fois sans lui est difficile. La poursuite de mes études et le retour au travail pour faire l'élaboration de ce guide n'ont pas été faciles.

Lui ayant parlé d'innombrables fois de ce document et de mes stages pour tenter d'améliorer la préservation du patrimoine, Jean-William était celui qui croyait le plus en moi, en mes rêves, en mes passions et mes convictions. Il est la personne derrière toute la force qui m'a permis d'effectuer ces trois stages. Même si nous devons être séparés par de nombreuses heures de route, il me poussait à atteindre mes objectifs et d'exercer mon métier. Il voulait que mes travaux soient le plus parfaits possible, et surtout, qu'ils servent à changer les choses.

Jean-William est originaire de Rimouski, avec des racines gaspésiennes de Cap-d'Espoir, il était attaché à Port-Daniel. Il faisait la promotion de la beauté des paysages, des trésors qu'on y trouve et de l'accent des gens qui les habitent. Jean-William aura laissé sa trace ici, par ses encouragements constants, ses conseils et son implication durant ces trois étés.

---

Merci Jean-William, pour ces cinq merveilleuses années avec moi. J'espère que ce guide aura été à la hauteur de ce qu'on faisait, ensemble.

Je ne t'oublierai jamais.

Tm+



*Jean-William Bourget*

1 9 9 6 - 2 0 2 2



Municipalité de  
Port-Daniel-Gascons

Été 2022



ISBN : 978-2-925289-08-1